

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

FAALİYET

► Raporu

20
17



YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

2017

Faaliyet Raporu



YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	6
Sunuş.....	7
Misyon, Vizyon ve Amaç	9
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNÜN YURT DIŞI YAPILANMASI	11
İrtibat Noktaları.....	12
Mevcut Durum Analizi	14
Yunus Emre Enstitüleri	14
Türkoloji Bölümleri.....	17
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNÜN FAALİYET ALANLARI	19
Kültür Sanat Faaliyetleri.....	20
Faaliyet Bilgileri	22
Kültür-Sanat Faaliyetlerimizden Bazıları	24
Türkçe Öğretim Faaliyetleri	82
Kültür Merkezlerindeki Türkçe Öğretimi	84
Tercihim Türkçe Projesi.....	90
Türkoloji Projesi.....	94
Türkçe Öğretim Portalı	100
Ölçme-Değerlendirme ve Sınav Faaliyetleri.....	102
Türkçe Yaz Okulu Faaliyetleri	110
Eğitmen Eğitimi	114
Suriyeli Sığınmacılara Yönelik Gerçekleştirilen Türkçe Öğretim Faaliyetleri	118
Materyal Geliştirme Faaliyetleri.....	124
Bilimsel ve Akademik İşbirliği (TABİP) Faaliyetleri.....	128
TABİP nedir?	128
TABİP'in Temel Hedefleri	130
Bilim Temsilcileri	131
Pilot Uygulama	132
TABİP Portalı	132
Kültürel Diplomasi Faaliyetleri.....	136
GPDNET.....	136
Kültürel Diplomasi Akademisi	138
Ağırlanan Heyetler	141
15 Temmuz Kapsamında Yapılan Faaliyetler	142

Yunus Emre Enstitüsünün Kurumsal Yeterlikleri144

İnsan Kaynağı Kapasitesi 145

İşbirliği Kapasitesi 147

Bütçe Kapasitesi 148

Basın ve Medya Kapasitesi 151

GİRİŞ



Sunuş

Kuruluşunun ardından 9 yıl gibi kısa bir zaman geçmesine rağmen 5 kıtada 46 ülkede 56 kültür merkezine ulaşan Yunus Emre Enstitüsü, 2017 yılında Dakar, Kiev, Moskova ve Tunus'ta Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerini faaliyete geçirmiştir. Kültür merkezlerimizin yanı sıra Türkoloji bölümleri ve Tercihim Türkçe okullarıyla birlikte 300'ün üzerinde kurumda faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye'nin uluslararası alanda bilinirliğini, güvenilirliğini ve itibarını artırmak için çalışmalar yürütmektedir. Yaptığı bütün faaliyetleri kültürel diplomasi çatısı altında gerçekleştiren Enstitü; dil, kültür-sanat ve bilim alanında çalışmalar yürütmekte bu yolla dünya üzerinde Türkiye'ye dost ve Türkiye'yle bağ kuran insan sayısını artırmayı hedeflemektedir.

Dünyanın değişik coğrafyalarında hizmet ediyor olsak da günümüzün en büyük kamusal alanı olan internet ortamına, 2017 yılında faaliyete geçirdiğimiz Türkçe Öğretim Portalıyla girmiş bulunuyoruz. Enstitümüzün en önemli faaliyet alanlarından olan Türkçenin öğretimi, artık sanal ortamda, zamandan ve mekândan bağımsız bir şekilde gerçekleştirilmektedir. İlk yılında 100 binden fazla kullanıcıya ulaşan Türkçe Öğretim Portalı, turkce.yee.org.tr adresinde, dünyanın neresinde olursa olsun Türkçe öğrenmek isteyen bütün insanlara ücretsiz olarak hizmet vermektedir. Türkçe için önemli bir kilometre taşı olan bu portalin, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında çalışan akademisyenlere de faydalı olacağını umuyor alana hayırlı uğurlu olmasını temenni ediyorum.

Dijital ortamın yanı sıra 2017 yılında merkezlerimizde 12.323, Türkoloji bölümlerinde 3.000 ve Tercihim Türkçe projesinin uygulandığı okullarda 8.741 olmak üzere toplamda yaklaşık 25 bin kursiyere yüz yüze Türkçe öğretilmiştir. Başarılı olanların Türkiye'de hazırlık okumadan üniversite eğitim almasını sağlayan Türkçe Yeterlik Sınavı'na ise 2017 yılında 2.131 kişi katılmıştır.

2017 yılı, Enstitümüz için kültür-sanat faaliyetleri anlamında da başarıyla geçmiştir. Sergiden sinemaya, müzikten el sanatlarına kadar 16 farklı kategoride gerçekleştirilen 900'e yakın kültür sanat faaliyeti ile kültür ve sanatımız yurt dışında başarılı bir şekilde temsil edilmiştir. Kemankeş Türk Okçuluğu, Anadolu'nun Renkleri, Misafirimiz Olun, Türkiye Günleri gibi Türkiye'den koordine ederek gerçekleştirdiğimiz büyük projelerimiz de düşünüldüğünde yılda binden fazla kültür sanat faaliyeti gerçekleştiren Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye'nin kültürel birikiminin dünyaya açılan kapısı konumundadır.

Ülkemizin son yıllarda teknoloji alanında gösterdiği başarılarından ilham alan Enstitümüz, Türkiye'nin bilimsel, akademik ve teknolojik alanda sahip olduğu kapasiteyi, ülkemizin ulaşmış olduğu imkân ve potansiyeli dünyaya tanıtmak için Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Himayeleri altında Türkiye Bilimsel ve Akademik İş Birliği Projesi (TABİP) adlı bir proje başlatmış ve TABİP strateji belgesi oluşturmuştur. Proje kapsamında Türkiye'nin sahip olduğu bilimsel potansiyel yurt dışına tanıtılırken yurt dışındaki bilgi ve birikimin de Türk akademisyenlerinin kullanımına sunulması hedeflenmektedir. Bütün yönleriyle faaliyete geçmesi birkaç yıl sürecek olan TABİP'in 2018 yılında gerçekleştirdiği faaliyetlerle adından çokça söz ettireceğini düşünüyor bilim camiasına hayırlı olmasını diliyorum.

2023 hedeflerine doğru emin adımlarla yürüyen Yunus Emre Enstitü, 2018 yılında Amerika ve Okyanusya kıtalarına yeni merkezler açacak, Avrupa ve Ortadoğu'daki varlığını güçlendirecek yeni adımlar atacaktır.

2018 yılının, 2017 yılından daha bereketli ve hareketli geçmesini temenni ediyor hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Sağlıcakla...

Prof. Dr. Şeref ATEŞ
Başkan V.



Misyon, Vizyon ve Amaç

Misyon

Türkiye'nin uluslararası alanda bilinirliğini, güvenilirliğini ve itibarını artırmak.

Vizyon

Dünyanın her yerinde Türkiye ile bağ kuran ve Türkiye'ye dost insan sayısını artırmak.

Yunus Emre Vakfının Kuruluş Amacı

Yunus Emre Vakfı; Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmak; bununla ilgili bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak; Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek; Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini arttırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 05.05.2007 tarihli ve 5653 sayılı kanunla kurulmuş bir kamu vakfidir.

Yunus Emre Enstitüsü ise Vakfa bağlı bir kuruluş olarak bu kanunun amaçlarını gerçekleştirmek üzere yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütmekte, ayrıca bilimsel çalışmalara destek vermektedir.

2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 44 ülkede 54 kültür merkezi; 50 ülkede 100 üniversite ile Türkoloji projesi yani toplamda 70 ülkede 154 irtibat noktası bulunmaktadır. Kültür merkezlerimizde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan işbirlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Kültür merkezleri aracılığıyla kültür ve sanatımızı tanıtmak amacıyla birçok etkinlik düzenlenmekte, ulusal veya uluslararası etkinliklerde ülkemiz temsil edilmektedir.

Kurulduğu tarihten bu yana kültür sanat faaliyetleri yoluyla milyonlarca kişiye ulaşılmış ve yaklaşık 120 bin kişiye Türkçe öğretilmiştir. Ayrıca Türk Kültür Merkezlerinde başta akademi, diplomasi, basın-medya mensupları ve öğrenciler olmak üzere sayısız ziyaretçi kabul edilmiş ve ağırlanmıştır.

Önümüzdeki dönemde Kuzey ve Güney Amerika, Afrika ve Orta Asya ülkeleri başta olmak üzere Türkiye'nin dış politikalarıyla uyumlu bir şekilde yurtdışında yeni Yunus Emre Enstitüleri açılması ve 2023 yılında 100 Enstitü hedefine ulaşılması öngörülmektedir.





YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNÜN YURT DIŞI YAPILANMASI

2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 70'ten fazla ülkede irtibat noktası bulunmaktadır. Kültür merkezlerimizde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan işbirlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Kültür merkezleri aracılığıyla kültür ve sanatımızı tanıtmak amacıyla birçok etkinlik düzenlenmekte, ulusal veya uluslararası etkinliklerde ülkemiz temsil edilmektedir.



İrtibat Noktaları

Yunus Emre Enstitüsü; 46 Ülkede 56 Kültür Merkezi ve 50 Ülkede 100 Türkoloji Bölümü ile dünya genelinde 71 ülke ve 156 irtibat noktasıyla hizmet vermektedir.



Avrupa	Balkanlar	Orta Doğu	Afrika	Asya	Uzak Doğu	Amerika
30	32	22	25	38	3	6



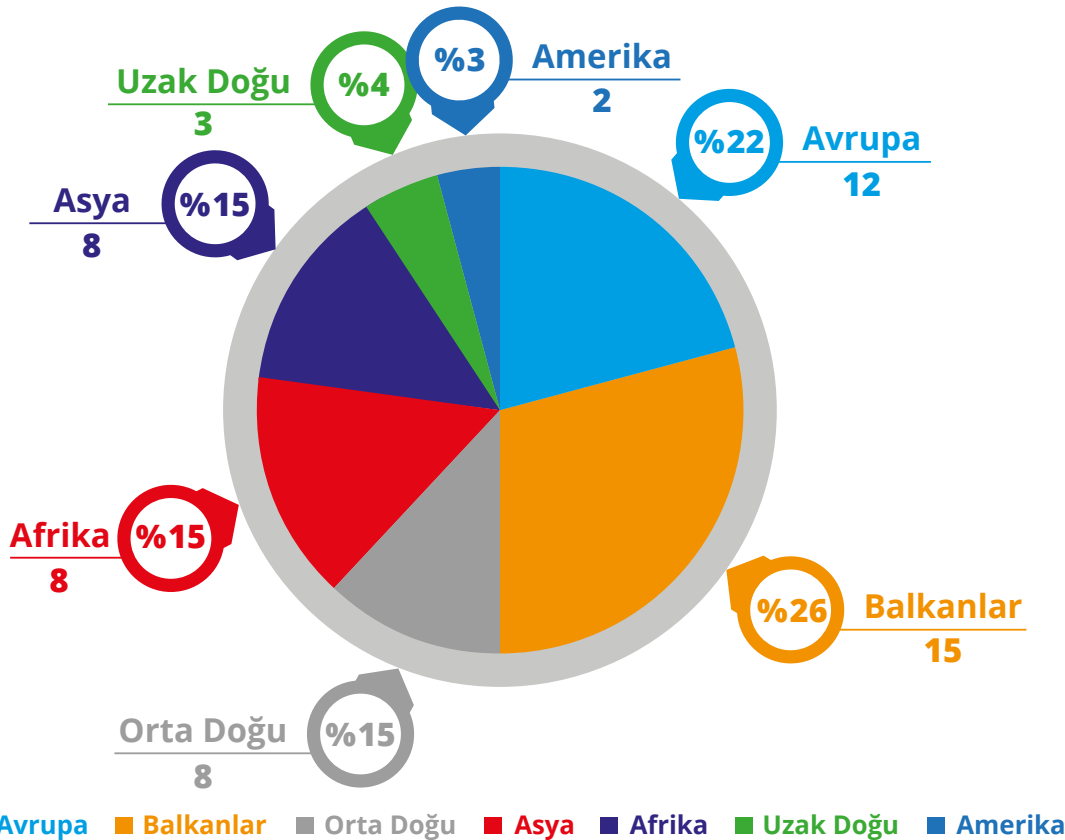
Mevcut Durum Analizi

Yunus Emre Enstitüleri

Yunus Emre Enstitüsü, kurulduğu günden bu yana 46 ülkede 56 Kültür Merkezini faaliyete geçirmiştir.

Enstitülerin Bölgelere Göre Dağılımı

Avrupa	Balkanlar	Orta Doğu	Afrika	Asya	Uzak Doğu	Amerika
Amsterdam	Belgrad	Amman	Cezayir	Astana	Kuala Lumpur	Meksiko
Berlin	Bükreş	Beyrut	Hartum	Bakü	Melbourne	Washington
Brüksel	Foynitsa	Doha	Kahire	Kabil	Tokyo	
Budapeşte	İpek	Kudüs	Mogadişu	Karaçi		
Kiev	İşkodra	Lefkoşa	Johannesburg	Kazan		
Köln	Komrat	Tahrان	Rabat	Lahor		
Londra	Köstence	Manama	Tunus	Moskova		
Madrid	Mostar	Ramallah	Dakar	Tiflis		
Paris	Podgoritsa					
Roma	Priştine					
Varşova	Prizren					
Viyana	Saraybosna					
	Tiran					
	Üsküp					
	Zagreb					
12	15	8	8	8	3	2



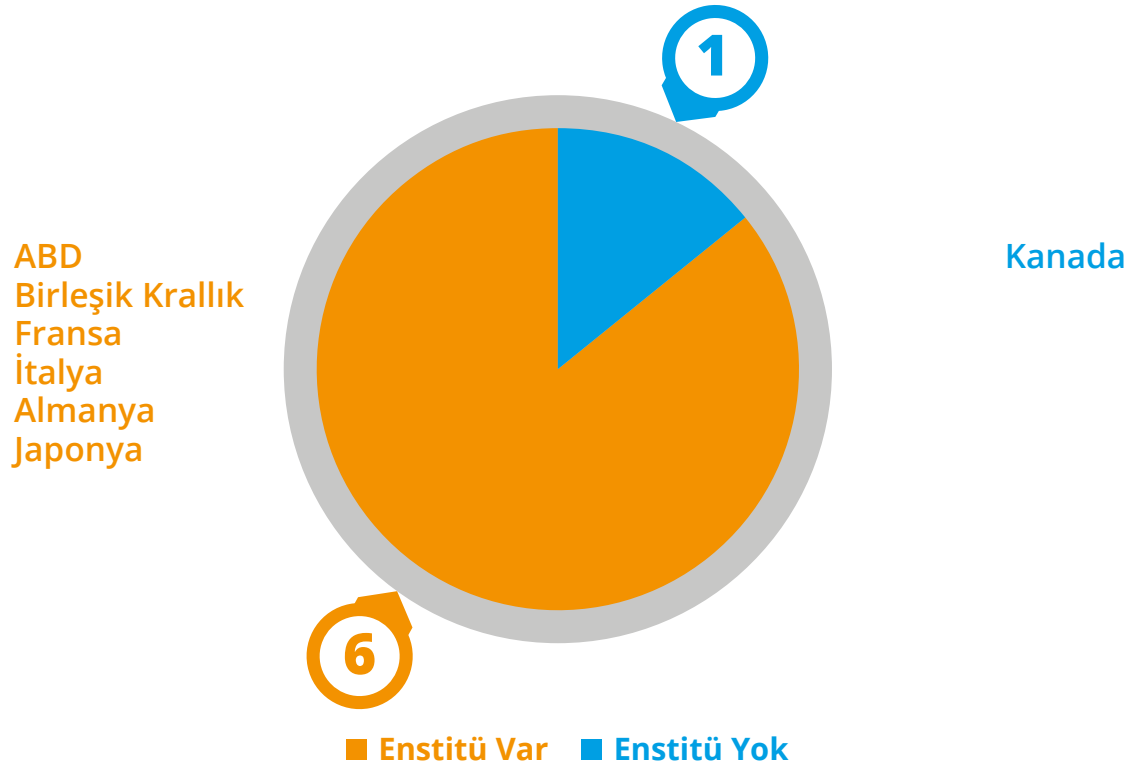
Kültür Merkezlerinin Açılış Yıllarına Göre Dağılımı

2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Saraybosna	Astana	Berlin	Amman	Bakü	Cezayir	Belgrad	Karaçi	Kiev	Meksiko
Tiran	Brüksel	Bükreş	Amsterdam	Budapeşte	Köln	Hartum	Lahor	Moskova	Madrid
	Kahire	Foynitsa	Beyrut	İskenderiye*	Lefkoşa	Nyla Hast.*	Mogadişu	Tunus	Melbourne
	Londra	Köstence	İpek	Johannesburg	Mostar	Doha	Sao Paulo*	Dakar	Manama
	Üsküp	Priştine	İşkodra	Kabil	Podgoritsa	Komrat	Vaşington		Ramallah
	Şam*	Prizren	Kazan	Kudüs	Roma	Kuala Lumpur			
		Tokyo	Paris	Rabat	Viyana	Zagreb			
			Tahrn	Varşova					
			Tiflis						
2	6	7	9	8	7	7	5	4	5

Bugüne kadar 60 farklı noktada YEE açılmıştır. Bu Enstitülerden 54'ü aktiftir.
* Merkezler faaliyet göstermemektedir.

Kültür Merkezlerinin G7 Ülkelerine Göre Dağılımı

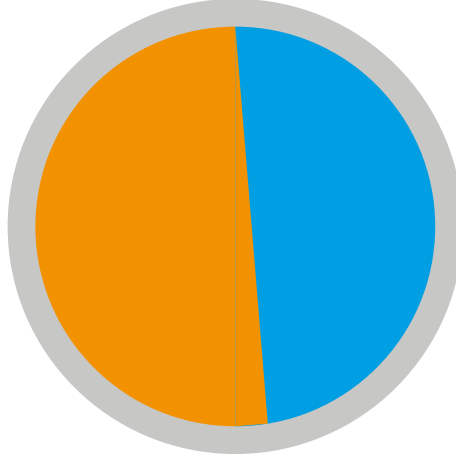
Yurt Dışında faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitülerinin G7 ülkelerine göre dağılımı incelendiğinde Kanada hariç bütün G7 ülkelerinde Kültür Merkezi kurulduğu görülmektedir.



Kültür Merkezlerinin G20 Ülkelerine Göre Dağılımı

Türkiye hariç tutulduğunda, geri kalan 19 G20 ülkesinin 10'unda Yunus Emre Enstitüsü bulunmaktadır. 2018 yıllarındaki açılımlarla bu sayının 15'i aşması planlanmaktadır.

ABD
Almanya
Avustralya
Fransa
Güney Afrika
İngiltere
İtalya
Japonya
Meksika
Rusya
Türkiye



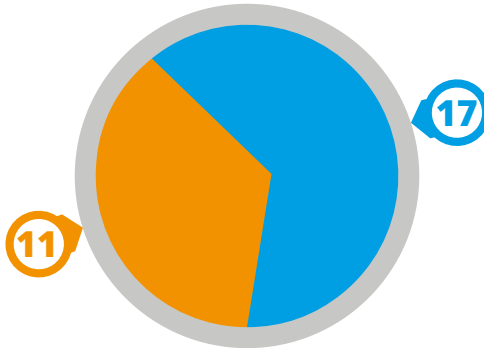
■ Enstitü Var %52 ■ Enstitü Yok %48

Arjantin
Brezilya
Çin
Endonezya
Güney Kore
Hindistan
Kanada
Suudi Arabistan

Kültür Merkezlerinin Avrupa Birliği Ülkelerine Göre Dağılımı

Enstitü, AB'ye üye 28 ülkenin 11'inde faaliyet göstermektedir.

Almanya
Avusturya
Belçika
Fransa
Hırvatistan
Hollanda
İngiltere
İtalya
Macaristan
Polonya
Romanya



■ Enstitü Var 43% ■ Enstitü Yok 57%

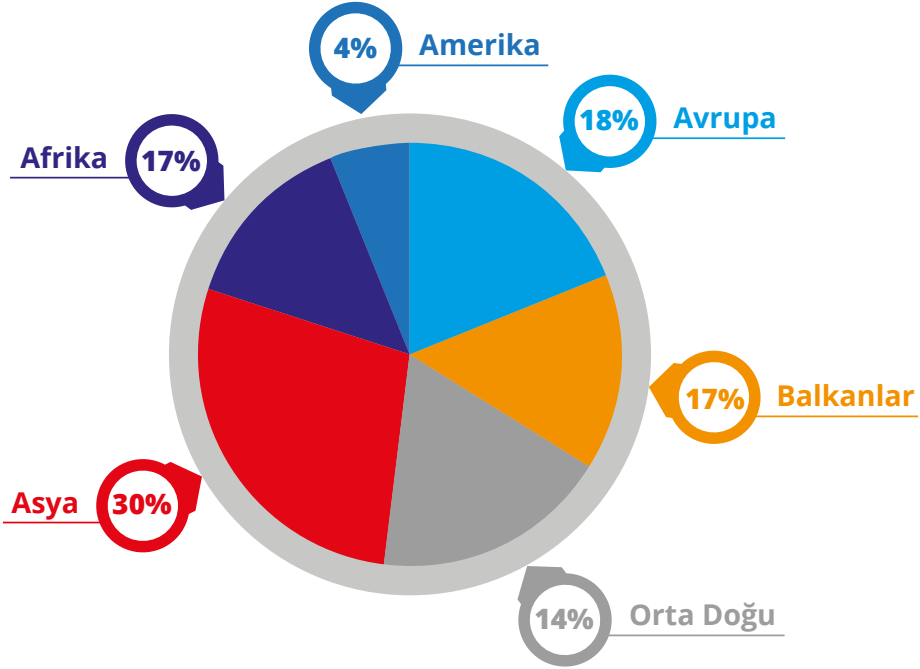
Türkoloji Bölümleri

ÜLKE
50

Türkoloji Bölümü
100

Türkoloji Bölümlerinin Bölgelere Göre Dağılımı

Avrupa	Balkanlar	Orta Doğu	Asya	Afrika	Amerika
18	17	14	30	17	4



■ Avrupa ■ Balkanlar ■ Orta Doğu ■ Afrika ■ Asya ■ Amerika



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNÜN FAALİYET ALANLARI

■ Türkçe Öğretimi

Yunus Emre Enstitüsü, yurt içi ve yurt dışında Türkçeyi uluslararası standartlarda ve bilimsel yöntemler ışığında bir dünya dili olarak yaygınlaştırma amacıyla aşağıdaki çalışmaları yürütmektedir.

- Yabancılar İçin Türkçe Kursları
- Türkçenin Seçmeli Yabancı Dil Olarak Okutulması Projesi
- Türkçe Öğretim Setleri ve Yardımcı Materyallerin Hazırlanması
- Uzaktan Türkçe Öğretimi Projesi
- Eğitimcilerin Eğitimi
- Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS)

■ Kültür-Sanat

Yunus Emre Enstitüsü tarafından, kültür ve sanat aracılığıyla dünyada kültürel etkileşim yaratabilmeyi ve Türkiye'nin tanınırlığını artırmayı sağlamak üzere aşağıdaki alanlarda çalışmalar yürütülmektedir.

- Dünya Kültür Mirasını Koruma ve Tanıtma Çalışmaları
- Sanatın Her Dalında Etkinlikler
- Kültür Sanat Alanında Üretim ve Tanıtım Çalışmalarının Desteklenmesi
- Dünya Üzerinde Sanatçıların Hareketliliğine İmkan Sağlanması

■ Bilim ve Akademi

Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye ile ilgili bilimsel ve akademik çalışmaları destelemek, Türkiye'nin bilimsel ve akademik kapasitesi ve zengin entelektüel birikimini dünyaya tanıtmak üzere aşağıdaki çalışmaları yürütmektedir.

- Dünya Üniversitelerinde Türkoloji/Türkiye Çalışmaları
- Türkiye'nin Bilimsel ve Akademik Birikimini Tanıtmak
- Bilimsel İçerikli Eğitim Programları

■ Kültürel Diplomasi

Kültürel diplomasinin pratiği konusunda dünya genelinde başarılı uygulamalar geliştiren Yunus Emre Enstitüsü, bu konuda teorik çalışmalar yapmak üzere **Kültürel Diplomasi Akademisi**'ni kurmuştur.

KÜLTÜR SANAT FAALİYETLERİ

Kültür ve sanat, Yunus Emre Enstitüsünün varlık gösterdiği alanların başında gelmektedir. Enstitü, kültür ve sanat faaliyetleri yoluyla Türkiye ile diğer ülkeler arasındaki kültürel etkileşimi artırmak ve böylece Türkiye algısına hizmet etmeye çalışmaktadır. Kültür sanat faaliyetlerinin ana konusu Türkiye'nin kültür-sanat birikimi olmakla birlikte, kültürel etkileşimi sağlamaya yönelik olarak diğer ülkelerin kültür-sanat ürünleri de Yunus Emre Enstitüsünün tanıtım faaliyetlerine konu olmaktadır.

Yunus Emre Enstitüsü, kültür sanat faaliyetleriyle Türkiye'nin kültür-sanatını dünyaya tanıtmayı, farklı ülke ve toplumlar arasında kültürel etkileşime aracı olmayı ve Türkiye'deki sığınmacıların kültürel entegrasyonuna katkı sağlamayı amaç olarak benimsemektedir.



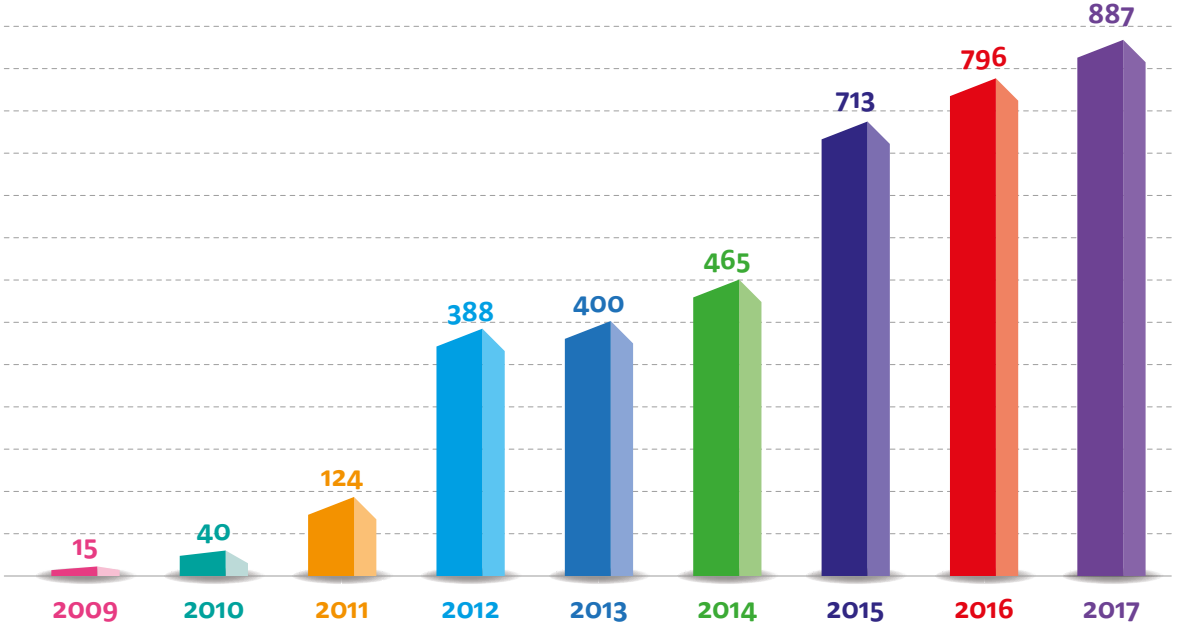
BÜKREŞ'TE ETNORAMA AZINLIKLAR FESTİVALİ



Faaliyet Bilgileri

Yıllara Göre Faaliyet Sayıları

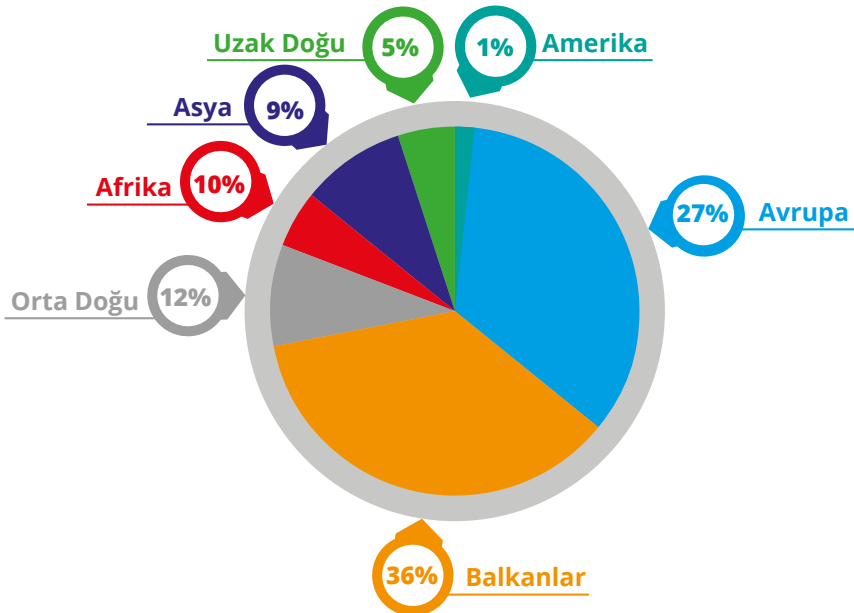
2017 yılında, artan Kültür Merkezi sayısı ile doğru orantılı olarak faaliyet sayısı, niteliği ve çeşitliliği artış göstermiştir.



Bölgelere Göre Faaliyet Dağılımı

2017 yılında gerçekleştirilen faaliyetlerin bölgelere göre dağılımı aşağıda verilmiştir.

Avrupa	Balkanlar	Orta Doğu	Afrika	Asya	Uzak Doğu	Amerika
239	320	107	83	81	46	11

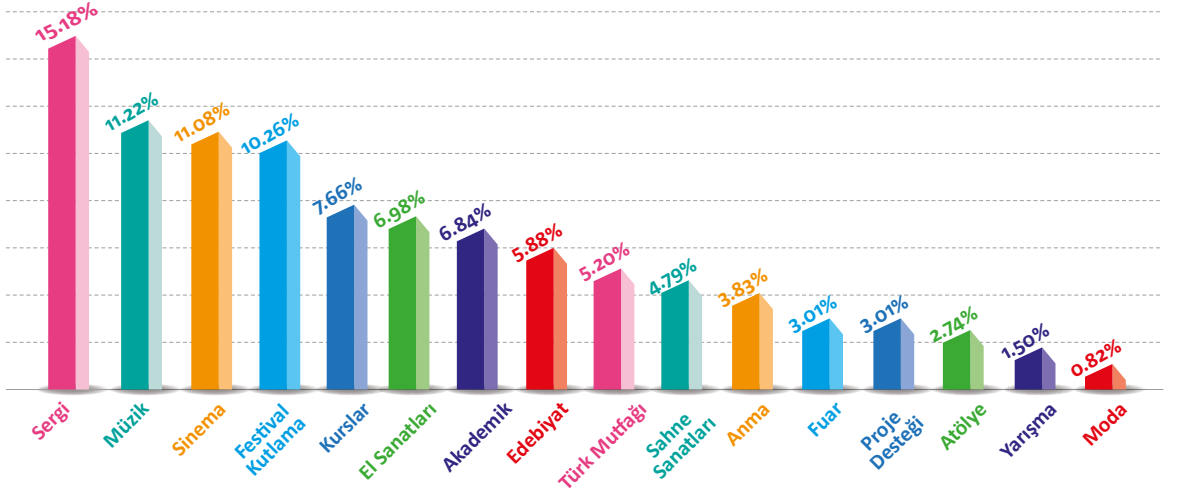


■ Avrupa ■ Balkanlar ■ Orta Doğu ■ Afrika ■ Asya ■ Uzak Doğu ■ Amerika

Türlerine Göre Faaliyet Dağılımı

2017 yılında gerçekleştirilen faaliyetlerin türlerine göre dağılımını gösteren grafik aşağıdadır. Tablodan da görüleceği üzere Yunus Emre Enstitü, Türkiye'nin kültür ve sanatını her alanda başarıyla temsil ederek 800'e yakın faaliyet gerçekleştirmiştir.

Türlerine Göre Etkinlik Sayıları





Kültür-Sanat Faaliyetlerimizden Bazıları





Faaliyet Başlığı

Anadolu'nun Renkleri (Sultan Bestekârlar ve Kadeş)

Faaliyet Tarihi

2017

Enstitümüzün 45 ülkede 86 üniversite ile imzalamış olduğu “Türkoloji Projesi İş Birliği Protokolü” çerçevesinde, ülkemizin diğer ülkeler nezdinde sahip olduğu “yumuşak güç” unsurlarından biri olan bu akademik temelli etkileşim zeminini daha güçlendirmek, ülkemizin yurt dışında çeşitli üniversitelerde akademik düzeyde yürütülmekte olan “Türkiye çalışmaları” konseptine vermiş olduğu desteğin daha geniş kitlelerce farkına varılmasını sağlamak, bu yolla bu prestijli üniversitelerin Türkçe öğretimi ve Türkiye çalışmaları yapılan bölümlerinin daha çekici bir hâle gelmesine yol açmak amacıyla bir yıl süreyle çeşitli ülkelerde üniversiteler merkezli, sanat - kültür yoluyla ülkemizi tanıtmaya odaklı bir dizi faaliyet düzenlenmiştir.

Sultan Bestekârlar: Enstitümüzün ilgili Bakanlıklarımızın destekleriyle gerçekleştirmekte olduğu faaliyetlerin yapılmakta olduğu ülkelerle Türkiye arasında sanat ve kültür zeminli güzel bir etkileşim platformu oluşturduğu gözlemlenmektedir. ‘Sultan Bestekârlar’ dinletisinde de Türkiye’den orkestra şefi ve müzisyenlerle yerel sanatçılar bestekâr sultanlarımızın seçkin eserlerini birlikte yeniden yorumlamaktadır.

Kadeş: ‘Anadolu’nun Renkleri’ başlıklı bu kültür faaliyeti ‘KADEŞ’ adında 50 dakika süren bir dans gösterisinden oluşmaktadır. KADEŞ; bundan binlerce yıl önce o zamanki kadim uygarlıklar arasında ANADOLU topraklarında vuku bulan kanlı bir savaşın ardından yapılan ilk resmi barış antlaşmasının adıdır.

Konser, dinleti, belgesel gösterimi, ebru atölyesi, dans gösterisi, müzikal, tiyatro, seminer, konferans ve sergilerle Anadolu’yu dünyaya tanıtan ve 25 Nisan’da ilk adımı Kudüs’te atılan ‘Colours of Anatolia’ Estonya Tallinn, Letonya Riga, Litvanya Vilnius, Belarus Minsk, Japonya Tokyo, Hindistan Yeni Delhi, Brezilya Sao Paulo ve Arjantin Buenos Aires’te sahnelendi.

Etkinlik, Türkoloji İşbirliği Protokolü’nden hareketle Dışişleri Bakanlığı ile ilgili ülkelerdeki Türk Büyükelçiliklerin desteği ile icra edilmiştir.



Faaliyet Başlığı

Çinli Basın Heyeti

Faaliyet Tarihi

Haziran – Eylül 2017

Yunus Emre Enstitüsünün kültür diplomasisi çalışmaları çerçevesinde başlattığı, medyadan iş dünyasına, kültür ve sanattan sivil topluma; geniş kamusal erişimine sahip çevrelerin temsilcilerinden oluşan heyetleri ülkemizde ağırlayarak, Türk kültür ve konukseverliğini ilk elden tecrübe etmelerini amaçlayan “Misafirimiz Olun” çağrısının ilk konukları Çinli medya mensuplarıydı.

2017 turizm sezonunda 3 farklı heyet, İstanbul, İzmir, Ankara, Bursa, Muğla ve Antalya’yı kapsayan bir program çerçevesinde misafirimiz oldular. Konuklarımız Türk insanının günlük yaşam biçimini yakından gözlemleme ve tarihi mirası keşfetme fırsatını bulurken, Türkiye’nin turizm potansiyelini yakından gördü, Ege ve Akdeniz koylarında mavi tur deneyimi yaşadı.

“Misafirimiz Olun” çağrımızın ilk konuklarının Türkiye ve sahip olduğu turizm potansiyeline dönük haber, yayın ve sosyal medya paylaşımlarının etkisi sayısı milyonları bulan yorum ile katlanarak artmaya devam ediyor.





Faaliyet Başlığı

Çinli Aktör Will Liu'nun Türkiye Ziyareti

Faaliyet Tarihi

Eylül 2017

Misafirimiz Olun Projesi kapsamında Türkiye’de ağırlanan Çinli heyetlerden bir diğeri de Çin’in en çok seyredilen televizyon programı “Baba Nereye?”nin başkarakteri Will Liu ve ekibi oldu. Ailesi ve ekibiyle birlikte Yunus Emre Enstitüsünün davetlisi olarak Türkiye’ye gelen dünyaca ünlü oyuncu ve film yapımcısı Will Liu, Türkiye’yi kendilerine gösterilenden çok farklı bulduğunu ve İstanbul’da çok olumlu izlenimler edindiğini söyledi.

Oyuncusu olduğu, Çin’in en çok izlenen reality show programı olan ve 800 kişilik ekibi bulunan “Baba Nereye?”nin gözlem ekibi ile birlikte Türkiye’ye gelen Will Liu, Türkiye’yi, Türk insanını ve Türk kültürünü tanımak için kültürel ve tarihî gezilerine İstanbul’dan başladı. Ankara’da da rfesmî temaslarda bulunan ünlü aktör, T.C. Dışişleri Bakanlığı Mevlüt Çavuşoğlu, T.C. Kültür ve Turizm Bakan Yrd. Hüseyin Yayman ve TRT Genel Müdürü İbrahim Eren ile görüşmeler gerçekleştirdi.

Will Liu, “Türkiye’yi manzara anlamında James Bond filminden ve İstanbul’da çekilmiş birkaç filmde görmüştüm. Türkiye seyahatimi bitirdikten sonra çok daha net şeyler söyleyebilirim ama ilk izlenimlerim çok olumlu. Burada yaşayacağım deneyimlerin Çin’de oldukça ilgi çekeceğine inanıyorum. Bana göre Türkiye, Çin’de mistik bir ülke ve ben buraya gelerek bu kapıyı açtığımı düşünüyorum.” diye konuştu.

Yunus Emre Enstitüsü vesilesiyle Türkiye’ye geldiğini dile getiren Will Liu, Türkiye’de film projesi, müzik klibi veya bir turizm programı yapabileceğini, yakın zaman içinde projelerin şekilleneceğini sözlerine ekledi.

AMMAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Dünden Bugüne Ürdün Fotoğraf Sergisi

Faaliyet Tarihi

28 Ekim 2017

“Türkiye - Ürdün Diplomatik İlişkilerinin 70. Yıl Dönümü” münasebetiyle 28 Ekim 2017 tarihinde Abdul Hameed Shoman (Abdulhamid Şuman) Vakfı ev sahipliğinde T.C. Amman Büyükelçiliği ile Amman Yunus Emre Enstitüsü olarak ortaklaşa düzenlenen Anadolu Ajansı arşivinden derlenen “Yetmiş Yıllık Kardeşlik” fotoğraf sergisi ve akabinde Albatros Orkestrası konserine başta T.C. Büyükelçisi Sayın Murat KARAGÖZ, Amman Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Sayın Cengiz EROĞLU, Büyükelçilik mensupları, basın mensupları ve çok sayıda davetli katılmıştır.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Karagöz ve Hacivat Atölyesi	1 Şubat 2017
“Kuram ve Uygulama Açısından Şiir Çevirisi : Arap ve Türk Edebiyatından Örnekler”	1 Mart 2017
Türk ve Arap Şiirleri Dinletisi	1 Mart 2017
Boğaziçi Ensemble	1 Nisan 2017
“Medeniyetin izleri”	1 Mayıs 2017
Yansımalar Konseri	1 Mayıs 2017
İstanbul Camileri Fotoğrafları Sergisi ve Söyleşi	1 Temmuz 2017
Bir Arap gözüyle Türkiye Fotoğrafları Sergisi ve Söyleşi	1 Temmuz 2017
Geleneksel Türk Arap Kıyafetleri Defilesi	1 Ekim 2017
Mevlit Kandili Programı Türk Tasavvuf Musikisi Konseri	1 Aralık 2017
“Film Şeritlerinde Türkiye” Türk Sineması Saati	1 Ocak 2017
“Türkiye Lezzetleri” Osmanlı ve Türk Mutfağı Tanıtımı	1 Haziran 2017
Osmanlı ve Türk Mutfağı Tanıtım Akşamları	1 Ağustos 2017
Osmanlı ve Türk Mutfağı Tanıtım Akşamları	1 Temmuz 2017
Osmanlı ve Türk Mutfağı Tanıtım Akşamları	1 Eylül 2017
İlber Ortaylı Konferansı "Ortadoğuda Türkiye Ürdün Tarihi Müşterekleri"	4 Aralık 2017
Dünden Bugüne Ürdün Fotoğraf Sergisi	30 Ekim 2017

AMSTERDAM YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Açık Gün Etkinliği

Faaliyet Tarihi

28 Haziran 2017

Amsterdam Yunus Emre Enstitüsünde açık gün etkinliğinde Türk kültür ve sanatında örnekler ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Mesnevi Saati / Roumi poezie avond	27 Ocak 2017
Okullarda Türk Kültür Sanat Etkinlikleri	1 Nisan 2017
23 Nisan Etkinliği	23 Nisan 2017
Kırmızı Lale Film Festivali	5 Ekim 2017
Türk Mutfağı Tanıtımı	1 Ekim 2017
Dostlar Beni Hatırlasın - Aşık Veyseli Anma Etkinliği	27 Mart 2017
Lahey Çocuk Kitapları Fuarı	1 Kasım 2017
AMSTERDAM KANALLAR FESTİVALİ	1 Ağustos 2017
Turksav Sergi ve Seminerleri	13 Nisan 2017
23 Nisan Etkinliği	23 Nisan 2017
Araştırma Desteği. Hollandalı gazeteci Frank Mulder ve fotoğrafçı Gerrit Jan Huinink T	15 Ocak 2018
Yunus Meddah Oyunu	29 Ocak 2018



ASTANA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Astana'da Son Mektup Film Gösterimi

Faaliyet Tarihi

11 Mart 2017

Kazakistanlı sinemaseverlerin her ay bir Türk filmiyle buluşturulacağı "Aylık Türk Filmleri Günü" etkinliği çerçevesinde gösterilen filmlerden ilki olan "Son Mektup", Rusça alt yazılı olarak gösterildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Aylık Türk Filmleri Günü	25 Şubat 2017
"Çanakkale Zaferi" Fotoğraf Sergisi	11 Mart 2017
"Türk Dünyası ve Türkoloji" konulu Prof. Dr. İlber Ortaylı Söyleşi	11 Nisan 2017
Geleneksel Türk Gölge Oyunu: Karagöz -Hacivat	1 Nisan 2017
Türkiye -Kazakistan Dostluk Ezgileri Konseri -2	14 Temmuz 2017
Astana YEE Yunus Emre Korosu	2 Mart 2017
Ali Şir Nevai Edebiyat Akşamı	15 Mart 2017
Yapraktan Bardağa Türk Çayı Festivali	5 Aralık 2017
Astana'da Atatürk Sergisi	10 Kasım 2017



BAKÜ YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Bakü'de Yunus Emre ile Aşka Yolculuk

Faaliyet Tarihi

30 Mayıs 2017

Bakü Yunus Emre Enstitüsü, Yunus Emre'nin hayatının anlatıldığı "Aşka Yolculuk" isimli bir tiyatro gösterisi düzenledi. Azerbaycan Devlet Musikili Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen etkinliğe Azerbaycanlı milletvekilleri, akademisyenler ve çok sayıda sanatsever katıldı. Oyunda Bakü Yunus Emre Enstitüsü tiyatro kulübü öğrencileri ve Azerbaycanlı profesyonel oyuncular sahne aldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Kültür ve Sanat Sohbetleri	28 Şubat 2017
Akif'in Kaleminden Çanakkale	14 Mart 2017
Korkut Atadan Bugüne Aşıklık Geleneği	12 Nisan 2017
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	21 Nisan 2017
4. Türk Dünyası Geleneksel Çocuk Oyunları Şenliği	23 Nisan 2017
Tanpınarı Keşfediyorum Deneme Yarışması Gezi Programı	17 Mayıs 2017
Türk Dünyasının Ortak Dili Nakışlar Sempozyumu	22 Mayıs 2017
Ressamlar Buluşması	21 Mayıs 2017
Yerinde Tarih Projesi	2 Temmuz 2017
Unutulmayanlar	30 Ekim 2017
TÜRK EDEBİYATI GÜNLERİ Fuzuli	14 Kasım 2017
Haydar Aliyevi Anma Günü ve Fotoğraf Sergisi	8 Aralık 2017
Türk Mutfağı Günleri	1 Şubat 2017
Türk Sineması Günleri	21 Aralık 2017
Türk Edebiyatı Okuma ve Değerlendirme Kulübü	2 Ocak 2017
Türk Şiir Gecesi Hazarda Aşkın Sesi	27 Ocak 2017
"KARABAĞIN SESİ"	10 Mayıs 2017
Türk El Sanatları Kursları	1 Eylül 2017
15 Temmuz Darbe Şehitlerini Anma Günü	14 Temmuz 2017
Aşk-Nigar, Köroğlu Tiyatro Oyunu	16 Kasım 2017

BELGRAD YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Borusan Quartet Konseri

Faaliyet Tarihi

10 Kasım 2017

Borusan Quartet, muhteşem performansıya Belgradlı müzikseverleri kendine hayran bıraktı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
"Osmanlı İmparatorluğu Döneminde Sırbistan Şehirleri" Seminer Dizisi	1 Ocak 2017
"Modern Türkiye, Balkanlar ve Avrupa" Konferans Dizisi	2 Ocak 2017
"Modern Türkiye, Balkanlar ve Avrupa" Konferans Dizisi	1 Nisan 2017
"Modern Türkiye, Balkanlar ve Avrupa" Konferans Dizisi	1 Kasım 2017
"Türk Edebiyatından Hikayeler" Çeviri Atölyesi	1 Şubat 2017
"Mavi Kırmızı İstanbul" Duygu Serin Resim Sergisi	1 Mart 2017
"İstanbul'dan Belgrad'a Balkan Ezgileri" Nina Strugar ve Ekibi	1 Nisan 2017
"Balkanlar Bağlamında Osmanlı İmparatorluğu - Venedik İlişkileri" başlıklı Uluslararası Sempozyum	1 Mayıs 2017
"Penceremden İstanbul" Zeljka Micanovic Miljkovic Resim Sergisi	1 Haziran 2017
'Andan İçerü' Konser	1 Haziran 2017
"Filmstreet" Film Gösterimi	1 Temmuz 2017
Üç Boyutlu Resim Sergisi Evren Sertalp	1 Eylül 2017
"Geleneksel Tatlar" Aşure Günü	1 Eylül 2017
Güray Başol Klasik Müzik Konseri	1 Ekim 2017
"Belgrad 1521-1867" başlıklı Uluslararası Sempozyum	1 Ekim 2017
Türkoloji Konferansları	2 Ekim 2017
Borusan Dörtlüsü Klasik Müzik Konseri	9 Kasım 2017
15 Temmuz Etkinlikleri	15 Temmuz 2017

BERLİN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Altaylar'dan Tuna'ya Türk Dili Dünyası" Konferansı

Faaliyet Tarihi

11 Haziran 2017

Altaylar'dan Tuna'ya Türk Dili Dünyası" Konferansı 11 Haziran 2017 tarihinde Kabil Devlet Üniversitesinde Prof. Dr. Nurettin Demir'in katılımıyla gerçekleştirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Kleiner Frosch Kreşi ile Okuma Etkinliği	2 Ocak 2017
Berlinli Ünlülerle Okuma Etkinliği	17 Kasım 2017
Alberto Modiano fotoğraf sergisi	1 Eylül 2017
CHAPPUTZ Sergisi	1 Mayıs 2017
İzzet Keribar fotoğraf sergisi	1 Nisan 2017
Türk Masal ve Halk Kahramanları ile Buluşun	10 Şubat 2017
Nasreddin Hoca ile Fıkra Günü	1 Nisan 2017
Ben bir garip Keloğlanım	1 Eylül 2017
Hacivat ve Karagöz Kütüphanede	1 Aralık 2017
Mini Tiyatro Gösterimi	1 Nisan 2017
Renklerin Buluşması	22 Eylül 2017
Dergin Tokmak ile dans	2 Ocak 2017
Tan Çağlar ile basketbol	2 Ocak 2017
Ufuk Kocak ile motivasyon ve dalmak	2 Ocak 2017
Ayşe Deniz Gökçin – Piano Konseri	3 Ocak 2017
MARIO RİSPO KONSERİ Mein Istanbul - Lieder der Sehnsucht Hüzün - benim İstanbulum	27 Mayıs 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Ninni adlı Cd'nin galası	1 Mayıs 2017
GARİP AY EBRU ATÖLYE VE SERGİSİ	26 Kasım 2017
TÜRK İSLAM SANATLARI SERİSİ EBRU	15 Mayıs 2017
TÜRK İSLAM SANATLARI SERİSİ HÜSN-İ HAT	17 Nisan 2017
TÜRK İSLAM SANATLARI SERİSİ KAT'I	20 Mart 2017
TÜRK İSLAM SANATLARI SERİSİ MİNYATÜR	16 Ekim 2017
TÜRK İSLAM SANATLARI SERİSİ TEZHİP	25 Eylül 2017
Türk Yemekleri Atölyesi	18 Mart 2017
Hattı ve Tezhibi ile Osmanlı Mushafları Sergisi	3 Ocak 2017
Gülşen-i Raz	21 Nisan 2017
Dünya Çocuklar Günü (Weltkindertagsfest)	17 Eylül 2017
Keloğlan Kütüphanede	1 Kasım 2017
Nasreddin Hoca Berlin Kreşlerinde	4 Ocak 2017
LEIPZIG KİTAP FUARI NAKKAŞHANE	17 Mart 2017
Küçük Prens	21 Mayıs 2017
Ahmet Yeseviyi Anlamak Paneli	6 Nisan 2017
Edzard Reuter Belgeseli Gala Programı	18 Temmuz 2017
Edzard Reuter Film Yapımı	26 Eylül 2017





Faaliyet Başlığı

İlber Ortaylı Konferansı Yeni Türkiye Tarihi

Faaliyet Tarihi

1 Nisan 2017

Beyrut Yunus Emre Enstitüsünün davetlisi olarak Lübnan'a gelen Galatasaray Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İlber Ortaylı, Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta üniversite öğrencilerine ve Trablus şehrinde Mekarim Ahlak Cemiyeti'nde "Çağdaş Türkiye Tarihi" başlıklı bir konferans verdi.

Beyrut'ta Kaslik Üniversitesinde düzenlenen konferansta konuşan Ortaylı, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçişin uzun bir süreç olduğunu ve bunun 19. yüzyılda başladığını ifade ederek Osmanlı İmparatorluğu'nun geleneksel bir devlet sistemine sahip olmasından dolayı 19. yüzyıldaki gelişmelere iyi hazırlanmadığını ifade etti.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Beyrutta Bir Mezar Kaldı Sergi ve Konferansı	1 Şubat 2017
Çanakkale Sergisi	18 Mart 2017
İlber Ortaylı Konferansı Yeni Türkiye Tarihi	1 Nisan 2017
Çağdaş Türk Şiiri: Yönelişler ve Örnekler Konferansı	1 Nisan 2017
Geçmişten Günümüze Posta Sergisi	1 Mayıs 2017
Beyrut Ramazanları	1 Haziran 2017
Klasik Türk Müziği Konseri	1 Haziran 2017
Beyteddin Festivals	1 Temmuz 2017
İnsan İnsanı Çekermiş Resim Sergisi	1 Ağustos 2017
Osmanlı Döneminde Beyrut Vilayeti Sergisi	1 Eylül 2017
Osmanlı Döneminde Lübnan'da Su Yolları – Sergi ve Konferans	1 Eylül 2017
Matrakçı'nın Menzilleri ve Şehirleri Sergisi	1 Kasım 2017
Beyrut Uluslararası Kitap Fuarı	1 Kasım 2017
1- Geleneksel Türk Yemekleri Günü - Bez bebek ve Ebru Tanıtım standı	1 Nisan 2017
Beyrut Uluslararası Film Festivali	1 Ekim 2017
15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü	15 Temmuz 2017
15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü	25 Temmuz 2017
Masal Atölyesi	4 Ağustos 2017



Faaliyet Başlığı

Osmanlı Tiyatrosu

Faaliyet Tarihi

17 Aralık 2017

Brüksel YEE, Hacivat ve Karagöz, Anvers Mültecileri' adlı tiyatro gösterisi, Brüksel'de Yunus Emre Enstitüsü ve Ras El Hanout Derneği tarafından düzenlendi. Bu yıl Osmanlı kültürünü ana tema olarak belirleyen '3. Salam Alaycum' festivali çerçevesinde sahnelenen oyunun yanı sıra meddah gösterisi ile Osmanlı dönemi mimarisine ilgili İstanbul ve Bursa fotoğrafları sergisi gerçekleştirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Bir Konu Bir Konuk	1 Eylül 2017
Yunus Emre- Stem van de Liefde	1 Eylül 2017
Türkiye Belçika ilişkileri 180. Yıl Sempozyum	1 Eylül 2017
Türkiye Belçika ilişkileri 180. Yıl Fotoğraf Sergisi ve Konseri	1 Eylül 2017
Osmanlı Tiyatrosu	1 Eylül 2017
Fête de la Bande Dessinée (Çizgiroman Festivali)	1 Eylül 2017
Transpoésie 2017 (şiir Festivali)	1 Eylül 2017
İstanbul Ekspres (Müzik Festivali)	1 Kasım 2017
Lâmekân Konseri Serisi	11 Mayıs 2017

BUDAPEŞTE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Hitit Medeniyeti ve Hattuşa

Faaliyet Tarihi

25 Şubat 2017

Hattuşaş'ın yurt dışında tanıtımı ve Çorum'da turizmin canlandırılmasının amaçlandığı Hattuşaş sergisi ilgi gördü. Sergiye Macaristan Cumhurbaşkanı Janos Ader ve eşini temsilen Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Dr. Laszlo Szöke de katıldı. Hattuşaş'ın UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer almasının 30. yıl dönümü nedeniyle başlanan tanıtım faaliyetlerinin ilki Budapeşte'de yapıldı. Budapeşte Büyükelçiliği ve Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü'nce Hititlerin başkenti Hattuşaş ile Hattuşaş'a ev sahipliği yapan Çorum'u tanıtan sergi, törenle açıldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Mangala Turnuvası	10 Şubat 2017
3D İstanbul Fotoğraf Sergisi	23 Haziran 2017
Müzeler Gecesi	1 Haziran 2017
Türk Çayı Eşliğinde Müzik Akşamları - Gitar Konseri	1 Haziran 2017
Türk Çayı Eşliğinde Müzik Akşamları	16 Mayıs 2017
Yeni Arşiv Belgeleri Işığında Türk Macar İlişkileri	26 Mayıs 2017
Doğal Boya Workshop ve Sergisi	20 Şubat 2017
Türk Yemekleri Kursu	1 Şubat 2017
Yunus Emre Sohbetleri	24 Şubat 2017
Türk Çayı Eşliğinde Müzik Akşamları	1 Ocak 2017
Budapeşte Fotoğraflar Sergisi	1 Mart 2017
Türk Film Festivali	29 Nisan 2017
Ebru Kursu	18 Eylül 2017
Sufi'den Flamenco'ya	11 Ekim 2017
Yunus Emre Sohbetleri	27 Ekim 2017

Diğer K�lt�r Sanat Faaliyetleri	Tarih
T�rk �ayı E�li�inde M�zik Ak�amları	1 Ocak 2017
Budape�te Foto�raflar Sergisi	1 Mart 2017
T�rk Film Festivali	29 Nisan 2017
Ebru Kursu	18 Eyl�l 2017
Sufi'den Flamenco'ya	11 Ekim 2017
Yunus Emre Sohbetleri	27 Ekim 2017
Ebru Kursu A�ılı� G�n�	11 Eyl�l 2017
Hitit Medeniyeti ve Hattuşa	25 Şubat 2017
T�rk �ayı E�li�inde M�zik Ak�amları ve Sergi - Kasım	1 Kasım 2017
Kahve Evi Ak�amları - Ocak,Şubat,Mayıs,Haziran,Eyl�l,Ekim,Kasım Aralık	22 Mayıs 2017
Kahve Evi Ak�amları - Mart	22 Mayıs 2017
Kahve Evi Ak�amları - Nisan	22 Mayıs 2017
Yunus Emre Sohbetleri - Ocak,Mart,Nisan,Kasım,Aralık	22 Mayıs 2017
Kitap Tanıtımı Ve Konferans	9 Kasım 2017
Ataları Anma G�n� Etkinli�i	30 Ekim 2017
Konser İ�in Mekan Talebi	31 Ekim 2017
Konser İ�in Mekan Talebi "Beril Zorlu"	16 Kasım 2017
Kuladan Kuleye Resim Sergisi	23 Kasım 2017



BÜKREŞ YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Büyük Türk Dili Kurultayı

Faaliyet Tarihi

23 Eylül 2017

İ.D. Bilkent Üniversitesi, Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye Azerbaycan Dostluk İşbirliği ve Dayanışma Vakfı ve Bükreş Üniversitesi iş birliği ile 12. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı 25-28 Eylül tarihleri arasında Bükreş'te gerçekleştirildi. Düzenlenen kurultaya 144 bilim insanı katıldı. Kurultayın açış konuşmalarını, Bilkent Üniversitesi Kurultay Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Rasim ÖZYÜREK, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Dr. Şeref Ateş, Bükreş Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Tuna Balkan, Türkiye Azerbaycan Dostluk İşbirliği ve Dayanışma Vakfı Başkanı Dr. Enver Hasanoğlu, Bükreş Üniversitesi Rektör Yardımcısı Dr. Sorin Costreie, T.C. Bükreş Büyükelçisi O. Koray Ertaş yaptı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Resim Kursu	1 Mart 2017
Bahar Bayramı (Nevruz)	1 Mart 2017
Yusuf Nevzat Sarıgöl Şiir Gecesi	1 Mart 2017
Silvana Rachieru ile Türkiye Romanya İlişkileri üzerine konferans.	1 Nisan 2017
Prof.Dr. İlber Ortaylı Konferansı Balkanlar'da Türk Olmak: Romanya Örneği	1 Mart 2017
Kitap Fuarı Bookfest	1 Mayıs 2017
Etnorama Azınlıklar Festivali	1 Mayıs 2017
Avrupa Birliği Kültür Enstitüleri Gecesi	1 Haziran 2017
Türkiye Günleri	1 Temmuz 2017
Bükreş'te Yunus Emre Defilesi	1 Temmuz 2017
Avrupa Dil Festivali	1 Eylül 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Altaylardan Balkanlara Türk Dünyası Resim Sergisi	1 Eylül 2017
Avrupa Edebiyat Gecesi	1 Ekim 2017
"Scoală Altfel" Programı - Okullarda Türkiye Tanıtım Günleri	1 Kasım 2017
Asya Fest ve Türkiye Tanıtım Günü	1 Kasım 2017
Bükreş TKM 6.Yıl Kutlama Golden Horn Brass Konseri	1 Kasım 2017
Tezhip ve Minyatür Sergisi	1 Aralık 2017
Bükreş Noel Kermesi	1 Aralık 2017
Geleneksel Türk El Sanatları - Ebru Kursu	13 Ocak 2017
Türk Filmleri Haftası	1 Şubat 2017
Keçe, Ahşap Boyama ve Takı Tasarım Atölyeleri	1 Şubat 2017
5.Geleneksel Türk Yemekleri Kursu: Mezeler	1 Mart 2017
Avrupa Film Festivali	1 Mayıs 2017
'Çinicilik Sanatının Balkanlara Yolculuğu' Seramik Atölyesi Çalışması	1 Haziran 2017
Çay ve Kahve Festivali	1 Ekim 2017



DOHA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Bilgi Ekonomisine Dayalı Sürdürülebilir Kalkınma İçin Eğitim, Beşeri ve Sosyal Kaynak Stratejileri

Faaliyet Tarihi

1 Nisan 2017

“Bilgi Ekonomisine Dayalı Sürdürülebilir Kalkınma İçin Eğitim, Beşeri ve Sosyal Kaynak Stratejileri” konulu konferans Doha Yunus Emre Enstitüsünde 18 Mayıs 2017 tarihinde gerçekleştirildi. Konuşmacı olarak Hamad B. Halife Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muammer Koç katıldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Ahmet Yesevi Konferansı	19 Ocak 2017
Mehmet Akif Ersoy'u Anma Programı	16 Mart 2017
Katar Eğitim Kurumlarında Türkiye Tanıtımı	1 Mayıs 2017
Türk Mutfağı Tanıtımı	1 Mayıs 2017
6 Ay 6 Konferans	1 Mayıs 2017
15 Temmuz Şehitlerini Anma Günü	15 Temmuz 2017
Edebiyat Sohbetleri	1 Eylül 2017
6 Ay 6 Konferans	1 Ekim 2017
Türk-Arap İlişkileri Konferansı	1 Aralık 2017



FOYNİTSA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Ahidname Günü Kutlamaları

Faaliyet Tarihi

12 Mayıs 2017

Foynitsa YEE, Kiselyak İslam Meclisi iş birliğiyle ilk kez Bosna Hersek Riyaseti bünyesinde "Ahidnâme'nin Mesajları" temasıyla organize edilen program çeşitli etkinliklerle gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda 12 Mayıs 2017 tarihinde Kiselyak'ta, kapalı spor salonunda Ahidnâme programlarının açılış manifestosunun yapıldığı bir konser gerçekleştirildi. Programda öncelikle Ahidnâme'nin 550. yılı münasebetiyle Ümraniye Belediyesi'nin yönetmenliğini Çoşkun Aral'a yaptırdığı Ahidnâme belgeseli izletildi. Kiselyak Başımamı, Kiselyak İslam Meclisi Başkanı, Kiselyak Belediye Başkanı, Bosna Hersek Riyaseti temsilcisi ve Foynitsa Yunus Emre Enstitüsü temsilcisi birer konuşma gerçekleştirdi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Film Gösterimleri	28 Şubat 2017
Bilgisayar, Grafik, Web Tasarım Kursu	1 Mart 2017
28 Mayıs Geleneksel Ahidname Günü Kutlamaları	20 Mayıs 2017
Geleneksel Ramazan İftarları	25 Mayıs 2017
Resim Sergisi ve Atölye Çalışmaları	1 Ağustos 2017
Folklor Şenliği (Engelli Gruplar)	1 Eylül 2017
Geleneksel Aşure Günü	1 Eylül 2017
Tel Kırma, Sim Sarma ve Tel Sarma Kursları	18 Eylül 2017
Feretiko (Rize Bezi Dokuma) Kursu	11 Eylül 2017
Foynitsa Yazı -Türk Müziği Gecesi	28 Temmuz 2017

HARTUM YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

“Sükut Çizginin Mürekkebidir”
Karikatür Sergisi

Faaliyet Tarihi

24 Nisan 2017

Hartum Yunus Emre Enstitüsünde 24 Nisan 2017 tarihinde 20.00’da Çizer Osman Turhan’ın karikatürleri ile “Sükut Çizginin Mürekkebidir” isimli sergi açılışı gerçekleştirildi. Sergiye T.C. Hartum Büyükelçiliği Personeli, Maarif Vakfı Temsilcileri, Sudan halkı ve Sudan’da yaşayan çeşitli halklar katılım gösterdi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Osmanlı Sudan İlişkilerinde Yazılı Kültür	10 Nisan 2017
Karikatür Sergisi	24 Nisan 2017
Drina Köprüsü-Fatih El-Hasaneyn Kitap Tanıtımı	4 Mayıs 2017
15 TEMMUZ ŞÜHEDANIN İZİNDE SERGİSİ	15 Temmuz 2017
Film Gösterimi	20 Nisan 2017
1 Kahve 40 Hatır - Türk Kahvesi Tanıtım Günleri	26 Nisan 2017
Türkiye’de Güncel Dini Gelişmeler	13 Nisan 2017
Son Mektup Film Gösterimi	13 Nisan 2017
Somuncu Baba Aşkın Sırri	17 Mayıs 2017
Ayasofya Hafızlar Topluluğu Konseri	21 Mayıs 2017
Ebru Kaligrafi Atölyesi	3 Temmuz 2017
Ahmet Yesevi’yi Anlamak Konferansı	27 Aralık 2017
Mevlidi Nebi Programı	29 Aralık 2017

İPEK YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Okumak Engel Dinlemez Kulübü

Faaliyet Tarihi

30 Ocak 2017

İpek Yunus Emre Enstitüsü ve Handikos Peje Derneği iş birliğiyle “Okumak Engel Dinlemez Kulübü” Handikos Peje Derneğinde açıldı. Yıl boyunca süren kulüp kapsamında engellilere yönelik kitap okuma, değerler temalı söyleşiler, film gösterimleri ve müzik dinletileri gibi etkinlikler gerçekleştirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Nemide Begolli Yönetiminde OJQ Kadınlar Korusu	1 Şubat 2017
Fotoğrafçılık Kulübü	3 Ocak 2017
Okumak Engel Dinlemez Kulübü	30 Ocak 2017
Arnavutça Türkçe Ezgilerle Gitar Kursu	1 Şubat 2017
Alzem Shkreli Uluslararası Edebiyat Toplantıları	23 Mayıs 2017
Geleneksel Sanattan Zanaata: Ortak Kültür Ürünleri Sergisi	1 Mayıs 2017
III. İpek Kitap Fuarı	12 Haziran 2017
İpek'te Türk Sineması Günleri	15 Mayıs 2017
Shushica'dan Türkiye'nin Kalbine Yolculuk (Annma-Söyleşi)	1 Ekim 2017
Mehmet Akif Ersoy Sohbetleri-2: “Son Mektup” Film Gösterimi	2 Ağustos 2017

İŞKODRA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Somuncu Baba Aşkın Sırrı Filmi
Gösterimi ve Gala gecesi

Faaliyet Tarihi

24 Kasım 2017

*İşkodra Yunus Emre Enstitüsü, 25 Kasım Cumartesi günü İşkodra Milenyum Sine-
ması'nda "Somuncu Baba Aşkın Sırrı" filminin gala gecesi gerçekleştirdi. Galaya, "So-
muncu Baba Aşkın Sırrı" filminin yapımcısı ve yönetmeni Kürşat Kızbaz, oyuncu-
lardan Furkan Palalı, Ali Sürmeli, Altan Gördüm, Emin Olcay ve Suna Selen'in yanı
sıra Türkiye Cumhuriyeti Tiran Büyükelçiliği Müsteşarı Sinan Cem Baş, büyükelçilik
çalışanları ve çok sayıda sinemasever katıldı.*

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Gelenekten Geleceğe - Gösteri, Defile	15 Ocak 2017
YUNUS EMRE KÜLTÜR VE EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ	1 Ocak 2017
Film Gösterimi	1 Nisan 2017
Film Gösterimi	1 Ağustos 2017
FİLM GÖSTERİMİ	1 Aralık 2017
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlaması	24 Nisan 2017
İşkodra'da Bir Başka Ramazan	15 Haziran 2017
Yunus Emre Aşkın Sesi Film Gösterimi	25 Eylül 2017
Klasik cilt sanatları söyleşi ve sergisi	27 Eylül 2017
İşkodra'da Türkiye Günleri	5 Ekim 2017
Mevlana Celaleddini i Rumi Aşkın Dansı Film Gösterimi	25 Ekim 2017
Osmanlı Devlet Arşivlerinde İşkodra	17 Kasım 2017
Somuncu Baba Aşkın Sırrı Filmi Gösterimi ve Gala gecesi	24 Kasım 2017
Haxhi KASTRATİ Söyleşi ve Resim Sergisi	9 Kasım 2017
İşkodra Yunus Emre Enstitüsü Söyleşileri	13 Ekim 2017
İSTANBUL'UN RENKLERİ FOTOĞRAF SERGİSİ	4 Eylül 2017
"Gidenin Ardından" Edita Muça Ebru Sergisi	23 Eylül 2017
Aşure Paylaşmanın Tadı	5 Ekim 2017

JOHANNESBURG YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Hüsnü Hat Sergisi

Faaliyet Tarihi

14 Kasım 2017

Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen ve Refik Çarıkçı'nın eserlerinden oluşan Hüsn-ü Hat Sergisi 14 Kasım 2017 tarihinde sanatseverlerle buluştu.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Geleneksel Türk El Sanatlarının İcrası Programı; Hüsn-i Hat Kursu	10 Temmuz 2017
TürkAfrika Sinema Günü	27 Mayıs 2017
Hat sanatı sergisi	18 Eylül 2017
Türkafrika Sinema Günü	30 Haziran 2017
Türkafrika Sinema Günü	26 Ağustos 2017
Ebru Sanatı Kursu	25 Eylül 2017
Türkafrika Sinema Günü	30 Eylül 2017
Türkafrika Sinema Günü	28 Temmuz 2017
Türkafrika Sinema Günü	24 Kasım 2017
Hüsnü Hat Sergisi	4 Eylül 2017
Ebru El Sanatları Sergisi	14 Aralık 2017
Türk Delegasyon Ziyareti	22 Eylül 2017

KABİL YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Altaylar'dan Tuna'ya Türk Dili
Dünyası" Konferansı

Faaliyet Tarihi

11 Haziran 2017

Altaylar'dan Tuna'ya Türk Dili Dünyası" Konferansı 11 Haziran 2017 tarihinde Kabil Devlet Üniversitesinde Prof. Dr. Nurettin Demir'in katılımıyla gerçekleştirildi.

DİĞER KÜLTÜR SANAT FAALİYETLERİ	Tarih
Gelin Tanış Olalım	10 Ocak 2017
Türkçe ve Türk Dünyası	18 Ocak 2017
Yunus Emre Okumaları	1 Ocak 2017
Mevlana Okumaları	1 Ocak 2017
Türkiye Bölgelerin Tanıtımı	5 Mart 2017
Gelin Tanış Olalım	10 Nisan 2017
Haydi Gezelim	20 Nisan 2017
İstanbul-Afganistan Tarihi Resimleri Sergisi	6 Mayıs 2017
Konferans	10 Haziran 2017
İftar Programı	13 Haziran 2017
Bayramlaşma Programı	1 Temmuz 2017
Gelin Tanış Olalım	11 Temmuz 2017
Türkçe'nin Sunduğu İş İmkanları	5 Ağustos 2017
Bayramlaşma Programı	2 Eylül 2017
Yaz Okulu Programı	9 Eylül 2017
Gelin Tanış Olalım	11 Ekim 2017
Konferans	5 Ekim 2017
Buluşma Zamanı	9 Aralık 2017
Aylık Film Gösterimi	1 Ocak 2017
Türk Mutfağı	5 Şubat 2017
Türk Mutfağı	16 Mayıs 2017
Türk Mutfağı	15 Ağustos 2017
Mihrihan Film Festivali	1 Ekim 2017

KAHİRE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

“Nabd” Fotoğraf Yarışması

Faaliyet Tarihi

10 Mart 2017

Kahire Yunus Emre Enstitüsünün 10 Mart-10 Nisan tarihlerinde düzenlediği fotoğraf yarışması Mısır'ın başkenti Kahire'deki Sakia es-Savi Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen törenle son buldu. Yarışmada Türk ve Mısırlı üyelerden oluşan 5 kişilik jürinin başkanlığını Dr. Celal el-Mısri yürüttü. Jüride Türk akademisyen ve arkeolog Dr. Tuna Akçay, Mısırlı fotoğraf sanatçıları Husam Diyab ve Muhammed Rabie ile Kahire Yunus Emre Enstitüsünden bir yetkili yer aldı. Yoğun ilgi gören yarışmaya, 500'ü aşkın kişi ve bin 420 fotoğraf katıldı. Tören kapsamında, 53 fotoğraftan oluşan “Nabd” adlı serginin açılışı da gerçekleştirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Kahire Edebiyat Festivali	1 Şubat 2017
“Nabd” Fotoğraf Yarışması	10 Mart 2017
8. Kahire Video Festivali	1 Şubat 2017
15 Temmuz Fotoğraf Sergisi	13 Mart 2017
Ümmü Gülsüm'ün Anadolu'daki Ayak izleri	27 Nisan 2017
Münir Nurettin Selçuk Konseri	20 Mayıs 2017
Ara Güler Fotoğraf Sergisi	10 Eylül 2017
Topkapı Sarayı Kutsal Emanetler Konferansı	16 Ekim 2017
Klarnet Ustaları Konseri	24 Kasım 2017
Mısır'daki Osmanlı Eserleri Katalog Çalışması ve Resepsiyon	10 Aralık 2017
Türk Filmleri Haftası: 7'de 7	2 Nisan 2017
Ramazan İftar Programı	10 Haziran 2017
Panorama Film Festivali	6 Kasım 2017
İş Adamları ve Kahire YEE Öğrencileri Tanışma Resepsiyonu	4 Mayıs 2017
Haftalık Film Gösterimleri	21 Nisan 2017
Ramazan 2017 Futbol Turnuvası	25 Mayıs 2017
İskender Pala ile Edebiyat Üzerine Söyleşiler	26 Eylül 2017
Asian Foods & Crafts Bazar- Asya Kermesi	15 Kasım 2017
Ahmet Özel Türk İslam Şiir Kitabı	12 Aralık 2017

KAZAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Oyalı Yazma Grubu Konseri

Faaliyet Tarihi

24 Aralık 2017

“Oyalı Yazma” grubu 24 Aralık 2017 tarihinde RF Tataristan Halklar Asamblesi’nde Türk halk müziği konseri verdi. Kazan Başkonsolosluğu’nun desteğiyle Kazan Anadolu Derneği ile birlikte düzenlenen konseri Tataristan milletvekilleri, vatandaşlarımız ve Kazanlı dostlarımızdan oluşan 250’i aşkın izleyici ilgiyle takip etti.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Anadolu Fotoğrafları Sergisi	25 Ocak 2017
“Semaver” Türklerde ve Ruslarda Çay Kültürü: Çay Tanıtımı	17 Şubat 2017
Kaan Mete Üçlüsü (Trio) Konseri	23 Mart 2017
Türk-Tatar Dünyası Bilimsel Konferansı	13 Nisan 2017
Cumhuriyet’in Kuruluşunda Rol Oynayan Tatar Aydınlar ve Atatürk Konferansı	19 Mayıs 2017
İstanbul Fotoğrafları Sergisi	25 Ağustos 2017
Türk Kukla Tiyatrosu Gösterimi “Gölge Oyunu”	17 Kasım 2017
Oyalı Yazma Grubu Konseri	12 Aralık 2017
Türk Mutfağı Tanıtımı ve Kursları	26 Nisan 2017
Geleneksel Türk Sanatları Kursları ve Sergisi (Tezhip, Minyatur)	19 Eylül 2017
Türk Filmleri Haftası	24 Ekim 2017
Ortak Mirasımız Bulgar Resim Sergisi	22 Mart 2017
“Brandenburg ve Prusya’da Müslümanlar: Tatarlar Türkler ve Morolar” Sergisi	24 Mayıs 2017
Mehter Konseri	24 Ağustos 2017
Tarih Boyunca Türk-Rus-Tatar İlişkileri	7 Ekim 2017



Faaliyet Başlığı

“Taşların Sesi” Konferansı

Faaliyet Tarihi

8 Haziran 2017

“Taşların Sesi” adlı konferans serisinin sonuncusu, Köln Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt tarafından Köln Roma German Müzesi’nde verildi.

Köln Yunus Emre Enstitüsünün alan uzmanı profesörler ve uzmanlara verdiği kabul ile konferans kapanışı gerçekleştirildi. Konferanslar Yunus Emre Enstitüsünde aynı adı taşıyan bir sergi ile başlayarak üzerinde felsefe taşıyan kitabeleri konu edildi. Toplam 16 konferanstan oluşan seri, Yunus Emre Enstitüsü, Köln Üniversitesi, Antik Kültür Araştırmaları Merkezi, Roma German Müzesi ve Ren Yüksek Okulu iş birliğinde yapıldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Çift Dilli Çocuk Edebiyatından Okumalar ve Evliya Çelebi Sergisi Çocuk Şiir Günleri	1 Şubat 2017
Kölschistanbul Konseri	15 Mart 2017
Eskizlerden Tablolara Sultan Abdülaziz Sunumu ve Resim Sergisi	1 Şubat 2017
Best Songs of Istanbul Konseri	16 Aralık 2017
İstanbul’da Gayrimüslim Mimarlar Sergisi, Sunumu ve Konseri	1 Ocak 2017
İstanbul’da Almanlar, Köln’de Türkler Sergisi	1 Şubat 2017
Mimar Sinan Eserleri Sergisi ve Sunumu	1 Ocak 2017
İstanbul Sarayları: Topkapı, Dolmabahçe ve Yıldız Sarayı Sunumu	1 Ocak 2017
İstanbul Tarihi Konferansları ve Şehir Topografyası Sergisi	1 Ekim 2017
Romanlarda İstanbul Günleri	1 Ocak 2017
İstanbul Belgesel Film Günleri	1 Eylül 2017
İstanbul Kısa Film Bursu	1 Ocak 2017
Köln İstanbul Kolonya ve Koku Kültürü Paneli	1 Haziran 2017
İstanbul-Köln Fotograf Sanatı Konferansı	1 Eylül 2017
Bach Tasavvuf Müziği ile Buluşuyor	23 Şubat 2017
Hazarfen Grubu Acht Brücken Festivali	21 Şubat 2017
Taşların Sesi Konferansı	8 Haziran 2017
Enstitü Tanıtım Günleri	1 Eylül 2017
15 Temmuz Demokrasi Konferansı Köln	12 Temmuz 2017

KÖSTENCE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Bahar Bayramı Nevruz Kutlamaları

Faaliyet Tarihi

25 Mart 2017

Yunus Emre Enstitüsü Köstence ve Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) işbirliğinde Azerbaycan, Kazakistan, Türkiye ve Türkmenistan Büyükelçiliklerinin desteğiyle, "Nevruz" kutlamaları çerçevesinde gerçekleştirilen TÜRKSOY Halk Çalgıları Orkestrası konseri Köstence Regina Maria Ulusal Sanat Koleji salonunda, 25 Mart 2017 tarihinde gerçekleştirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Kırkıyama ve Misk Sabunu Atölyesi. Sanat Kursları.	13 Ocak 2017
Türk Sineması Film Gösterimleri. Film Gösterimi.	1 Mart 2017
Geleneksel Tulça Film Festivali. Festival ve Kutlamalar.	1 Temmuz 2017
Yunus Emre ve Mihai Eminescu Konferansı. Konferans.	1 Şubat 2017
Bahar Bayramı (Nevruz). Festival ve Kutlamalar.	1 Mart 2017
23 Nisan'da Tiyatro Gösterisi	1 Nisan 2017
6. Geleneksel Şiir Akşamları	1 Haziran 2017
Kültür ve Gençlik Festivali	1 Temmuz 2017
Sarı Saltuk Buluşmaları	1 Eylül 2017
İstanbul Kent Orkestrası	1 Eylül 2017
Köstence TKM'nin 6. Yıl Dönümü ve Bükreş Sanat Lisesi Sergisi	14 Kasım 2017
Türk Dünyası Kültür Başkentleri Fotoğraf Sergisi	1 Aralık 2017
4. Geleneksel Çocuklar için Türkçe Rumence Şiir Yarışması	1 Mayıs 2017
"Doğu Ekspresi" Konferansı	1 Mayıs 2017
"Scoală Altfel" Programı – Okullarda Türkiye Tanıtım Günleri	3 Nisan 2017

KUALA LUMPUR YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Türkiye Mezunları Buluşması

Faaliyet Tarihi

7 Mayıs 2017

Kuala Lumpur Yunus Emre Enstitüsünde Türkiye’de eğitim görmüş mezunlara yönelik bir buluşma programı düzenlendi. 7 Mayıs 2017 tarihinde gerçekleştirilen “1.Türkiye Mezunları Buluşması”na Malezya’nın farklı eyaletlerinden gelen mezunlar, yıllar sonra hatırlanmanın kendilerini çok mutlu ettiğini ve böyle bir organizasyondan dolayı memnuniyetlerini dile getirdiler.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Hat Kursu	14 Eylül 2017
Türkiye Mezunları Buluşması	7 Mayıs 2017
Osmanlı Türkçesi Kursu	17 Ekim 2017
Kerem Görsev Asya Jazz Turu	25 Aralık 2017
Tanini Trio Konseri	28 Ekim 2017
Türkiye’de Yükseköğretim	6 Ekim 2017
Türk Sinema Gösterimi	6 Ekim 2017
Geçmişten Günümüze Malezya Türkiye İlişkileri	31 Ekim 2017
Türk Sinema Gösterimi	31 Ekim 2017
UDEF Öğrenci Buluşması	31 Ekim 2017
Türk Sinema Gösterimi	31 Ekim 2017
15 Temmuz Darbe Girişimi Ve FETÖ Yapılanması Konferansı	21 Kasım 2017
Türk Sinema Gösterimi	21 Kasım 2017

LEFKOŞA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Tiyatro Oyunu: Boşluk

Faaliyet Tarihi

8 Mayıs 2017

Kıbrıs Yeşilay ile Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü iş birliğinde, T.C. Lefkoşa Büyükelçiliği katkılarıyla organize edilen “Boşluk” isimli tiyatro oyunu Lefkoşa, Mağusa ve Güze-lyurt Bölgesi’nde sahnelendi.

Türkiye’de yaşanan ve bir komiserin kaleme aldığı gerçek bir hayat hikâyesini içeren oyun, madde bağımlılığına iten nedenler ve bağımlılıkla mücadeleyi bir kez daha ibret verici bir anlatımla gözler önüne serdi. 08 Mayıs Pazartesi günü Lefkoşa Açık Öğretim Fakültesi amfi salonunda, 09 Mayıs Salı günü Doğu Akdeniz Üniversitesi Rauf Raif Denktaş Kültür ve Kongre Merkezi’nde Küçük Salon’da ve son olarak da, 10 Mayıs Çarşamba günü Güzelyurt Atatürk Kültür Merkezi’nde oynanan oyuna ilgi yoğun oldu.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
YETKM Salı Söyleşileri Osmanlı Dönemi Kıbrıs	3 Ocak 2017
Denktaş’ın Objektifinden Fotoğraf Sergisi	10 Ocak 2017
YETKM Salı Söyleşileri Her şey Hakikati Görmekle Başlar	7 Şubat 2017
Çanakkale Zaferi Etkinlikleri	1 Mart 2017
YETKM Salı Söyleşileri Kıbrıs’ta Çanakkale Esirleri	7 Mart 2017
YETKM Salı Söyleşileri Kıbrıs’ta Türkiye Kültür Adamları ve Eserleri	4 Nisan 2017
23 Nisan Çocuk Şenliği	22 Nisan 2017
YETKM Salı Söyleşileri Türk Okçuluğu	2 Mayıs 2017
YETKM Salı Söyleşileri	6 Haziran 2017
Klasik Gitar Dinletisi Orhan Ümmetler	12 Temmuz 2017
15 Temmuz Demokrasi Sergi	22 Temmuz 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Piyano Resitali Tuluyhan Uğurlu	1 Eylül 2017
YETKM Salı Söyleşileri İyi Adamların Ayak İzleri	3 Ekim 2017
Konser Arslan Sultanbekov Söyleşi Diriliş Ertuğrul Oyuncuları	1 Ekim 2017
YETKM Salı Söyleşileri Çok Kültürlülük ve Birlikte Yaşamak	7 Kasım 2017
YETKM Salı Söyleşileri Yaşayan Kültür Değerlerimiz	6 Aralık 2017
Tiyatro Safahat Mehmet Akif Dönüyor	1 Aralık 2017
Açık Hava Sineması	1 Temmuz 2017
Tiyatro Boşluk Hakan Yıldırım	8 Mayıs 2017
Osmanlıca Kursu	1 Ekim 2017
Hat Nesih Kursu (Giriş)	1 Ekim 2017
Hat Nesih Kursu (Meşk)	1 Ekim 2017



KUDÜS YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Tarihi Fotoğraflarda Kadim Kudüs

Faaliyet Tarihi

14 Şubat 2017

Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Kudüs Türk Kültür Merkezi'nde açılan "Tarihi Fotoğraflarda Kadim Kudüs" sergisinde, çoğunluğu 34'üncü Osmanlı Padişahı 2. Abdülhamid'in albümündeki Kudüs fotoğrafı yer aldı. İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) desteğiyle düzenlenen etkinliğe, Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürcan Türkoğlu, IRCICA Genel Direktörü Halit Eren, Filistin Hükümeti Kudüs İşleri Bakanı Adnan el-Hüseyni, Mescid-i Aksa Vakfı Başkanı Azzam Hatip, Eski Kudüs Müftüsü ve Mescid-i Aksa Hatibi Şeyh İkrime Sabri, Kudüs Vakıflar ve İslam Mukaddesatı Konseyi Başkanı Abdulazim Selhab, YEE Kudüs Türk Kültür Merkezi Müdürü İbrahim Furkan Özdemir ve çok sayıda Filistinli gazeteci katıldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
IRCICA Fotoğraf Sergisi	1 Şubat 2017
500. Yılında Filistin'de "Pax Ottomana" Sempozyumu ve Tarihi Filistin Fotoğrafları Sergisi	1 Mart 2017
Semazenler Eşliğinde Türk Tasavvuf Müziği Konseri	1 Nisan 2017
Nablus Road Festival	1 Mayıs 2017
İstanbul Sazendeleri Konseri	1 Mayıs 2017
Ramazân İftarları	1 Haziran 2017
Birzeit Cultural Heritage Week	1 Temmuz 2017
Doğumunun 101. Yılında Tanburi Cemil Bey Konseri	1 Eylül 2017
Osmanlı Arşiv Belgelerinde Filistin	1 Ekim 2017
Hicaz Demiryolu Konferansı ve Fotoğraf Sergisi	1 Kasım 2017
Şeb-i Arus - Mevlevî Ayini	1 Aralık 2017
Aylık Film Gösterimleri 12 Gösterim	1 Ocak 2017
Kudüs'te Türk Sineması Haftası	1 Mart 2017
Şiir Dinletisi ve Kanun ile Türk Müziğinden Seçkiler	4 Nisan 2017
15 Temmuz Darbe Girişimi Sergisi	15 Temmuz 2017
Türkiye Fotoğrafları Yarışması	31 Ekim 2017



Faaliyet Başlığı

Harflerin Sanata Dönüştüğü Sergi

Faaliyet Tarihi

08.11.2017

Londra Yunus Emre Enstitüsü, Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş'un teşrifleriyle Trakya Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Ömer Kasım'ın ve emekli İngiliz diplomat Terence Clark'ın modern ve geleneksel (klasik) tarzda ortaya koydukları hat eserlerden oluşan serginin kapılarını 7 Kasım günü sanatseverlere açtı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Geleneksel Fas Resimleri Sergisi	19 Ocak 2017
Ney (Başlangıç ve Orta Seviye)	21 Ocak 2017
Ud (Başlangıç ve Orta Seviye)	1 Şubat 2017
Mihri Müşvik Kadın Ressamlar Derneği Sergisi	8 Mart 2017
Hüsnühat	1 Nisan 2017
Türk Filmi Gösterimi	1 Mayıs 2017
Translation Workshop	1 Nisan 2017
Şehir ve Medeniyet Serisi	1 Ocak 2017
Genç Akademisyenler Seminer Serisi	1 Ocak 2017
Kültür-Sanat Konuşmaları	1 Ocak 2017
Türkçe Konuşan Dünyayı Keşfet	1 Ocak 2017
Şifanağme	1 Şubat 2017
Yunus Band	1 Haziran 2017
Türk Filmi Gösterimi	2 Ocak 2017
Osmanlı Türkçesi (Başlangıç ve Orta Seviye)	2 Ocak 2017
Türk Filmi Gösterimi	1 Mart 2017
Peygamber Aşk-ı Aşk-ı Nebî Sergisi	13 Nisan 2017
Oxford Üniversitesi Kültür Fuarı	24 Nisan 2017
Şefika Kutluer Konseri	24 Nisan 2017

Dğer Kùltür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Osmanlı Türkçesi (Başlangıç ve Orta Seviye Kurslar)	24 Nisan 2017
Londra Kitap Fuarı	24 Nisan 2017
Ali Vâsıb Efendi Kitap Tanıtımı	24 Nisan 2017
Ramazan İftar Desteği	8 Haziran 2017
Dem Trio Konseri Revizyon	4 Temmuz 2017
15 Temmuz Fotoğraf Sergisi	5 Haziran 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 1	5 Haziran 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 2	5 Haziran 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 3	5 Haziran 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 4	5 Haziran 2017
Kùltür&Sanat Konuşmaları 1	5 Haziran 2017
Kùltür&Sanat Konuşmaları 2	5 Haziran 2017
Şehir ve Medeniyet Seminerler Serisi 1	5 Haziran 2017
Şehir ve Medeniyet Seminerler Serisi 2	5 Haziran 2017
Şehir ve Medeniyet Seminerler Serisi 3	5 Haziran 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 5	12 Ekim 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 6	9 Kasım 2017
Genç Akademisyenler Seminerler Serisi 7	7 Aralık 2017
Kùltür&Sanat Konuşmaları 3	19 Ekim 2017
Kùltür&Sanat Konuşmaları 4	16 Kasım 2017
Kùltür&Sanat Konuşmaları 5	14 Aralık 2017
Şehir ve Medeniyet Serisi 4 (Seminer)	26 Ekim 2017
Şehir ve Medeniyet Serisi 5 (Sergi)	10 Ekim 2017
Şehir ve Medeniyet Serisi 6 (Seminer)	23 Kasım 2017
Şehir ve Medeniyet Serisi 7 (Sergi)	21 Kasım 2017
Ney Course Ekim-Aralık 2017	7 Ekim 2017
Osmanlı Türkçesi Kursları Ekim-Aralık 2017	2 Ekim 2017
Saz Kursu Ekim - Aralık 2017	2 Ekim 2017
Hat Kursu Ekim-Aralık 2017	30 Eylül 2017
Tezhip Atölyesi Ekim-Aralık 2017	20 Kasım 2017
Ebru Atölyeleri Ekim-Aralık 2017	25 Eylül 2017
Sinema Gösterimi:Yağmurlarda Yıkansam	2 Ekim 2017
Cambridge Üniversitesi Kataloqlama Projesi	2 Kasım 2017
Sergi Tanıtım Gideri	18 Aralık 2017



PRİŞTİNE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

6. Türk Caz Haftası

Faaliyet Tarihi

23 Mayıs 2017

Kosova'da bu yıl altıncısı düzenlenen Türk Caz Haftası, Priştine Yunus Emre Enstitüsünün organizasyonu ve T.C. Priştine Büyükelçiliğinin desteğiyle Kosova'nın Priştine ve Prizren şehirlerinde gerçekleştirildi. 23-25 Mayıs 2017 tarihleri arasında yapılan festival, başkent Priştine'de caz sanatçısı Şenay Lambaoğlu ve ekibinin verdiği konserle başladı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Çifteli-Şarkıya kursu	3 Ocak 2017
Zerina Arnavut Kadınlar Korosu Kursu	3 Ocak 2017
Enstrüman Kursu – Ud ve bağlama kursları	1 Şubat 2017
Türk Müziği Kadınlar Korosu Kursu	1 Şubat 2017
Osmanlı Türkçesi Kursu	1 Mart 2017
Arnavutçada Yunus'un Divanı	3 Ocak 2017
Çanakkale'den, Prekaz'a Kurtuluş Savaşları	15 Mart 2017
Anadolu Motiflerinin Dili Sergisi	1 Mayıs 2017
Korolarla Dostluk Konseri- Priştine	1 Mayıs 2017
11 Haziran Priştinem Günü Anısına 3'ncü Priştine Yunus Emre Enstitüsü, Benim Priştine'm Resim ve Fotoğraf Yarışması	3 Ocak 2017
6'ncı Uluslararası Sanat Buluşmaları Festivali	11 Haziran 2017
Çiçeklerin Dili- Resim Sergisi -Semra Toprak	1 Ağustos 2017
Uluslararası Şiir Festivali	1 Eylül 2017
Halit Gaşı Anma Paneli	1 Ekim 2017
Priştine Şiir Akşamları	1 Aralık 2017
Deveran Aralığı Sergisi	24 Ocak 2017
23 Nisan Kosova Türkleri Milli Bayramı	24 Nisan 2017
İstiklal ve İstiklal Şairi Mehmet Akif Programı	18 Mayıs 2017
6. Türk Caz Haftası	23 Mayıs 2017
Priştine Film Festivali	13 Temmuz 2017
Priştine Yöresi Mezar Taşları Transkripsyonu ve Çevirisi	18 Mayıs 2017
İpek Halı Dokuma Kursu	18 Mayıs 2017
Priştine Film Gösterimleri	7 Temmuz 2017
Çağdaş Yaşamın Aile Kurumuna Etkisi	2 Ekim 2017
15 Temmuz Temalı Faaliyetler	2 Ağustos 2017
Kosovalı Sivil Toplum Kuruluşu ve Belediye Temsilcilerinin Türkiye Ziyareti	10 Ağustos 2017
Priştine YEE Münferit Faaliyeti Talebi	23 Ağustos 2017
Mirmëngjesi Kosovë Türkiye'de	22 Eylül 2017

PARİS YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Kudsi Erguner "1 Neyzen 2 Derya"

Faaliyet Tarihi

25 Ocak 2017

Paris Yunus Emre Enstitüsü, 2017 kültür sanat faaliyetlerinin açılışını UNESCO Barış Sanatçısı unvanlı neyzen ve yazar Kudsi Erguner ile yaptı. Mevlevi sufi müziğinin dünyaca ünlü ustası Kudsi Erguner Paris Kültür ve Tanıtma Müşavirliğinde düzenlenen geceye yazar kimliği ile sevenleriyle buluştu.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Kudsi Erguner "1 Neyzen 2 Derya"	25 Ocak 2017
Türkiye-Fransa Kültürel İlişkiler Paneli	15 Mart 2017
Ficep Yabancı Sinemalar Haftası	10 Mart 2017
Hoca Ahmet Yeseviyi Anma Konferansı	2 Nisan 2017
FICEP Edebiyat Gecesi	23 Mayıs 2017
FICEP JAZZCOLOR	3 Kasım 2017
UNESCO YILDIZ KOLEKSİYONU SERGİSİ	14 Nisan 2017
düşleirn kenti istanbul resim sergisi	28 Haziran 2017
UNESCO FAHİR ATAĞOĞLU-RUBATO KONSERİ	1 Haziran 2017
Çok dillilik atölyesi	5 Ekim 2017
NANCY BELEDİYESİ YILDIZ FOTOĞRAF SERGİSİ	15 Kasım 2017
AVRUPA SANATSAL MİRASI KOLOKYUMU	17 Kasım 2017
LOUVRE MÜZESİ 2017 GÜZEL SANATLAR SALONU	6 Aralık 2017



MOSTAR YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Mostar Yaz Festivali

Faaliyet Tarihi

25 ağustos 2017

26.08.2017. tarihinde, Divanhana muzik grubunun konseriyle 2017 Mostar Yaz Festivali sona erdi. Mostar Yunus Emre Enstitüsü bu yılki Mostar Yaz Festivali'ne 4 programla katıldı:

1. Bursa Nakem Folklor Kulubu gösterisi
2. Türk Film Festivali
3. Türk Kültür Günleri (program kapsamında Ney Konseri, Ebru ile Hüsn-ü Hat atolye çalışması ve Türk Yemekleri tanıtım programı)
4. KAYMEK Mostar merkezi ile birlikte organize ettiğimiz Ebru ve Filografi Sergisi

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
15 Temmuz Darbe Girişimi Paneli ve Fotoğraf Sergisi	12 Ocak 2017
Konjic Klasik Müziği Gecesi (İnstrümental Trio Türk Müzik Programı)	6 Mart 2017
Osmanlı Dönemi Işığında Tasavvuf Höşgörüsü	1 Mayıs 2017
Çanakkale Konferansı, Sergi ve Film Gösterimi (19.3.2017.)	15 Mart 2017
Çanakkale Konferansı, Sergi ve Film Gösterimi (19.3.2017.)	27 Mart 2017
Seyfullah Efendi Proho Festivali Kapsamında Hersekli Şairler Gecesi (Konjiç)	10 Nisan 2017
Dzemat Biyediç Üniversitesi Öğrencileri ile Hersek Bölgesi'ndeki Osmanlı Eserleri Gezisi	1 Mayıs 2017
Konjic Tiyatro Festivali	1 Nisan 2017
Konjic Kur'an Bülbülleri Gecesi	1 Mayıs 2017
KAYMEK Kursları Mütercimlik	10 Mayıs 2017
Stolac Ramazan Eğlenceleri	25 Mayıs 2017
Boşnak ve Türk Edebiyatında Bayram ve Ramazan	25 Mayıs 2017
Stolac Ramazan Bayram Konseri	25 Mayıs 2017
Bayrampaşa Boşnak Kültür Gecesi	1 Haziran 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Mostar Türk Sineması Festivali/Tanıtım günleri (Mostar/Konjic/Jablanica/Stolac-Prozor-Blagaj)	1 Haziran 2017
Türk Yemekleri Tanıtım Programları	1 Haziran 2017
TÜRK SANATLARI KURSLARI ve DÖNEM SONU SERGİSİ (KAYMEK)	1 Haziran 2017
Namık Kemal Halk Oyunları Grubu (Mostar Yaz Festivali Katılım)	1 Haziran 2017
Mostar Yaz Festivali	1 Haziran 2017
15 Temmuz Darbe Girişiminin 1. Yılı	22 Haziran 2017
Blagaj Uluslararası Folklor Festivali Katılım	6 Haziran 2017
Bosna-Hersek Süreli Yayınlarında Türk Edebiyatı	6 Haziran 2017
Türk Kültür Haftası	6 Haziran 2017
Çuvarkuça/ Ömür Çiçeği Kitap Tanıtımı	6 Haziran 2017
Mostarlı Divan Şairleri Akşamı	6 Haziran 2017
Konjic Kitap Günleri	6 Haziran 2017
Türk Masalları Haftası	7 Haziran 2017
Bosna Hersek'in Avrupa Birliği Sürecinin Hukuksal ve Ekonomik Yönleri	18 Temmuz 2017
Bosna Asasının Sırrı Kitabının Türkçeye Çevrilmesi ve Basılması	1 Ağustos 2017
Türk Sanat Kursları Güz Dönemi	1 Eylül 2017
Ebru ve Filografi Kurslarının Kapanış Programı	30 Ağustos 2017
Aşure Günü	29 Eylül 2017



PODGORİTSA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Mustafa Dedeoğlu "Anadolu ve İstanbul Fotoğraf Sergisi"

Faaliyet Tarihi

21 Şubat 2017

Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü tarafından Karadağ'ın Perast ve Podgoritsa şehirlerinde fotoğraf sanatçısı Mustafa Dedeoğlu'nun "Anadolu" ve "Zamansız Şehir İstanbul ve Yüzler" sergilerinin açılışı yapıldı. Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü'nün 21 Şubat 2017 tarihinde Perast şehrinde Perast Şehir Müzesi ile ortaklaşa gerçekleştirdiği "Anadolu" isimli serginin açılışı T.C. Podgoritsa Büyükelçisi Serhat Galip'in katılımlarıyla gerçekleştirildi. Dedeoğlu'nun Anadolu'nun değişik şehirlerinden kadrajına sığdırdığı 30 eserden oluşan sergiye Perast Şehir Müzesi Müdürü Andro Radulovic'in yanı sıra TİKA Podgoritsa Program Koordinatörü Ahmet Altun ve Perastlı fotoğrafseverler katıldı. Perast Şehir Müzesi'ndeki sergi, 27 Şubat 2017 tarihine kadar ziyarete açık kaldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Mustafa Dedeoğlu "Anadolu ve İstanbul Fotoğraf Sergisi"	21 Şubat 2017
"Ulcinjde Osmanlı Dönemi Kütüphanecilik ve Kadı Hüsein Mujali" Paneli	1 Mart 2017
İpek Yolu Günleri	15 Mart 2017
Türk Minyatür Sergisi	22 Mart 2017
"Türk Minyatür Sergisi"	1 Nisan 2017
Jazz Appreciation Month 2017	14 Nisan 2017
Dünden Bugüne Osmanlı Dönemi Kıyafetleri Defilesi	1 Nisan 2017
Piknik Organizasyonu	1 Haziran 2017
Sema Âyini	15 Haziran 2017
Türk Halk Oyunları Gösterisi	1 Temmuz 2017
Balkan Havaları Konseri	1 Temmuz 2017
Tivat Sokak Sanatları Festivali	1 Temmuz 2017
Türk Halk Müziği Konseri	1 Eylül 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Türk Halk Oyunları Gösterisi	1 Eylül 2017
Uluslararası Kukla Festivali	1 Eylül 2017
3. Uluslararası Podgoritsa Kitap Fuarı	1 Ekim 2017
Serdar Kılıç ile Doğa Gezisi ve Belgesel Gösterimi	1 Ekim 2017
Türk Halk Oyunları Gösterisi	1 Kasım 2017
Özkan Samioğlu "Gölgenin Işığında" Fotoğraf Sergisi	1 Kasım 2017
Türk Filmi Gösterimi	28 Ocak 2017
Türk Filmi Gösterimi	25 Mart 2017
Budva Türk Sineması Akşamları	1 Nisan 2017
Türk Mutfağı Tanıtımı	7 Mayıs 2017
Türk Filmi Gösterimi	24 Haziran 2017
Uluslararası Herceg Novi Film Festivali	1 Ağustos 2017
Podgoritsa Film Festivali	1 Eylül 2017
Türk Filmi Gösterimi	30 Aralık 2017
Türk Film Haftası	1 Nisan 2017
Nina Strugar Albüm Tanıtım Konseri	27 Mart 2017
Nina Strugar Albüm Çoğaltımı ve Tasarımı	10 Şubat 2017
Ebru Kursu	23 Şubat 2017
Ebru Kursu (Nisan-Haziran Dönemi)	3 Nisan 2017
Ebru-Tezhip Kursu (Eylül-Aralık)	1 Ekim 2017



PRİZREN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Korolarla, Dostluk Konseri

Faaliyet Tarihi

10 Aralık 2017

Priztine, Prizren ve İpek Yunus Emre Enstitülerince konser çalışmalarına destek verilen Priztine Türk Müziği Kadınlar Korusu, Prizren Zübeyde Hanım Kadınlar Korusu, Nexhmije Pagaruša Arnavut Müziği Kadınlar Korusu ve İpek Arnavut Müziği Kadınlar Korusu Prizren'in tarihi "Gazi Mehmet Paşa Hamamı"nda "Korolarla Dostluk Konseri" icra ettiler. Türkiye'den Trabzon "Yavuz Sultan Selim Anadolu Lisesi Candan Sesler Öğretmenler Korusu"nun da onur konuğu olarak yer aldığı görkemli dostluk konserinde, Türk ve Balkan müziğinin en seçkin örnekleri seslendirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Fotoğrafçılık Kulübü	4 Ocak 2017
Bağlama Kursu	1 Şubat 2017
Zübeyde Hanım Türk Kadınlar Korusu Kursu	1 Şubat 2017
Okumak Engel Dinlemez Kulübü	4 Ocak 2017
Osmanlı Türkçesi Kursu	1 Mart 2017
Üreten Engelsiz Eller Kursları	1 Nisan 2017
Kütüphane Sohbetleri-7: Hem Gora'dan Hem Drağuş'dan Çanakkale Türküsü	1 Mart 2017
Takı Tasarım Kursu	1 Haziran 2017
Kütüphane Sohbetleri-5: Balkan Romları	1 Mart 2017
Kütüphane Sohbetleri-6: Balkan Boşnakları	1 Nisan 2017
Kütüphane Sohbetleri-3: Bilgelerin İzinde Sarı Saltuk	1 Şubat 2017
Türk Kültür ve Sanatı ile 9'ncu Mamuşa Domates Festivali	1 Haziran 2017
Camiler Kenti Prizren Kitap Tanıtım Programı	1 Ekim 2017
Kütüphane Sohbetleri-4: Türkçem Dergisi ve İmza Dergisi	1 Kasım 2017
Korolarla, Dostluk Konseri- Prizren	10 Aralık 2017
Kütüphane Sohbetleri-1: Tasavvuf ve Kosova Tekkeleri	1 Mayıs 2017

RABAT YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

El Cedide At ve Binicilik Fuarı

Faaliyet Tarihi

16 Ekim 2017

Rabat Yunus Emre Enstitüsü, Fas'ta bu yıl onuncusu düzenlenen "El-Cedide At ve Binicilik Fuarı"na katıldı. Resmi açılışı Fas Veliiaht Prensi Mevlai Hasan tarafından 16 Ekim'de yapılan fuara, yerli ve yabancı ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gösterdi. Fas Kralı 6. Muhammed'in himayesinde bu yıl "Binicilikte gurur ve sevgiyle 10 yıl" temasıyla düzenlenen fuarda misafirler; saraçlık, nalbantlık ve binicilik sporunda kullanılan aletlerin imalatının yanında hayvan besleme ve veteriner laboratuvarlarının tanıtımı gibi çok sayıdaki etkinliğe katılım imkânı sundu. 33 ülkeden 100 kurum ve firmanın refakatinde binden fazla at ve 600 binicinin katılacağı fuarda, birçok at yarışının yanı sıra atları konu alan resim, sanat eserleri ve el yazması eserlerin sunulduğu sergi ve konferanslar düzenlendi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Türk-Arap Kültür Söyleşileri	17 Ocak 2017
Kitap Fuarı	12 Şubat 2017
Geleneksel Türk Kıyafetleri ve Kilim Sergisi	15 Şubat 2017
Türk-Arap Kültür Söyleşileri	13 Mart 2017
Kardeş Şehir Günleri	15 Nisan 2017
2017 Öğrenci mezuniyet ve şiir gecesi	5 Mayıs 2017
Fes Kutsal Müzikler Festivali	12 Mayıs 2017
Bouregreg Uluslararası Çocuk Festivali	27 Temmuz 2017
Türk-Arap Kültür Söyleşileri	16 Ekim 2017
Türk-Arap Kültür Söyleşileri	18 Aralık 2017
Türk Sineması Akşamları	18 Ocak 2017
Türk Sineması Akşamları	2 Şubat 2017
Türk Sineması Akşamları	2 Mart 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Türkiye'de Kandil Kültürü	30 Mart 2017
Türk Sineması Akşamları	6 Nisan 2017
Geleneksel Türk İçecekleri Günü	8 Nisan 2017
Türk Sineması Akşamları	2 Mayıs 2017
İftar programı	9 Haziran 2017
Türk Sineması Akşamları	16 Haziran 2017
Türk Sineması Akşamları	6 Temmuz 2017
Türk Sineması Akşamları	10 Ağustos 2017
Türk Sineması Akşamları	14 Eylül 2017
Türkiye'de Aşure kültürü	30 Eylül 2017
Türk Sineması Akşamları	5 Ekim 2017
Türk Sineması Akşamları	2 Kasım 2017
Türk Sineması Akşamları	7 Aralık 2017
27. Uluslararası Marakeş Film Festivali	3 Aralık 2017
ULUSLARARASI HAT SEMPOZYUMU	14 Mayıs 2017
Fas Salon Du Cheval d'El Jadida Binicilik Fuar-Festivali	19 Ekim 2017
Uluslararası Hayır Kermesi	3 Aralık 2017



ROMA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Osmanlı Kaftanları Sergisi

Faaliyet Tarihi

4 Mayıs 2017

Roma Yunus Emre Enstitüsü tarafından, Ünye Çok Amaçlı Toplum Merkezi (ÇATOM) iş birliğiyle düzenlenen “Kaftanların Dili” adlı sergi ve konferans, 4 Mayıs’ta Enstitünün konferans salonunda gerçekleştirildi. Ünye ÇATOM Başkanı Selma Hasdemir’in yönetiminde, Ünyeli kadınların orijinal kumaşların birebir aynısını dokuyup çeşitli tarihi dönemlerde kullanılmış kaftan desenleri ve işlemelerini örnek alarak büyük bir emekle ortaya koydukları minyatür kaftanlar sergisi, Osmanlı imparatorluğu döneminde vazgeçilmez bir giysi olan kaftanları tanıttı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Yunus Emre Konferansı	25 Ocak 2017
Floransa Türk Film Festivali	17 Şubat 2017
Osmanlı Kaftanları Sergisi	4 Mayıs 2017
Geleneksel Osmanlı Sanatları Karma sergisi ve workshop etkinlikleri	23 Mayıs 2017
Türk Mutfağı	16 Eylül 2017
Konferans "Yeni İpek Yolu" "The New Silk Road." Ekonomik İşbirliğinin Anahtarı olarak Kültürel İşbirliğinin Önemi"	19 Ekim 2017
Türkmen Paraları konulu Sergi ve konferans	8 Kasım 2017
Yabancıların Gözünden Geleneksel Türk Sanatları Belgesel Film Gösterimi	7 Aralık 2017
15 Temmuz Anma Etkinliği	9 Kasım 2017

TAHRAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Çağdaş Türk Filmleri Haftası

Faaliyet Tarihi

23 Ocak 2017

Tahran Yunus Emre Enstitüsünün İran Sanatçılar Evi ile ortaklaşa düzenlediği, Türkiye'nin Tahran Büyükelçiliği tarafından desteklenen "Çağdaş Türk Filmleri Haftası", Yönetmen Mahmut Fazıl Coşkun'un "Uzak İhtimal" filmiyle açıldı. "Uzak İhtimal" filmi gösterimi sonrası düzenlenen panelde filmin yönetmeni Mahmut Fazıl Coşkun, Ali Gemuhluoğlu ve Dr. Abdulhüseyin Lale, salonu dolduran sinemaseverlerin sorularını yanıtladı. 28 Ocak günü sona erecek etkinlik kapsamında Bal (Yönetmen Semih Kaplanoğlu), Sivas (Yönetmen Kaan Müjdecı), Bir Zamanlar Anadolu'da, Kış Uykusu (Yönetmen Nuri Bilge Ceylan), Üç Yol (Yönetmen Faysal Soysal) ve Kelebeğin Rüyası (Yönetmen Yılmaz Erdoğan) filmleri beyaz perdeye yansıtıldı. Kapanış programında ise Prof.Dr. Peyami Çelikcan, Burçak Evren ve Barış Saydam'ın konuşmacı olarak katılacakları "Erken Dönem Türk Sineması" adlı panel düzenlendi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Göksel Baktagır Yurdal Tokcan Konser ve Workshop	1 Ocak 2017
İstanbul Seminerleri	1 Şubat 2017
Çağdaş Türk Filmleri Haftası	28 Ocak 2017
İlhami Atalay Resim sergisi	1 Mart 2017
Türk Müziği Örnekleri 2 (Nevruz Haftası ve Konseri)	5 Mart 2017
İran'dan Türkiye Perspektifi Resim Sergisi	1 Mart 2017
Türkiye Kültür Haftası	1 Mayıs 2017
Uluslararası Tahran Kitap Fuarına Katılım	1 Mayıs 2017
Türk Müziğinden Örnekler 3	1 Mayıs 2017
Tanburi Cemil Bey Anısına Özer Özel ve Aslıhan Özel konseri	1 Haziran 2017
Prof. Dr. Ahmet Ateş Paneli	1 Kasım 2017
Türkçe Prestij Ödülleri	1 Aralık 2017
Kaynak Kitap Çeviri Projesi	1 Ocak 2017
Türkiye-İran Kültür Sanat Sohbetleri	1 Ocak 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Türkiye-İran Tarih Çalışmaları Grubu	1 Ocak 2017
Türk Sazları Kursu	1 Ocak 2017
Türkiye'nin Sineması	22 Ocak 2017
Hat Sanatı Sergisi ve Atölye Çalışması	1 Nisan 2017
Ebru Sergisi ve Atölye Çalışması	1 Haziran 2017
Türkiye'den Minyatür Sanatı Örnekleri	1 Ağustos 2017
Her Daim Sanat	4 Ocak 2017
Türkiye-İran İlişkileri Konferansı	23 Şubat 2017
Çocuk Korusu " Şarkın Sedası"	9 Eylül 2017
Münferit Tiyatro ve Konser	7 Aralık 2017
Mevlana Anma Konseri	17 Aralık 2017
Perin Gürel'le Sinema Üzerine Söyleşi	23 Aralık 2017



SARAYBOSNA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Çocuk Şenliği

Faaliyet Tarihi

26 Nisan 2017

Bosna-Hersek'te ilköğretim ve liselerde ikinci yabancı dil dersi olarak Türkçe öğrenen öğrenciler, dünyada ilk defa çocuklara armağan edilen "23 Nisan Millî Egemenlik ve Çocuk Bayramı" kapsamında altıncısı düzenlenen "Çocuk Şenliği"nde bir araya geldi.

Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü tarafından ilki 2012 yılında düzenlenen "Çocuk Şenliği", Bosna-Hersek'in büyük şehirlerinden Zenica'da, 26 Nisan 2017 tarihinde gerçekleştirildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Yunus Emre Kültür Sohbetleri Ocak Mayıs arası 5 Program	1 Ocak 2017
Osmanlı Türkçesi Kursu	1 Şubat 2017
18 Mart Çanakkale Programı	12 Mart 2017
Türkiye'nin Renkleri Konseri	1 Mart 2017
Saraybosna Uluslararası Kitap Fuarı	1 Nisan 2017
Çocuk Festivali	1 Nisan 2017
Karagöz-Hacivat Geleneğinin Canlandırılması	1 Nisan 2017
IUS Bahar Şenliği	1 Mayıs 2017
Ahidname Festivali	1 Mayıs 2017
Muhacirin İzinde	1 Mayıs 2017
Ramazan Akşamları Konseri	1 Haziran 2017
500 Yıllık Geleneksel Ayvaz Dede Anma Programı	1 Temmuz 2017
Srebrenica Anma Günü	11 Temmuz 2017
Fetih Şenliği	1 Temmuz 2017
Belediye Günü	1 Temmuz 2017
Çağdaş Türk Edebiyatı Odak Noktasında	25 Temmuz 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Sarajevo Oda Müziği Festivali	1 Ağustos 2017
Ney Kursu	1 Eylül 2017
Yunus Emre Kültür Sohbetleri	1 Eylül 2017
Osmanlı Türkçesi Kursu	1 Ekim 2017
Türk Çalgıları Atölye Çalışması	1 Ekim 2017
Saraybosna Jazz Festivali	1 Kasım 2017
Selâm Ya Resulallah	1 Aralık 2017
Film Gösterimi	1 Ocak 2017
Geleneği Unutulmaktan Kurtaralım	1 Ocak 2017
Minyatür ve Tezhip Kursu	1 Şubat 2017
Türk Yemekleri Kursu	1 Şubat 2017
Hat Kursu	1 Şubat 2017
Sarajevo Film Festivali	20 Ağustos 2017
Türk Yemekleri Kursu	1 Eylül 2017
Minyatür ve Tezhip Kursu	1 Eylül 2017
Hat Kursu	1 Eylül 2017
El Sanatları Festivali	1 Ekim 2017
Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinin Osmanlı Vesikaları Kataloğu Projesine Destek Verilmesi	24 Şubat 2017
YAZMA ESER RESTORASYONU EĞİTİM PROGRAMI	27 Şubat 2017
Kültür Sanat Kursları Kapanış Programı	17 Mayıs 2017
Boşnakçaya Tercüme Edilen Türkçe Klasik Eserler	7 Haziran 2017
15 Temmuz Demokrasi Koşusu	15 Temmuz 2017
Bosna Hersek'in Şehir Planlaması, Kültürü ve Mimarisi konulu kitabın Türkçeye çevrilmesi	5 Temmuz 2017
15 Temmuz Demokrasi Sergisi	15 Eylül 2017
İslam'ın Uç Beyi Aliya Belgeseli Gala Programı	1 Ekim 2017
Kemankeş - Türk Okuluğu Sergisi	27 Eylül 2017
Deneme Kültür Sanat ve Projeler Faaliyet Adı	24 Ekim 2017
Deneme Türkoloji Faaliyet Adı	24 Ekim 2017
Yetem Faaliyet Adı	24 Ekim 2017
Ney Kursu	16 Kasım 2017



TİRAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Türkiye Günleri

Faaliyet Tarihi

4-6 Ekim 2017

Tiran YEE 3 gün süren Türkiye Günleri kapsamında el sanatlarından lezzetlerimize kadar Türkiye'yi Tiranlılarla buluşturdu.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Fotoğrafçılık Kursu 7. ve 8. dönem	15 Nisan 2017
Ünlü Türk Ressam Ahmet Yeşil'in resim sergisi	2 Ekim 2017
Türk Film Günü	29 Mart 2017
Türk Lezzetleri Buluşmaları	15 Mayıs 2017
Şeref Malkoç ile Söyleşi	7 Nisan 2017
Uyuşturucu Özgürlüğün Sonu	28 Nisan 2017
Halk Oyunları Gösterisi	4 Temmuz 2017
Tasavvuf konseri ve sema gösterisi	8 Haziran 2017
Türkiye Günleri	20 Eylül 2017
Jazz & Word Music, Berat Multicultural Festival,	18 Temmuz 2017
Yunus Emre Söyleşileri - Prof. Dr. Karlığa	25 Ekim 2017
Yunus Emre Sohbetleri - Prof.Dr. Aleksander Meksi	22 Kasım 2017
Yunus Emre Sohbetleri	14 Aralık 2017
Osmanlıca Yaz Okulu	17 Temmuz 2017
Osmanlı Dönemindeki Arnavut Sadrazamlar Sergisi ve Konferans	28 Kasım 2017
Kitap Fuarı	15 Kasım 2017

TİFLİS YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Türk Edebiyatı Söyleşileri

Faaliyet Tarihi

24 Mart 2017

Türk Edebiyatı Söyleşileri kapsamında Tiflis Karvasla Tarih Müzesinde Ünlü Türk Yazar Ahmed Mithat Efendi'nin Gürcüceye çevirisi yapılan meşhur eseri 'Gürcü Kızı ya-hut İntikam' kitabının tanıtımı yapıldı. Tiflis Yunus Emre Enstitüsünün destekleriyle Tiflis Devlet Üniversitesi Türkoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Tamar Alpenidze tarafından Gürcüceye çevrilen eserin tanıtımına T.C. Tiflis Büyükelçisi Z. Levent Güm-rükçü, TİKA Tiflis Koordinatörü Hüseyin Şanlı, Tiflis Devlet Üniversitesi Türkoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Marika Cikia Türk ve Gürcü kurum temsilcileri, akademisyen, yazar, yayınevi temsilcileri ve Enstitü öğrencileri katıldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
8. Uluslararası Eğitim Fuarı	1 Şubat 2017
İlber Ortaylı ile Kafkasya Konferansı	1 Mart 2017
Türk Edebiyatı Söyleşileri	1 Mart 2017
Tiflis Uluslararası Edebiyat Festivali	1 Mayıs 2017
Tiflis Kolga Fotoğraf Festivali	1 Mayıs 2017
Kafkas Caz Festivali	1 Haziran 2017
"Kura"da Yazar Buluşması	1 Eylül 2017
Evliya Çelebi'nin Gürcistan İzlenimleri	1 Ekim 2017
Farklı Kültürlerde Mantı Geleneği	1 Haziran 2017
Uluslararası Kafkas Belgesel Film Festivali	1 Ekim 2017
10. Artisterium Uluslararası Sanat Festivali	1 Kasım 2017
Tiflis Uluslararası Film Festivali	1 Aralık 2017

TOKYO YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Klasik Türk Müziği Kursları

Faaliyet Tarihi

27 Nisan 2017

Klasik Türk Müziği Kursları kapsamında Japon müzisyenlere geleneksel enstrümanlarımızın eğitimi verilerek uzun vadede her yıl yenilenebilecek kurslar ve yerel eğitimler temini sağlanmıştır. Kanun, ud, ney, bağlama gibi enstrümanları Japonlar vasıtasıyla Japonlara ulaştırılmıştır.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Tokyo Moda Haftası	28 Şubat 2017
Türk Sinema Günleri	1 Mart 2017
Fotoğraf Sergisi (Mustafa Dedeoğlu)	1 Mayıs 2017
Medya Kuruluşları ve Belediyeler Türk Mutfağı Tanıtım Toplantıları	1 Nisan 2017
Geçmişten Günümüze Türkiye'de Motiflerin Anlamı Konferansı	1 Haziran 2017
YEE Geleneksel El Sanatları Sergisi	1 Temmuz 2017
YEE Geleneksel El Sanatları Yılı Sonu Sergisi	1 Aralık 2017
Geleneksel Türk Müzik Aletleri Sergisi	1 Nisan 2017
Yöresel Türk Halk Kıyafetleri Sergisi	1 Nisan 2017
Müzik, folklor, mehter gruplarının eğitimi ve küçük gösteriler	1 Nisan 2017
Ebru Kursu	10 Mayıs 2017
Hat Kursu	18 Nisan 2017
Tezhip Kursu	18 Nisan 2017
Minyatür Kursu	18 Nisan 2017
İğne Oyası Kursu	18 Nisan 2017
Seramik Kursu	18 Nisan 2017
Osmanlı Tarihi Kursu	18 Nisan 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Osmanlı Türkçesi Kursu	18 Nisan 2017
Hitiçe Kursu (Başlangıç)	18 Nisan 2017
Hitiçe Kursu (Orta)	18 Nisan 2017
Hitit Medeniyeti Kursu	18 Nisan 2017
Tatarca Kursu(Başlangıç)	18 Nisan 2017
Tatarca Kursu(Orta)	18 Nisan 2017
Göktürkçe Kursu	18 Nisan 2017
Uygurca Kursu	18 Nisan 2017
Büyük gösteri(Truva)	21 Nisan 2017
Büyükelçiliğimizdeki Etkinlikler	27 Nisan 2017
Gelin tanış olalım Çay ve Kahve Festivali	19 Ağustos 2017
Halkoyunları Dersleri	27 Nisan 2017
Osmanlı Mutfağı dersleri	27 Nisan 2017
Müzik Enstrüman Kursları(genel)	27 Nisan 2017
"Geleneksel el sanatlarımızdan Ebru" atölyesi	16 Eylül 2017
Purple Hand Caz Konseri	19 Mayıs 2017
Tokyo Uluslararası Film Festivali Kapsamında Semih Kaplanoğlu ile Etkinlikler	30 Ekim 2017





Faaliyet Başlığı

Türk Masal Saati

Faaliyet Tarihi

12 Aralık 2017

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, Makedonya'da Türkçe eğitim gören ilkokul öğrencilerine yönelik faaliyete geçirdiği "Türk Masal Saati" projesinin son etkinliğini 12 Aralık Pazartesi günü Resne Mite Bogoevski İlköğretim Okulu öğrencileriyle gerçekleştirdi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
"Osmanlı Mezar Taşlarının Edebî ve Estetik Değerleri" -KONFERANS ve İMZA GÜNÜ-	23 Ocak 2017
Abide Şahsiyetler 2017	14 Ocak 2017
Torununun Dilinden Mehmet Akif ERSOY ve İstiklâl Marşı -KONFERANS	12 Mart 2017
Uluslararası Çalıkılı Hıdırellez Festivali kapsamında Balkan Havaları Konseri	8 Mayıs 2017
Pro-za Balkan Uluslararası Edebiyat Festivali	29 Mayıs 2017
"Türk Halk Oyunları" Gösterisi	1 Temmuz 2017
Uluslararası Struga Şiir Akşamları Festivali	1 Ağustos 2017
Makedonya'da Osmanlı Dönemi Kadın Kıyafetleri Sergisi	1 Eylül 2017
26. İnterfest- Bitola Festivali	1 Eylül 2017
"Balkanlardan Göç" -PANEL-	1 Aralık 2017
Hislerin Ortak Dili: Şiir "Türkiye - Makedonya Şiir Akşamları"	1 Aralık 2017
Medeniyetler ve Şehirler Kitap Tanıtım ve İmza Günü "Ahmet DAVUTOĞLU"	1 Nisan 2017
Kütüphane Sohbetleri	1 Ocak 2017
"Türk Masal Saati" Nisan - Kasım Arası	1 Nisan 2017
"Modernizmin Çıkmazları ve Yeni Medeniyet Arayışları" -Kademe Dersleri	1 Ocak 2017
Yaşayan Çınarlar	1 Nisan 2017
Üsküp Yaz Festivali "Açılış Konseri"	1 Haziran 2017
"Yedi İklim Yedi Sofra" Türk Yemekleri Akşamı	1 Ekim 2017
Cinedays 16. Avrupa Film Festivali	1 Kasım 2017
"Beyaz Perdeye Yansıyanlar" Türk Filmleri Gösterimi Şubat,Nisan,Haziran,Ağustos,Aralık	1 Şubat 2017
Yeni Yol Kültür Sanat Derneği Müzik Konseri	12 Ocak 2017
Deveran Aralığı Sergisi	17 Şubat 2017
Kitabını Al Gel	29 Haziran 2017
Geleneksel Türk Okçuluğu	25 Temmuz 2017
Rumeli Türkleri ve Göç Realitesi Konulu Söyleşi	4 Ekim 2017
Üsküp Çay ve Bitki Festivali	4 Kasım 2017

VAŞINGTON YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Ebru Atölye ve Gösterisi

Faaliyet Tarihi

8 Kasım 2017

Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Washington Ofisi tarafından düzenlenen ebru atölyesine, Washington DC'deki devlet okullarında görev yapan resim öğretmenin katılımıyla gerçekleştirildi.

Resim öğretmenleri aracılığıyla bölgedeki okullarda geleneksel Türk el sanatı ebrunun tanıtımını amaçlayan atölyede ebru sanatının tarihi hakkında bilgiler aktarılan öğretmenler atölye çalışmaları ile kendi eserlerini ortaya koydular.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Türk Mutfağı Türk Kahvesi Tanıtımı	4 Mayıs 2017
Washington DC Türk Festivali Katılım	24 Eylül 2017
DC Devlet Okulları Hacivat Karagöz Gösterisi	31 Ağustos 2017
Aziz Sancar Kız Çocukları STEM Silikon Vadisi Kampı	20 Ağustos 2017
Uluslararası İletişim Dersi Türkiyede Gazetecilik, ABD de Türk Basını	16 Kasım 2017
Detroit Belediye Başkanları Konferansı	23 Ekim 2017
"Global Perspectives On Public Diplomacy" konulu forum programı.	12 Kasım 2017
Ebru Gösterisi	8 Kasım 2017
Georgetown Üniversitesi KEDİ Film Gösterimi	23 Kasım 2017
Yale Üniversitesi Hacivat Karagöz Programı	8 Aralık 2017
Osmanlı Büyükelçisinin ABD' de göreve başlamasının 150. yılı Jazz Konseri	14 Aralık 2017

ZAGREB YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Türk Filmleri Haftası

Faaliyet Tarihi

23 Mayıs 2017

Zagreb Yunus Emre Enstitüsü tarafından Hırvat-Türk Dostluk Derneği ile iş birliğinde gerçekleştirilen “6. Türk Filmleri Haftası”, 23 Mayıs 2017 Salı günü açılış filmi ile Kino Europa’da gerçekleştirildi. Beş yıldan bu yana Türk sinemasının en önemli filmlerini Hırvat seyircilerle buluşturan hafta kapsamında Türk sinemasının en seçkin 13 filmi gösterildi.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Türk Filmleri Gösterimi	2 Ocak 2017
Türkiye Günleri	13 Mayıs 2017
Ömür Akkor ile Gastroshow-Türk mutfağı hakkında söyleşi ve tadım günü	15 Mayıs 2017
Çağdaş Türk Filmleri Haftası ve Türk Filmleri Afiş Sergisi	23 Mayıs 2017
Tabakta dünya mutfak festivali	7 Eylül 2017
Rijeka Türk film günleri	20 Eylül 2017
Bir Fincan Mutluluk: Bir Türk Kahvesi Hikayesi	2 Ekim 2017
Dede Korkut Hikayeleri Okuma Atölyesi	1 Mayıs 2017
"Doğudan Batıya" konseri	22 Şubat 2017
Rijeka Dantel Sergisi ve Defilesi	1 Mart 2017
Türk-Hırvat Diplomatik İlişkilerinin 25. Yılı Konseri	3 Nisan 2017
Türk-Hırvat Diplomatik İlişkilerinin 25. Yılı Konseri	3 Nisan 2017
Bahar Şenliği	23 Nisan 2017
Duvardaki Bereket: Yörük Gelini Fotoğraf Sergisi	12 Mayıs 2017
Oneİstanbul Fotoğraf Sergisi	13 Mayıs 2017
Uluslararası Çocuk Festivali "Sunay Akın Söyleşisi ve Oyuncak Müzesi Sergisi"	17 Haziran 2017
51. Uluslararası Halk Kültürü Festivali "Hacivat-Karagöz Gölge Oyunu"	1 Temmuz 2017
Dubrovnik Yaz Festivali "Hakan Şensoy şefliğinde Dubrovnik Flarmoni Orkestrası Konseri"	1 Temmuz 2017
Türk Müziği Atölyesi	1 Ekim 2017
Zagreb Kitap Fuarı	1 Kasım 2017
Avrasya Tüneli Sunumu	9 Şubat 2017
İpek Yolu-Diyalog Yolu Film Festivali	20 Ağustos 2017
2. Tarda Festivali	18 Ağustos 2017
5. Zagreb Uluslararası Harp Festivali "Şirin Pancaroğlu Konseri"	1 Kasım 2017
15 Temmuz Anma Fotoğraf Sergisi	13 Temmuz 2017
Zagreb Break Kahve Festivali	23 Eylül 2017
TURFest Rijeka Türkiye Festivali	10 Eylül 2017

VARŞOVA YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Faaliyet Başlığı

Doğu'dan Batı'ya Müzik Buluşmaları

Faaliyet Tarihi

23 Mart 2017

Varşova Yunus Emre Enstitüsü ile Varşova Kral Sarayı'nın ortaklaşa düzenlediği etkinliklerden biri olan "Doğu'dan Batı'ya Müzik Buluşmaları" 23 Mart 2017'de gerçekleştirildi. Berlin Oda Senfoni Orkestrasına bağlamasıyla Erdal Akkaya eşlik etti. Ayrıca ses sanatçısı Muzaffer Ertürk de solist olarak sahne aldı.

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Doğu'dan Esintiler Şiir Yarışması	1 Ocak 2017
Türk Atları Vistül Nehrinden Su İçtiğinde Sergisi Gdansk'ta	13 Ocak 2017
Seyyahlar Kulübü	23 Ocak 2017
Varşova'da bulunan Türkçe Öğretilen Liselerde Türkiye Günleri	1 Ocak 2017
Türk Sanat Müziği Korosu	1 Ocak 2017
Türkologlarla Buluşmalar	1 Ocak 2017
Varşova Kral Sarayında Türk Şiiri Atölyesi ve Doğu'dan Esintiler Şiir Yarışmasının Ödül Töreni	1 Şubat 2017
2016 Türk Masalları Yarışmasında Dereceye Girenlere Ödül Töreni	25 Şubat 2017
Tatiana Falewicz ve Anastazja Cariuk'un Türkiye Fotoğrafları Sergisi	1 Mart 2017
XIV. Uluslararası Eğitim Fuarı	10 Mart 2017
Tavla Kursu ve Yarışması	1 Mart 2017
Varşova Metrosunda Şiir Sergisi	1 Mart 2017
Doğu'dan Batı'ya Müzik Buluşmaları Konferanslı Konser	23 Mart 2017
Varşova Przy Zawiszy Kütüphanesinde Türk Kültürü Tanıtımı	1 Ocak 2017
Nasreddin Hoca Fıkra Günü	1 Nisan 2017
Sosyalizm Sonrası Türkiye-Polonya Ticaretindeki Gelişmeler Paneli	6 Nisan 2017

Diğer Kültür Sanat Faaliyetleri	Tarih
Lise Öğrencilerinin Türkiye Sergisi	1 Nisan 2017
Polonyalılar Türkiye, Türkçe ve Türkler üzerine neler biliyorlar?	1 Nisan 2017
Türkiye Tanıtımı –Açık Hava Bahar Şenliklerinde	8 Mayıs 2017
İbrahim Müteferrika'nın Polonya Sefaretnamesi	18 Mayıs 2017
Müzeler Gecesi'nde Yunus Emre Enstitüsünün Tanıtımı	20 Mayıs 2017
Keloğlan Günü	1 Haziran 2017
Türk Masalları Kitabının Yayımlanması	1 Şubat 2017
Türk Atları Vistül Nehrinden Su İçtiğinde Sergisi	6 Haziran 2017
Sertifika Töreni	14 Temmuz 2017
Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Konferansı Mustafa Armağan	13 Temmuz 2017
Türk Masalları Varşova Kral Sarayında	8 Ağustos 2017
Tatiana Falewicz ve Anastazja Cariuk'un Türkiye Fotoğrafları Sergisi	1 Eylül 2017
Karagöz Varşova Kral Saray'ında	1 Ekim 2017
Polonyalılar Türkiye'de Sergisi	8 Ekim 2017
Sema Gösterisi	12 Ekim 2017
Türkiye Üzerine 3 Etaplı Bilgi Yarışması	1 Ekim 2017
Doğu'nun Başkentinden Batılı Sesler Konferanslı Konser	16 Kasım 2017
"Timeless City İstanbul & Faces" Sergisi	1 Ekim 2017
Jelenia Gora'da Türk Filmleri Gösterimi	2 Ocak 2017
Türk Sinema Günleri (.....filmi)	2 Ocak 2017
Ebru ve Kaligrafi Kursu	1 Şubat 2017
Hattı ve Tezhibi ile Osmanlı Mushafları Sergisi	17 Şubat 2017
Alparslan Babaoğlu Ebru Atölyesi	25 Nisan 2017
Kâğıt Kesme Atölyesi	13 Haziran 2017
Promda Türk Filmleri Gösterimi	1 Temmuz 2017
Türk Yemekleri Atölyesi	29 Eylül 2017
İkea Mutfağında Türk Yemekleri Atölyesi	2 Ocak 2017
Türk Halk Dansları Atölyesi	3 Nisan 2017



ÖMÜR AKKOR İLE TÜRK MUTFAĞI ATÖLYESİ

ZAGREB



TÜRKÇE ÖĞRETİM FAALİYETLERİ

Yunus Emre Enstitüsü, dünyanın farklı coğrafyalarında hizmet vermekte olan Türk Kültür Merkezlerinde ve çeşitli kurumlarda yabancı dil olarak Türkçe öğretim faaliyetlerini sürdürmekte ve desteklemektedir.

Enstitü, uluslararası alanda ihtiyaç duyulan farklı yaş gruplarına yönelik müfredat ve materyalleri geliştirmekte; öğretim ortamlarının oluşturulması, eğitim standartlarının belirlenmesi ve alanda ihtiyaç duyulan eğitimcilerin yetiştirilmesi amacıyla sertifika programları, hizmet içi eğitim seminerleri ve öğretmen eğitimi programları düzenlemektedir. Yurt dışında ilgili ülkelerin devlet okullarında Türkçenin seçmeli yabancı dil olarak müfredata dâhil edilmesine yönelik girişimlerde bulunmakta, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmaktadır. Her yıl, farklı ülkelerden davet edilen çok sayıda öğrencinin Türkçe dil becerilerini geliştirmek ve Türk kültürünü yakından tanımalarına fırsat sunmak amacıyla da Türkçe Yaz Okulu düzenlemektedir.





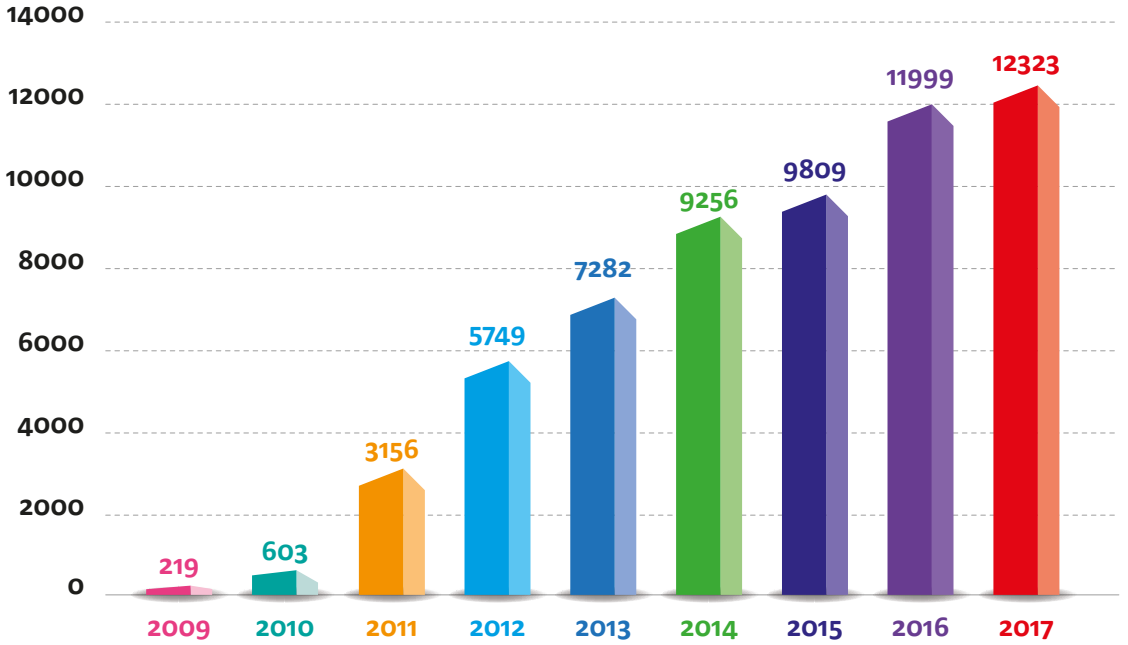


Kültür Merkezlerindeki Türkçe Öğretimi

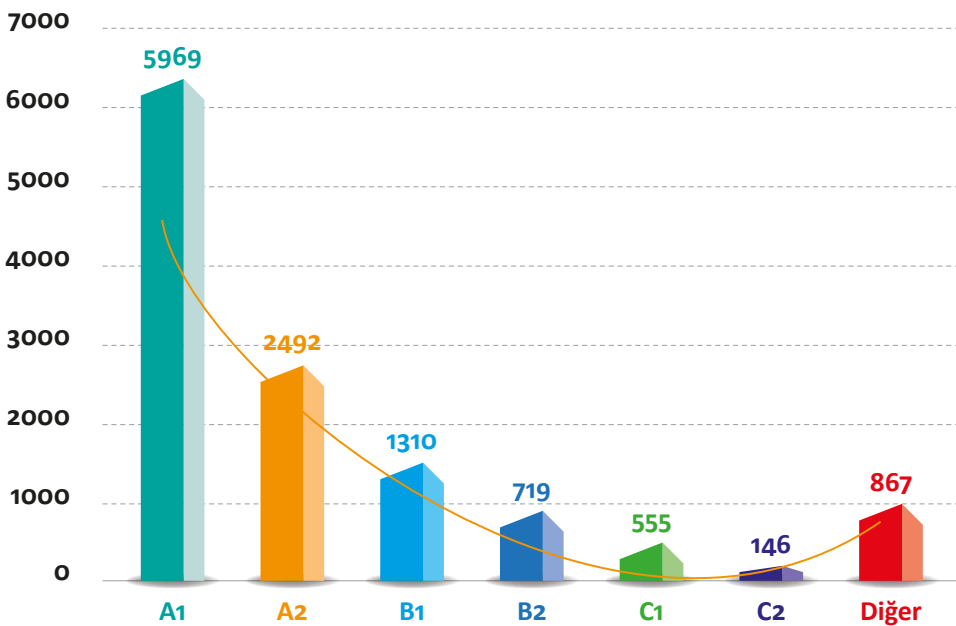


Yurt dışındaki Yunus Emre Enstitülerinde talepler doğrultusunda çeşitli seviyelerde farklı gruplara yönelik Türkçe kursları verilmektedir. Merkezlerimizde genel Türkçe kurslarının yanı sıra, iş Türkçesi, çocuklar için Türkçe, çeviri sınıfları, basın ve medya Türkçesi gibi özel amaçlı kurslar da düzenlenmektedir.

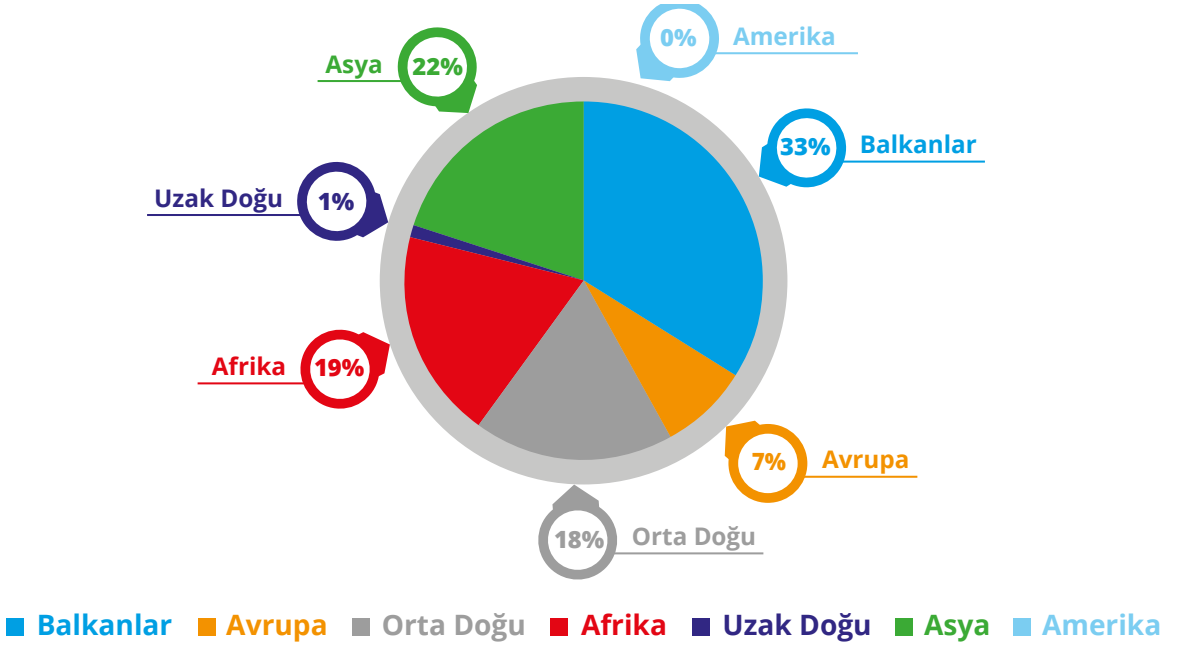
Yıllara Göre Kursiyer Sayısı



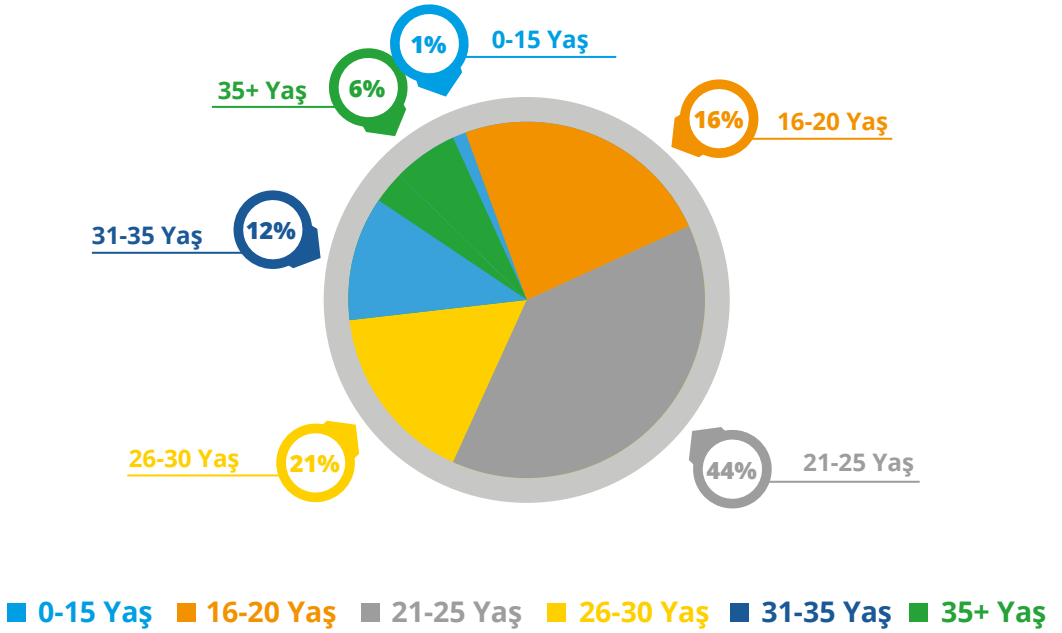
2017 Yılı Kurlara Göre Kursiyer Dağılımı



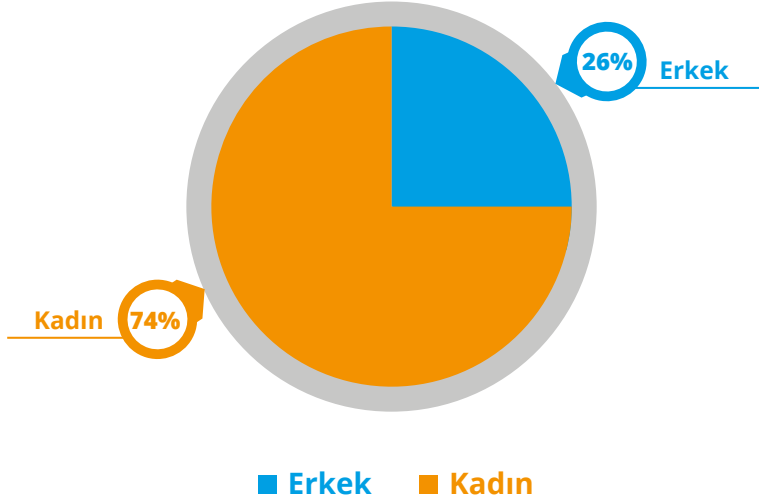
2017 Yılı Bölgelere Göre Kursiyer Dağılımı



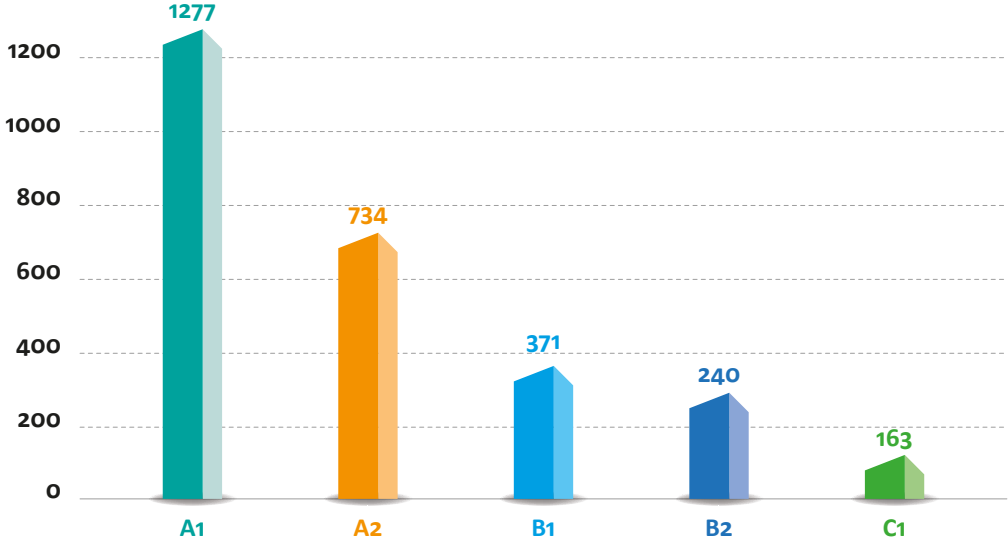
2017 Yılı Yaş Aralığına Göre Kursiyer Dağılımı



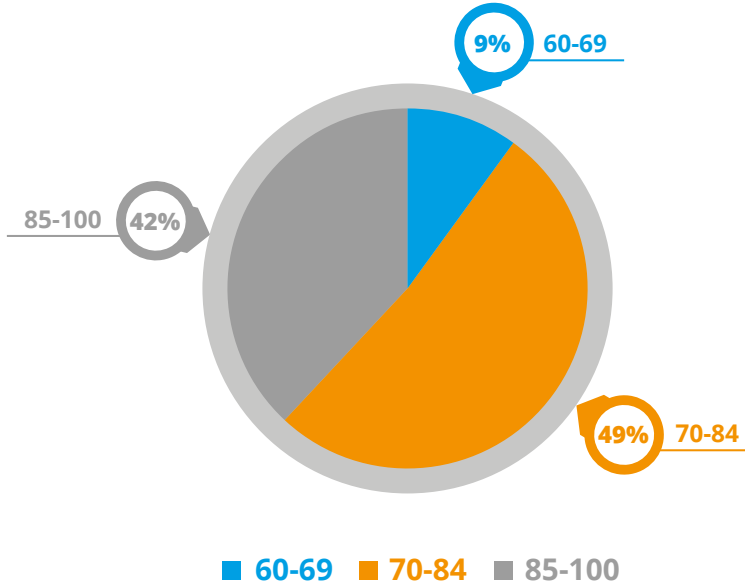
2017 Yılı Cinsiyete Göre Kursiyer Dağılımı



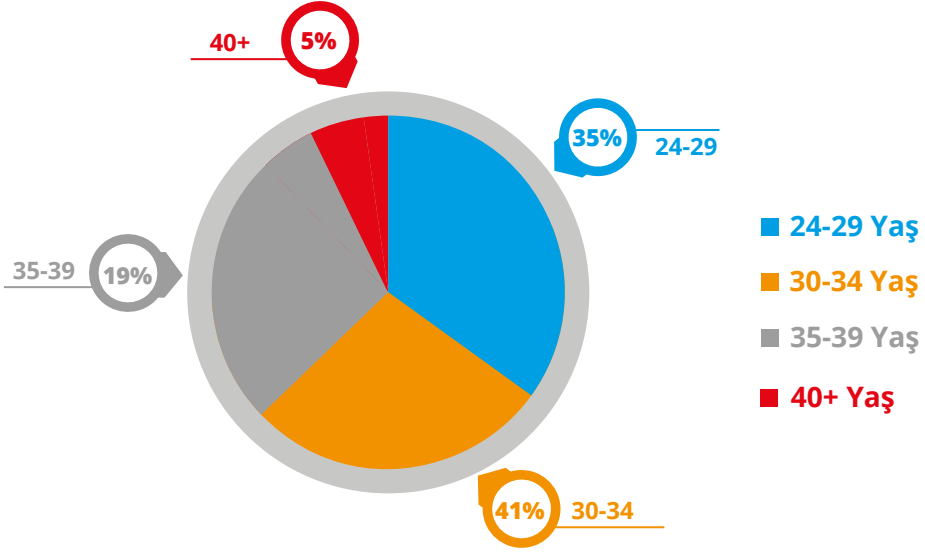
2017 Yılı Kurlara Göre Sertifika Alan Öğrenci Dağılımı



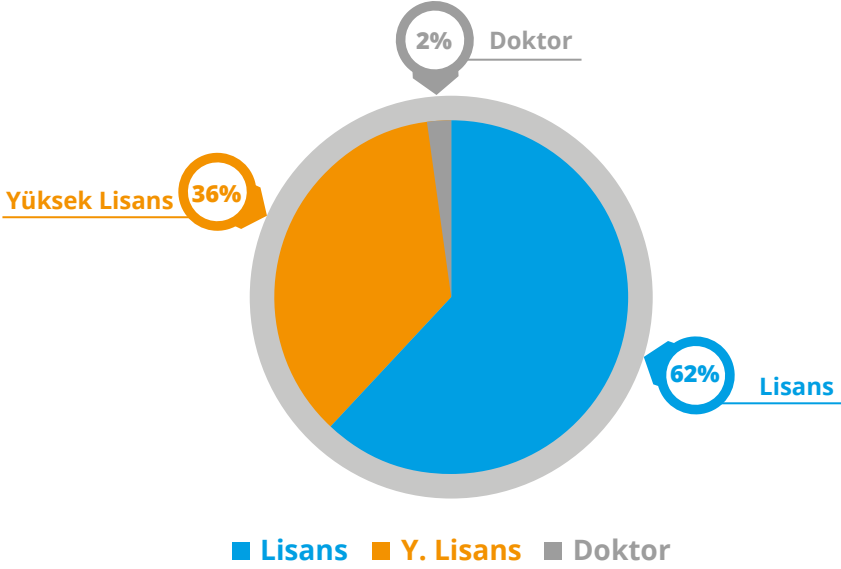
2017 Yılı Kurlara Göre Sertifika Alan Öğrencilerin Not Dağılımı



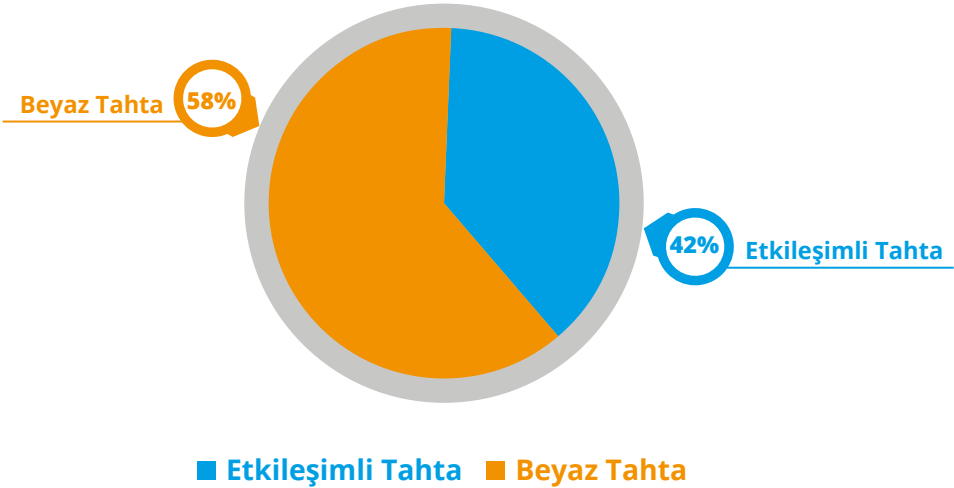
Okutmanların Yaş Aralıklarına Göre Dağılımı



Okutmanların Mezuniyet Durumuna Göre Dağılımı



Dersliklerimizdeki Etkileşimli Tahta Oranı







Tercihim Türkçe Projesi



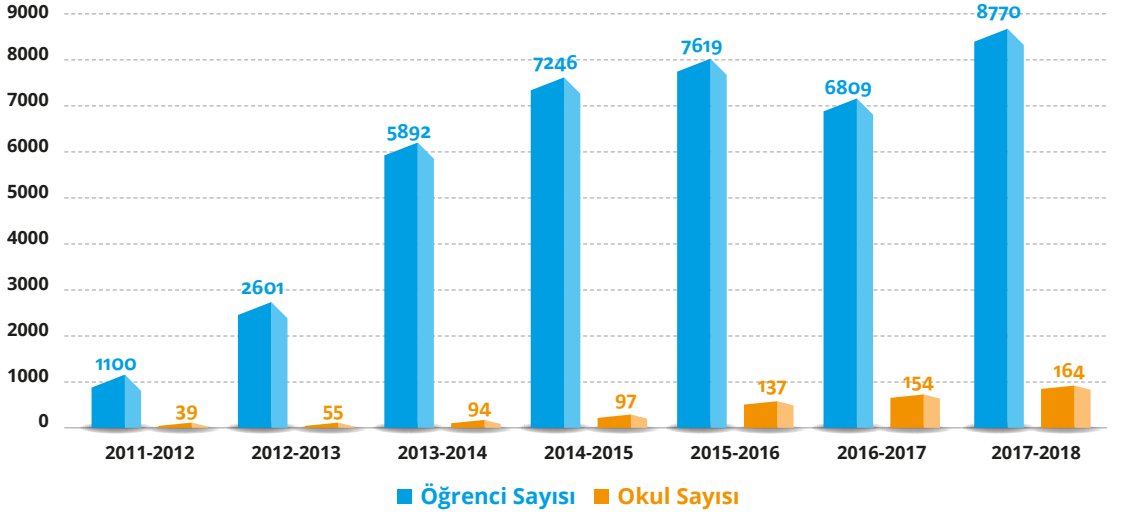
Türkiye'nin son on yılda ekonomik, siyasi ve kültürel açıdan elde ettiği başarılar, gerek kendi coğrafyasında gerekse dünyada önemli bir yer edinmesini sağlamıştır. Bu durum yurt dışında Türkçeyi öğrenmeye yönelik ciddi bir talep artışını sağlamıştır. Yunus Emre Enstitüsü, bu talepleri karşılamak amacıyla bir taraftan ihtiyaç duyulan ülkelerde Yunus Emre Türk Kültür Merkezlerini devreye sokarken öte yandan devlet okullarında Türkçenin seçmeli yabancı dil olarak okutulması çalışmalarına katkı sağlamaktadır.

Türkçenin seçmeli yabancı dil olarak resmî müfredatlara girişi konusunda yapılan çalışmalar müfredat programlarının oluşturulması, ilk ve ortaöğretime yönelik yabancı dil olarak Türkçe ders kitaplarının hazırlanması şeklinde iki ana başlık altında toplanmaktadır. Bu konuda ilk kez program ve ders malzemesi ihtiyacı Bosna Hersek'te ortaya çıkmıştır.

Müfredat ve araç gereç geliştirme süreçlerinin tamamlanmasının ardından Bosna Hersek, Gürcistan, Romanya, Japonya ve Polonya'da Türkçe, seçmeli ya da zorunlu yabancı dil dersi olarak orta öğretim okullarında okutulmaktadır. Dünyada her geçen gün Türkçe öğrenimine ilgi artmaktadır. Talep olan ülkelerde Türkçe öğretimine orta öğretim çağına başlanması için çalışmalar başlatılmıştır. Bunlar dışında Türkçenin üniversite düzeyinde seçmeli yabancı dil dersi olarak okutulması yönünde çalışmalar kapsamında Japonya ve Karadağ'da başlatılmıştır. "Tercihim Türkçe" projesi kapsamında öğrencilere ve öğretmenlere yönelik çeşitli faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Öğrencilere materyal ve kırtasiye desteğinde bulunulmasının yanı sıra çeşitli şenlikler düzenlenmektedir. Özellikle öğretmenlerin meslekî gelişimlerine katkı sunmak amacıyla eğitimler verilmektedir.



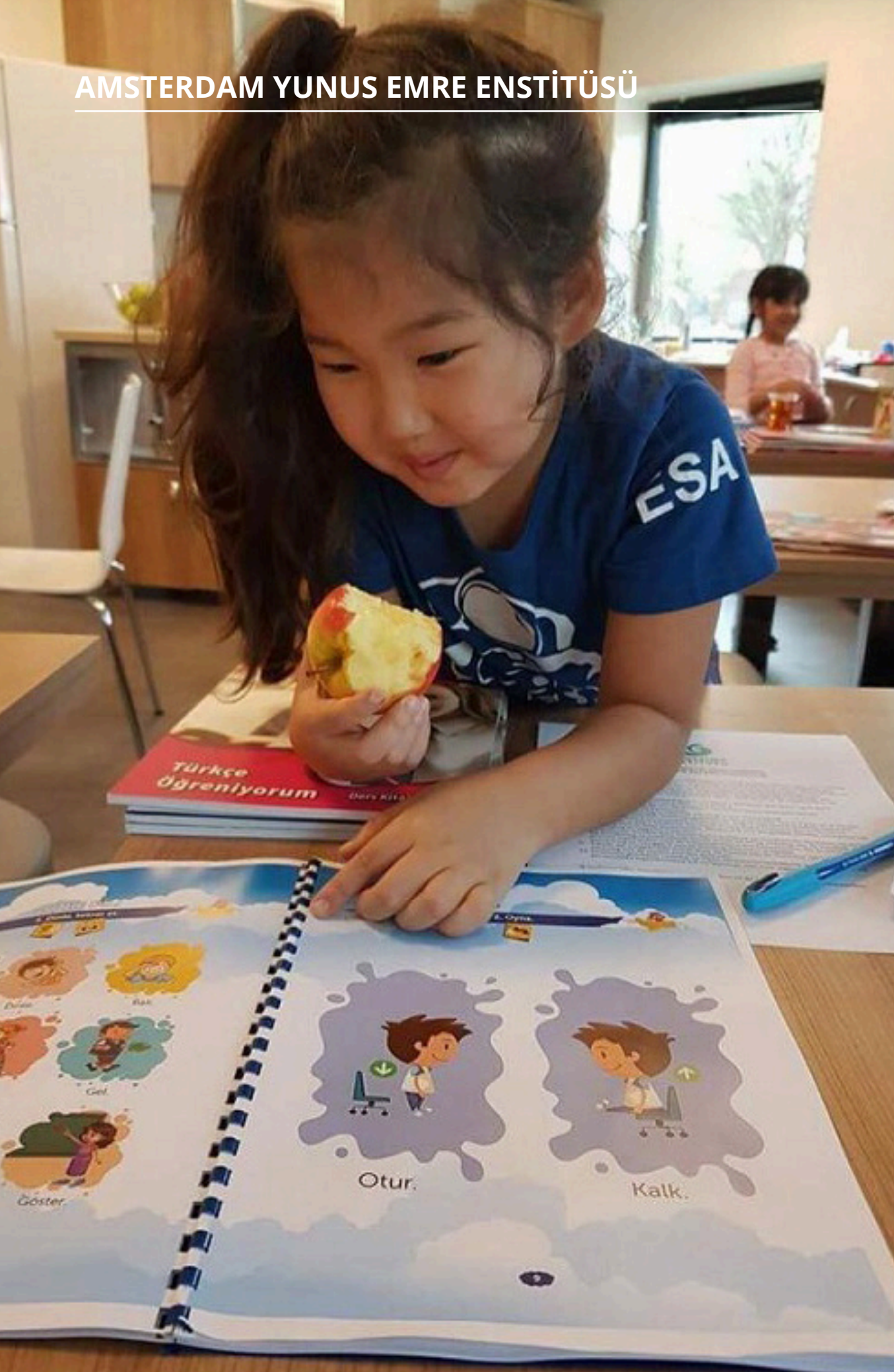
Yıllara Göre Öğrenci ve Okul Sayısı

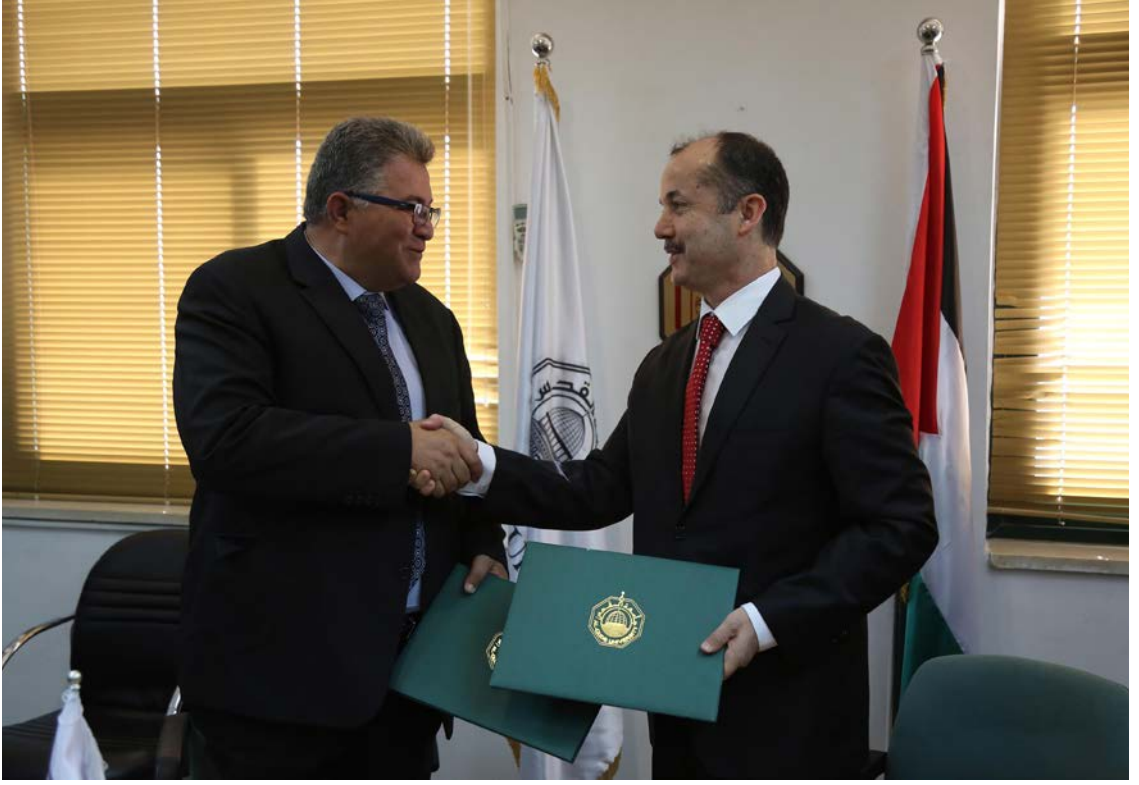


2017 Yılı Öğrenci ve Okul Sayısının Ülkelere Göre Dağılımı

Ülke	Okul Sayısı	Öğrenci Sayısı
Romanya	1	42
Polonya	4	73
Bosna Hersek	150	8.243
Gürcistan	5	361
Japonya	4	51







Türkoloji Projesi

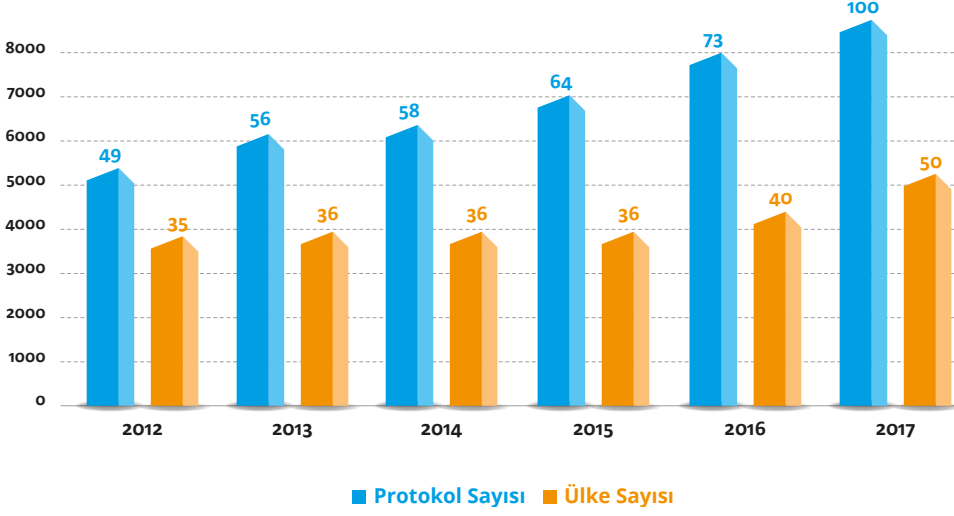


Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Müdürlüğü, Türk dilini, edebiyatını, kültürünü ve sanatını tanıtmak ve bu konuda eğitim almak isteyen tüm gönüllülere yurt dışında gereken hizmeti vermek amacıyla üniversitelerle işbirliği yapmaktadır. Bu çerçevede, Üniversitelerle "Türkoloji Projesi İşbirliği Protokolü" imzalamak suretiyle, mevcut olan bölümler desteklenmekte ve yeni bölümlerin açılması teşvik edilmektedir. Protokol kapsamında Türkoloji/Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerine Türkiye'den öğretim elemanı görevlendirmekte, müfredat ve materyal desteği sağlamakta; bu bölümlerde daha nitelikli ve sürekli eğitim-öğretim verilebilmesi için çalışmalar yürütmektedir.



Yıllara Göre Protokol ve Ülke Sayısı

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Protokol Sayısı	49	56	58	64	73	100
Ülke Sayısı	35	36	36	36	40	50



ÜLKE

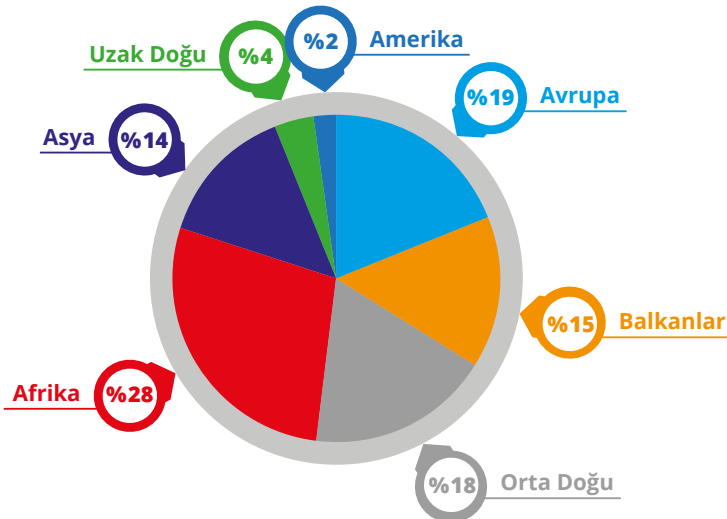
50

Türkoloji Bölümü

100

Türkoloji Protokolü İmzalanan Üniversitelerin Bölgelere Göre Dağılımı

Avrupa	Balkanlar	Orta Doğu	Afrika	Asya	Amerika	Toplam
18	17	14	17	30	4	100



Türkoloji Protokolü İmzalanan Üniversite Listesi

Türkoloji Protokolü Üniversite Listesi		
1.	Afganistan	Sar-I Pul Yüksek Öğretim Kurumu
2.	Afganistan	Bağlan Üniversitesi
3.	Afganistan	Kabil Devlet Üniversitesi
4.	Afganistan	Şehit Üstad Rabbani Üniversitesi
5.	Afganistan	Cevizcan Üniversitesi
6.	Afganistan	Belh Üniversitesi
7.	Afganistan	Faryab Üniversitesi
8.	Arjantin	National University Of La Plata
9.	Azerbaycan	Bakü Devlet Üniversitesi
10.	Azerbaycan	Bakü Avrasya Üniversitesi
11.	Belarus	Minsk Devlet Yabancı Diller Üniversitesi
12.	Belarus	Baranoviçi Devlet Üniversitesi
13.	Belçika	Gent Üniversitesi
14.	Bosna-Hersek	Tuzla Üniversitesi
15.	Bosna-Hersek	Mostar Cemal Biyediç Üniversitesi
16.	Bosna-Hersek	Zenitsa Üniversitesi
17.	Bosna-Hersek	Saraybosna Üniversitesi
18.	Bulgaristan	Filibe Paisiy Hilendarski Üniversitesi
19.	Bulgaristan	Şumnu Episkop Konstantin Preslavski Üniversitesi
20.	Cezayir	Cezayir Konstantin Üniversitesi
21.	Cezayir	Cezayir-2 Üniversitesi
22.	Cezayir	Cezayir Oran Ahmed Ben Bella Üniversitesi
23.	Cezayir	Yahya Fares Üniversitesi
24.	Cezayir	Setif Üniversitesi
25.	Çek Cumhuriyeti	Prag Charles Üniversitesi
26.	Çin Halk Cumhuriyeti	Şanghay Uluslararası Araştırmalar Üniversitesi
27.	Çin Halk Cumhuriyeti	Şanghay Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Merkezi
28.	Ekvador	Ekvador Merkez Üniversitesi
29.	Endonezya	Syiah Kuala Üniversitesi
30.	Estonya	Tallinn Üniversitesi
31.	Etiyopya	Addis Ababa Üniversitesi
32.	Etiyopya	Wollo Üniversitesi
33.	Etiyopya	Mekelle Üniversitesi
34.	Fas	V Mohammed-Agdal Üniversitesi
35.	Filistin	Gazze Beeldiyesi ***
36.	Filistin	Gazze İslam Üniversitesi ***
37.	Filistin	Kudüs Üniversitesi
38.	Gambiya	Gambiya Üniversitesi
39.	Gürcistan	İvane Javakhishvili Tiflis Devlet Üniversitesi
40.	Gürcistan	Şota Rustaveli Devlet Üniversitesi
41.	Gürcistan	Akaki Tsereteli Devlet Üniversitesi
42.	Gürcistan	Samtskhe-Javakheti Devlet Eğitim Üniversitesi
43.	Hırvatistan	Zagreb Üniversitesi
44.	Hindistan	Jawaharlal Nehru Üniversitesi
45.	Hindistan	Jamia Millia İslamia Üniversitesi
46.	Irak	Salahaddin Üniversitesi
47.	Irak	Kerkük Üniversitesi
48.	Irak	Musul Üniversitesi
49.	İtalya	La Sapienza Üniversitesi
50.	Japonya	Bunkyo Gakuin Üniversitesi
51.	Japonya	Dokkyo Üniversitesi
52.	Japonya	Tokay Üniversitesi
53.	Karadağ	Karadağ Üniversitesi

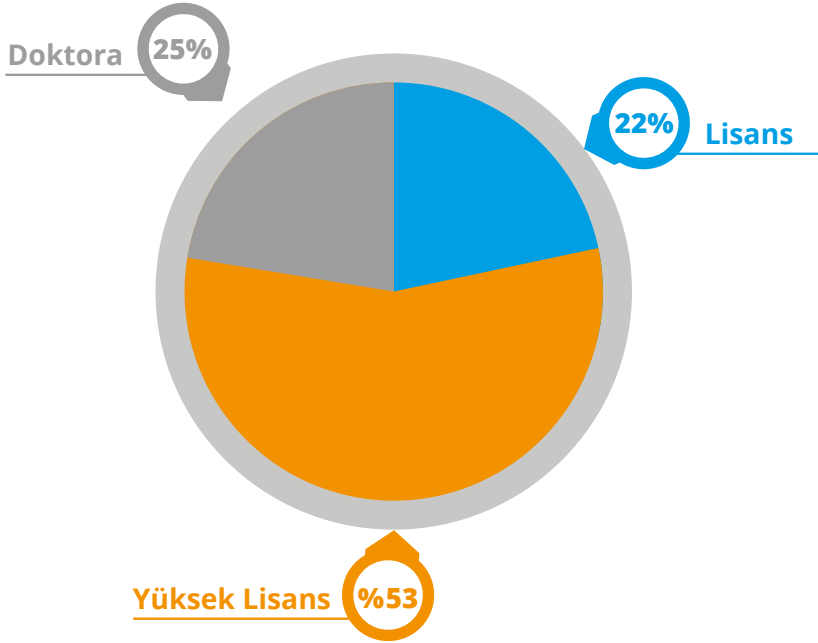
54.	Katar	Katar Üniversitesi
55.	Kazakistan	Manaş Kızıbayev Kuzey Kazakistan Devlet Üniversitesi
56.	Kazakistan	L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi
57.	Kazakistan	El-Farabi Kazak Milli Üniversitesi
58.	Kırgızistan	Uluslararası Kırgızistan Üniversitesi
59.	Kolombiya	Universidad Nacional Lamer
60.	Kosova	Priştine Üniversitesi
61.	Küba	Havana Üniversitesi Lamer
62.	Letonya	Letonya Üniversitesi
63.	Letonya	Letonya Kültür Akademisi
64.	Litvanya	Vilnius Üniversitesi
65.	Lübnan	Trablus Üniversitesi
66.	Lübnan	Lübnan Üniversitesi
67.	Makedonya	Aziz Kiril Ve Metodiy Üniversitesi
68.	Makedonya	İştıp Gotse Delçev Üniversitesi
69.	Makedonya	Kalkandelen Devlet Üniversitesi
70.	Makedonya	Uluslararası Balkan Üniversitesi
71.	Mısır	Mısır Teknoloji Üniversitesi Must
72.	Mısır	El-Ezher Üniversitesi
73.	Moğolistan	Moğolistan Milli Üniversitesi
74.	Moldova	Komrat Devlet Üniversitesi
75.	Pakistan	Ulusal Modern Diller Üniversitesi
76.	Pakistan	Azad Jamnu Keşmir Üniversitesi
77.	Pakistan	Umt University Of Management And Technology
78.	Polonya	Varşova Üniversitesi
79.	Polonya	Jagiellonian (Krakow) Üniversitesi
80.	Romanya	Ovidius Üniversitesi
81.	Romanya	Andrei Şaguna Üniversitesi
82.	Rusya	Başkurt Devlet Üniversitesi
83.	Senegal	Cheik Anta Diop Üniversitesi
84.	Sırbistan	Novi Sad Üniversitesi
85.	Slovakya	Comenius Üniversitesi
86.	Somali	Mogadişu Üniversitesi
87.	Somali	Somali Harp Okulu
88.	Sudan	Kuran-I Kerim Ve İslami Bilimler Üniversitesi
89.	Sudan	Uluslararası Afrika Üniversitesi
90.	Suudi Arabistan	Cidde İffet Üniversitesi
91.	Ukrayna	Lviv Ivan Franko Üniversitesi
92.	Ukrayna	Kiev Milli Dil Bilim Üniversitesi
93.	Ukrayna	Kiev Milli Taras Şevçenko Üniversitesi
94.	Ukrayna	Kırım Mühendislik Ve Pedagoji Üniversitesi
95.	Ukrayna	Odessa Milli İ. İ. Meçnikov Üniversitesi
96.	Ukrayna	G.S.Skovoroda Kharkiv Milli Pedagoji Üniversitesi
97.	Ürdün	Ürdün Üniversitesi
98.	Ürdün	Yarmouk Üniversitesi
99.	Yemen	San'a Üniversitesi
100.	Yemen	Hudeyde Üniversitesi

Görevlendirme Yapılan Türkiye'deki Üniversitelerin Listesi

Türkiye'deki 25 Farklı Üniversiteden Görevlendirme

1.	100. Yıl Üniversitesi	14.	Erciyes Üniversitesi
2.	Abant İzzet Baysal Üniversitesi	15.	İnönü Üniversitesi
3.	Adıyaman Üniversitesi	16.	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
4.	Ahi Evran Üniversitesi	17.	İstanbul Üniversitesi
5.	Aksaray Üniversitesi	18.	Kırıkkale Üniversitesi
6.	Ankara Üniversitesi	19.	Kocaeli Üniversitesi
7.	Ardahan Üniversitesi	20.	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
8.	Artvin Çoruh Üniversitesi	21.	Mersin Üniversitesi
9.	Bartın Üniversitesi	22.	Namık Kemal Üniversitesi
10.	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi	23.	Necmettin Erbakan Üniversitesi
11.	Bülent Ecevit Üniversitesi	24.	Osman Gazi Üniversitesi
12.	Celal Bayar Üniversitesi	25.	Sakarya Üniversitesi
13.	Dicle Üniversitesi		

Görevlendirilen Personelin Akademik Unvanına Göre Dağılımı



TÜRKÇEYİ İNTERNETTEN ÖĞRENİN

TÜRKÇE ÖĞRETİM PORTALI

turkce.yee.org.tr



Türkçe Öğretim Portali



SEN NEREDEYSEN TÜRKÇE ORADA

Türkçe Öğretim Portalı
derslere başlıyor. Ücretsiz kayıt olun,
Türkçe öğrenmeye başlayın.

turkce.yee.org.tr



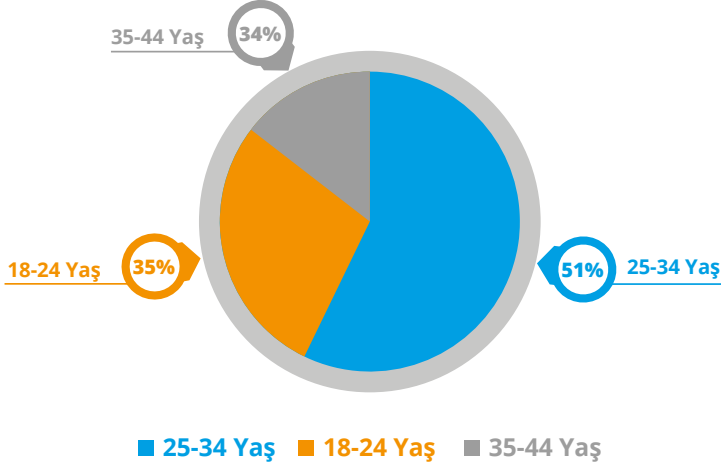
Yunus Emre Enstitüsü tarafından zaman ve mekân sınırı olmaksızın Türkçe öğrenmek ve Türkçesini geliştirmek isteyenler için, Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi doğrultusunda A1, A2, B1, B2 ve C1 seviyelerini ihtiva eden Türkçe Öğretim Portalı geliştirilmiş ve Şubat ayında deneme yayınına başlamıştır. Tamamen ücretsiz olarak hizmete sunulan sisteme 11 ay gibi kısa bir sürede dünyanın 191 farklı ülkesinden 77.149 kişi üye olarak Türkçe öğrenmeye başlamıştır. Sistem Türkiye’de yaşayan yabancılar tarafından da yoğun bir biçimde kullanılmaktadır.

En çok kullanıcının yer aldığı 10 yabancı ülke

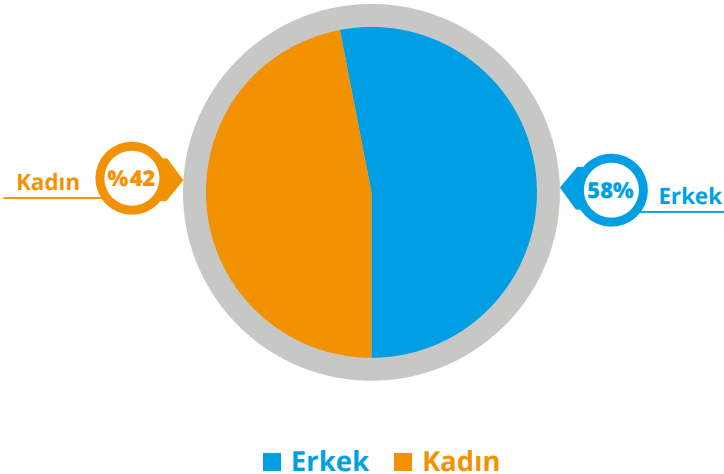
Mısır
Suudi Arabistan
Suriye
Cezayir
Ürdün
Irak
Fas
Tunus
Filistin
Ekvador

Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dil öğretimindeki dört temel beceriye göre tasarlanan portalde kullanıcılar geliştirilen 65 şablonda yüzlerce farklı türde etkinlik yapabilmekte; Kelimeler bölümünde sadece kelime öğrenebilmekte ve video bölümünde interaktif videolarla Türkçelerini ilerletebilmektedir. Eş zamanlı olarak turkce.yee.org.tr ve learnturkish.com adresleri üzerinden erişilebilen Türkçe Öğretim Portalı, geliştirilen uygulamalar sayesinde 2018 yılında Android ve IOS tabanlı mobil cihazlardan da kullanılabilir.

Öğrencilerin Yaş Aralığına Göre Dağılımı



Öğrencilerin Cinsiyet Dağılımı





Ölçme- Değerlendirme ve Sınav Faaliyetleri



Yunus Emre Enstitüsü, başta Kültür Merkezlerinde düzenlenen sertifika ve seviye tespit sınavları olmak üzere, Yabancılar Türkçe öğretimi alanında gerçekleştirilen bütün sınavların hazırlanması ve uygulanması kapsamında faaliyetler yürütmektedir. Türkçe seviyesinin uluslararası standartlarda ölçümünü sağlayan kâğıt ve web tabanlı Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) alanında uzman kurum ve akademisyenlerle iş birliği içerisinde hazırlanmaktadır.

Enstitü aynı zamanda yurt dışındaki öğrencilere yönelik Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) gibi uygulamaların gerçekleştirilmesine yardımcı olmaktadır. Ayrıca, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında çalışan akademisyenlere, kültür merkezlerinde ve TÖMER'lerde çalışan Türkçe okutmanlarına, Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) soru bankasına katkı sağlayan soru yazarlarına yönelik hizmet içi eğitim seminerleri ve çalıştaylar düzenlemektedir.



Türkçe Yeterlik Sınavı Uygulamaları

Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS), Türkçenin uluslararası geçerliğe sahip standart bir sınava kavuşması ve yabancı öğrenci kabulünü kolaylaştıran politikalara destek olunması amacıyla, Türkçeyi yabancı ya da anadil olarak öğrenen bireylerin dil yeterliklerini ölçmek üzere Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi tarafından Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Metni'ne göre geliştirilen bir yeterlik sınavıdır.

TYS, yabancı öğrencilerin Türkiye'ye ilgisini artırmakla birlikte söz konusu öğrencilerin üniversitelere kabulünü kolaylaştırması ve daha sağlam bir düzlemde değerlendirilmelerini sağlaması açısından büyük önem arz etmektedir.

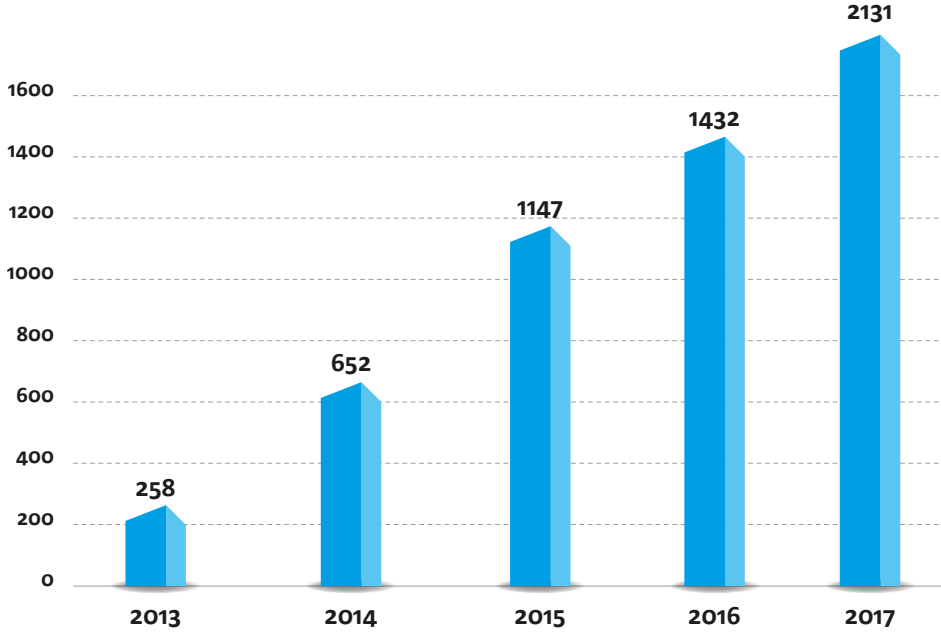
Türkçenin uluslararası geçerliğe sahip standart sınavı olan YYS, bu özelliğiyle yurt dışında Türkçe öğreten farklı kurumlardaki öğretimi de standart kılmayı amaçlamaktadır.

6 Ekim 2011 tarihinde sınav hazırlıklarına ilişkin YÖK'te yapılan koordinasyon toplantısından sonra, Enstitü çatısı altında Ankara, Ege, Gazi ve Hacettepe Üniversitesi Türkçe Öğretim Merkezlerinden akademisyenler ve MEB'den uzmanların katılımıyla oluşturulan çalışma grubu tarafından YYS için rehber niteliğinde olan Çerçeve Program hazırlanmıştır. Daha sonra, 4-8 Şubat 2013 tarihleri arasında Yunus Emre Enstitülerinde görevli eğitim koordinatörleri, Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) hazırlanması konusunda Yunus Emre Enstitüsü ile işbirliğini kabul etmiş üniversitelerin Türkçe Öğretim Merkezlerinde çalışan Türkçe okutmanları ve alanında uzman akademisyenler ile Ankara'da geniş katılımlı bir "TYS Çalıştay" düzenlenmiştir. Bu çalıştayda, "Soru Hazırlama Teknikleri" ile "Ölçme ve Değerlendirme" konuları üzerinde teorik ve uygulamalı çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Çalıştayın ardından Yunus Emre Enstitüsü tarafından YYS Çerçeve Programına uygun sınav modeli oluşturulmuş ve söz konusu katılımcılardan oluşan YYS Soru Bankası yazarları, bu modele göre hazırladıkları sınavları Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezine göndermeye başlamıştır. Bu sınavlar, ölçme-değerlendirme uzmanının kontrolünden geçerek uygulanmaya hazır hâle getirilmiştir.

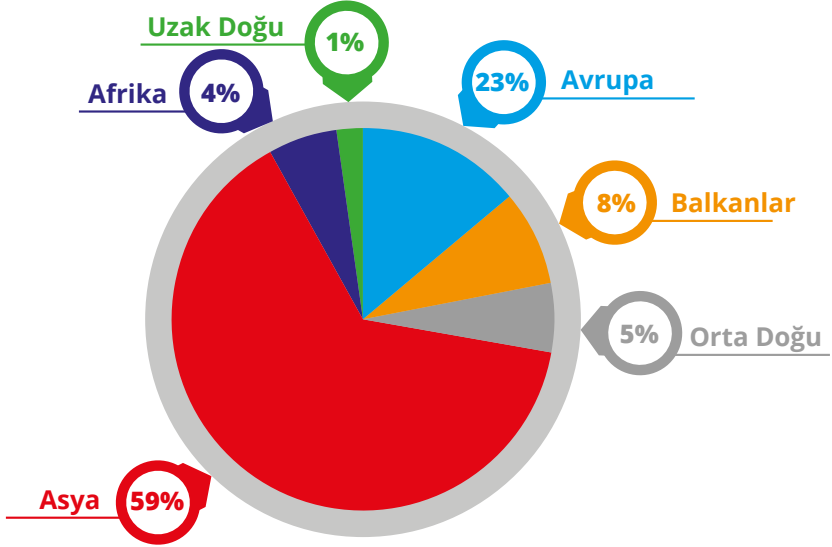
İlk YYS uygulaması, Tahran Yunus Emre Enstitüsünde yapılmıştır. Uluslararası ölçekte yapılan ilk uygulama ise 10 ülkede (Kosova, Arnavutluk, Mısır, İran, Azerbaycan, Japonya, Gürcistan, Bosna Hersek, Belçika, Kazakistan) eş zamanlı olarak gerçekleştirilmiştir.

Halen kâğıt tabanlı olarak yılda üç kez uygulanan, ancak daha sonra çevrimiçi (online) olarak da uygulanacak YYS'de adayların okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerindeki yeterlikleri ölçülmektedir.

Yıllara Göre Katılımcı Sayısı

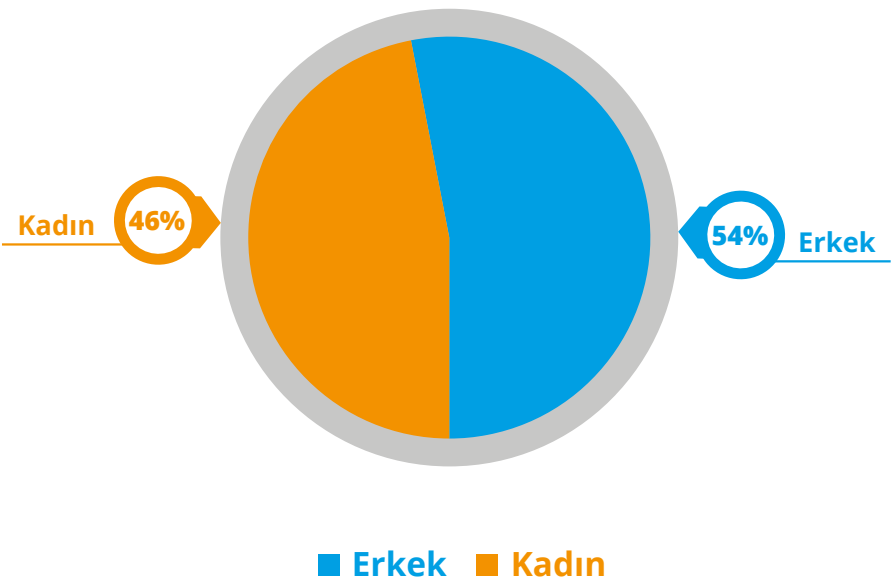


2017 Yılı Bölgelere Göre Katılımcı Dağılımı

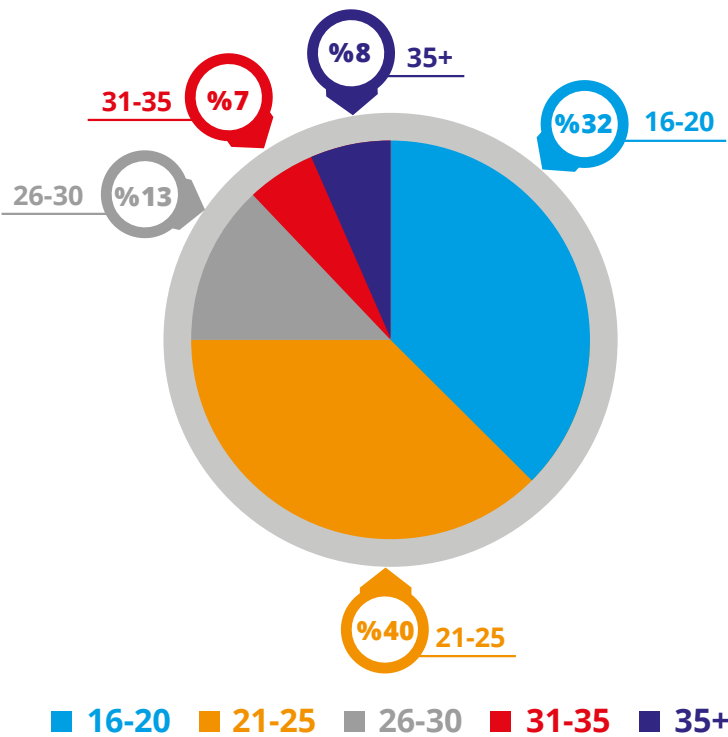


■ Avrupa ■ Balkanlar ■ Orta Doğu ■ Asya ■ Afrika ■ Uzak Doğu

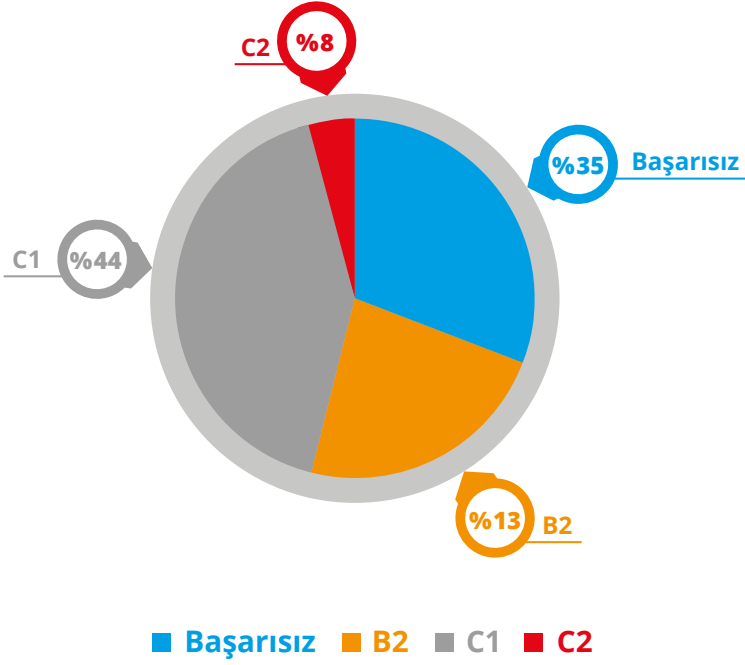
2017 Yılında Başarılı Olan Adayların Cinsiyet Dağılımı



2017 Yılında Başarılı Olan Adayların Yaş Dağılımı



2017 Yılında Başarılı Olan Adayların Kur Dağılımı



Türkçe Yeterlik Sınavı'nın Akreditasyonu

Enstitümüz ALTE akreditasyon çalışmalarına 2013 yılında başlamıştır. Enstitümüzün, ALTE (The Association of Language Testers in Europe/Avrupa Dil Testi Uzmanları Birliği) yetkilileri ile yaptığı görüşmeler sonucunda, 28 Nisan 2014 tarihinde ALTE Aday Üyelik başvurumuz kabul edilmiştir.

Bu bağlamda, 2015 yılında Yabancılar Türkçe Öğretimi Sertifika Programlarında başarılı olan alan uzmanlar arasından "Soru Yazarları Ekibi" oluşturulmuş ve bu ekibe "madde yazımı, metin seçimi, sınav değerlendirmesi" konularında eğitimler verilmiştir. Söz konusu alan uzmanlarından TYS'nin değerlendirilmesinin yanı sıra soru yazılması noktasında da destek alınmaktadır. Bu anlamda nitelikli ve zengin bir soru havuzu oluşturma çalışmaları devam etmektedir.

Dil sınavlarıyla ilgili çalışmaların ele alındığı toplantılarda yapılan görüşmelerle gerçekleşecek olan akreditasyon ve uyumluluk çalışmaları sürecinde TYS; ALTE'nin belirlediği ölçütler doğrultusunda geliştirilmektedir.

Belçika'nın Leuven şehrinde 20-22 Eylül 2017 tarihleri arasında "Dil Testlerinin Dil, Göç ve Toplum Üzerine Etkisi" temalı ALTE 50. Toplantı ve Konferansı gerçekleştirilmiş ve Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi bu toplantıya katılım sağlamıştır.

Web Tabanlı Türkçe Yeterlik Sınavı

Web Tabanlı Sınav projesi çalışmaları devam etmektedir. Projenin hayata geçmesi ile TYS'nin aşamalı olarak webdeki uygulamalarına başlanacaktır. İnternet üzerinden başvuru alma işlemleri 5 Mayıs 2018 tarihli TYS uygulamasında hayata geçecektir.

Çeşitli Öğrenci Gruplarına Yönelik Kur ve Sertifika Sınavları

2017 yılı içerisinde 300 adet ara sınav ve kur sınavı incelenmiştir. Kur ve sertifika sınavlarının geçerlik ve güvenilirliğinin artırılması amacıyla güncel çalışmalar takip edilmekte yeni model sınav oluşturma çalışmaları devam etmektedir.

Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) Faaliyetleri

Enstitü ile protokolü olan üniversitelerin yurt dışı Yabancı Öğrenci Sınavları'nın koordinasyonunu yaparak sınavların uygun koşullarda gerçekleşmesini sağlamaktadır. Bu bağlamda, 2017 yılında uygulanan sınavlara ilişkin bilgiler aşağıda sunulmuştur:

2017'da;

- Atatürk Üniversitesi
- Çukurova Üniversitesi
- İstanbul Üniversitesi
- İstanbul Gedik Üniversitesi
- Manisa Celal Bayar Üniversitesi
- Süleyman Demirel Üniversitesi

ile yabancı öğrenci sınav uygulamalarında iş birliği yapılmış ve sınavlara destek verilmiştir.

Diğer Faaliyetler

ULUTÖMER Okutmanlarına Yönelik Sınav Hazırlama ve Değerlendirme Süreci Semineri

Uludağ Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezinde (ULUTÖMER) görevli Okutmanlara yönelik Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi Uzmanları tarafından "Sınav Hazırlama ve Değerlendirme Süreci" konusunda seminer verilmiştir. Söz konusu seminer atölye çalışması ile uygulamalı olarak gerçekleştirilmiştir.



Türkçe Yeterlik Sınavı Soru Hazırlama Programı

Yılda 3 defa dünyanın farklı ülkelerinde eş zamanlı uygulanan Türkçe Yeterlik Sınavı(TYS) her yıl yaklaşık %100 artan bir katılımcı sayısı ile daha geniş bir yelpazeye ulaşarak uygulanmaya devam etmektedir. TYS'nin web tabanlı ve kâğıt tabanlı uygulamalarında ihtiyaç duyulacak soruları hazırlamak, soru havuzunu ve çeşitliliğini zenginleştirmek amacıyla 1 Haziran 2017-4 Ağustos 2017 tarihleri arasında yurt dışında görev yapan 12 Okutman Ankara'ya görevlendirilerek bir çalışma programı düzenlenmiştir.

“ÖSYM Merkezi Sınavlar Çalıştayı”na Katılım



Merkezi sınav yapan kurumların tecrübelerini paylaşmak üzere T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Başkanlığının 28-30 Temmuz 2017 tarihinde Kızılcahamam'da düzenlediği “Merkezi Sınavlar Çalıştayı”na ÖSYM'nin daveti üzerine Yunus Emre Enstitüsü Sınav Merkezi katılmıştır. Çalıştay, “e- Sınav Uygulamaları, Dezavantajlı ve Özel Aday Sınavları, Yabancı Dilde

Yapılan Eğitime Giriş Sınavları, Dil Sınavları, Yeni Sınav ve Soru Türleri, Soru Yazım Yöntemleri, Mesleğe Giriş ve Meslekte Yükselme Sınavları, Sınav Kurallarının Belirlenmesi ve Uygulamada Karşılaşılan Güçlükler, Sınav Yönetimi ve Güvenliği” vb. konularda davet edilen kurumların temsilcileri ve konu uzmanı kişilerin katılımı ile yuvarlak masa toplantıları yapılarak devam etmiştir. Yunus Emre Enstitüsü, “Yunus Emre Enstitüsü Dil Sınavları” konusu hakkında bilgi vermiş ve “e-Sınav Uygulamaları” hakkında yuvarlak masa toplantısına katılmıştır.

TYS Değerlendirici Eğitimi

TYS'nin değerlendirme adımının daha sağlıklı koşullarda gerçekleştirilmesi amacıyla Yabancılar Türkçe Öğretimi Sertifika Programında başarılı olmuş 15 kişilik bir gruba 26 Aralık 2017 tarihinde Ankara'da Sınav Merkezi Uzmanları tarafından “Yazma Becerisi Değerlendirme Eğitimi” verilmiştir.

Sınav Merkezi Mevzuat Çalışmaları

Yunus Emre Enstitüsü sınavlarının uygulama, değerlendirme ve iş birliği aşamalarının standart hâle getirilmesi amacıyla “Yunus Emre Enstitüsü Sınavları Usul ve Esasları”, “Özel Gereksinimleri Olan Adaylar İçin Uygulama Yönergesi (Bedensel Engelli Adaylar Yönergesi)”, “TYS Uygulama Yönergesi”, “Kurum Dışında Uygulanacak Sınavların Kabulü” konularında mevzuat oluşturma ve güncelleme çalışmaları yapılmıştır.



Türkçe Yaz Okulu Faaliyetleri



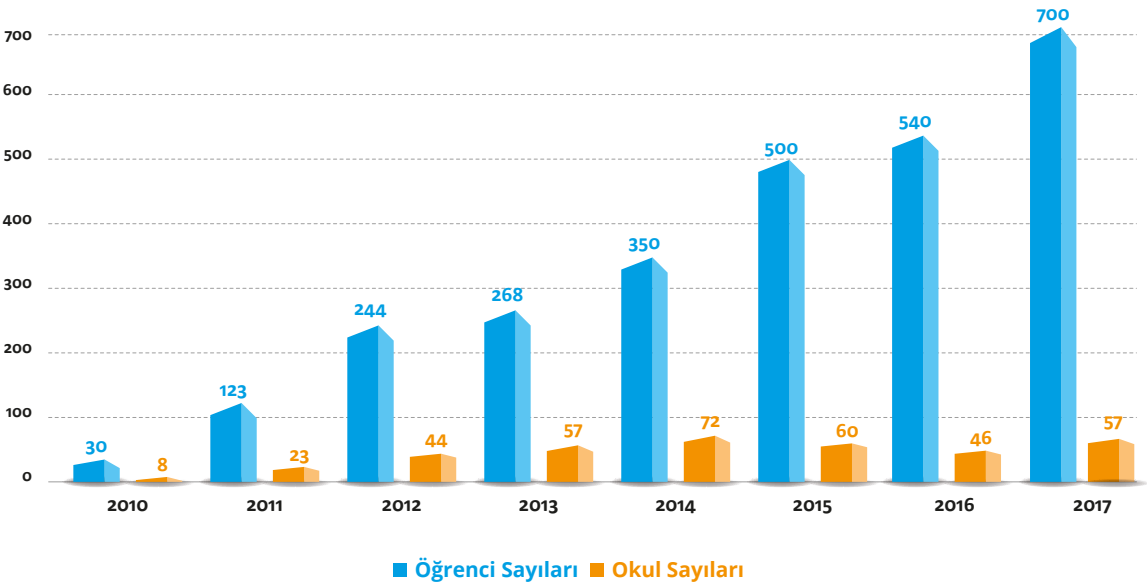
Türkçe Yaz Okulu Programı kapsamında Enstitümüz her yaz yüzlerce öğrenciyi Türkiye’de Türkçe öğrenmeye ve Türkiye’yi yakından tanımaya davet etmektedir.

Türkçe Yaz Okulu Programları, yurt dışında faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüleri ile Türkoloji bölümlerinde öğrenim gören farklı ülkelerden misafirlerimizin katılımıyla gerçekleştirilmektedir. İletişim dili olarak Türkçenin kullanıldığı bu organizasyonda hem Türkçe eğitimi alma hem de bulundukları ve ziyaret ettikleri şehirlerin öne çıkan tarihî ve turistik yapılarını gezme gibi faaliyetlerle yörenin kültürünü tanıma imkânı bulmaktadırlar. Yunus Emre Enstitüsü’nün düzenlediği Türkçe Yaz Okulu her yıl yaz aylarında düzenlenmektedir.

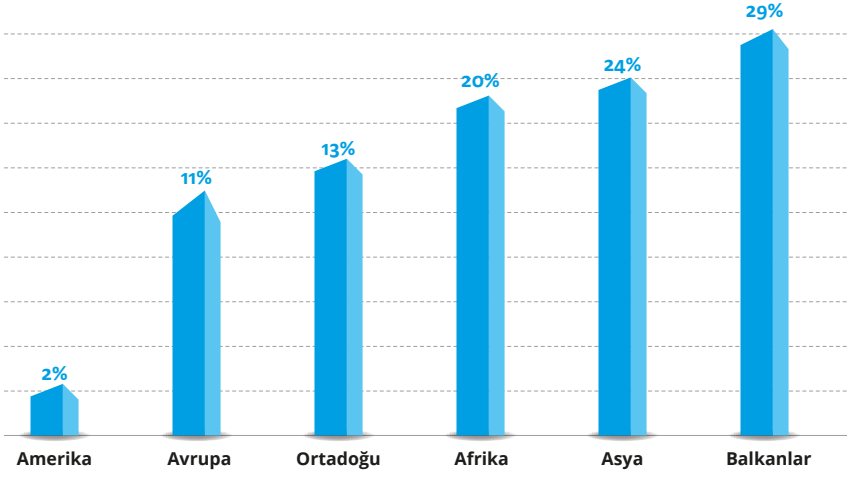
Türkçe Yaz Okulu, Yunus Emre Enstitüsünce koordine edilen ve Türkiye’nin farklı illerinde eğitim veren üniversitelerimizin katılımıyla düzenlenmektedir. Gruplara ayrılan öğrencilerimiz, 30-45 gün arasında Türkiye’nin çeşitli illerinde faaliyet gösteren gözde üniversitelerimize misafir olmaktadır. Bu süre boyunca yoğun bir Türkçe kursu alan öğrencilerimiz hafta sonları da civar bölgelere gezi programları düzenleyerek Türkçeyi yerinde öğrenme ve Türk kültürünü tanıma fırsatı bulmaktadırlar. Programın sonunda ise İstanbul’da bir araya gelen misafirlerimiz “Türkçe Bayramı” etkinliğiyle ülkelerine dönmektedirler.

Dünyanın farklı ülkelerinden programa davet edilen öğrenciler, ülkeleriyle Türkiye arasında dostluk köprüleri oluşmasında elçilik yapmaktadır.

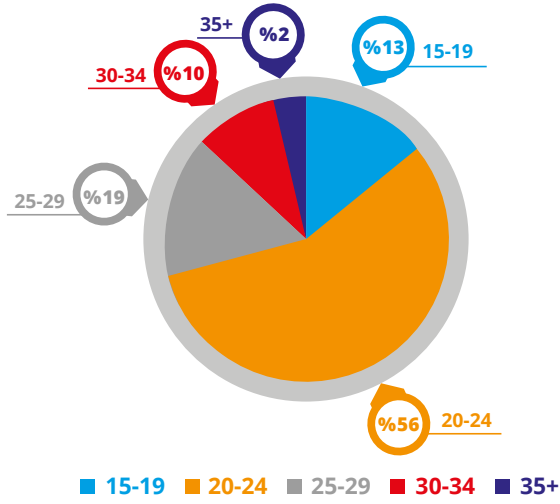
Yıllara Göre Katılımcı Sayısı



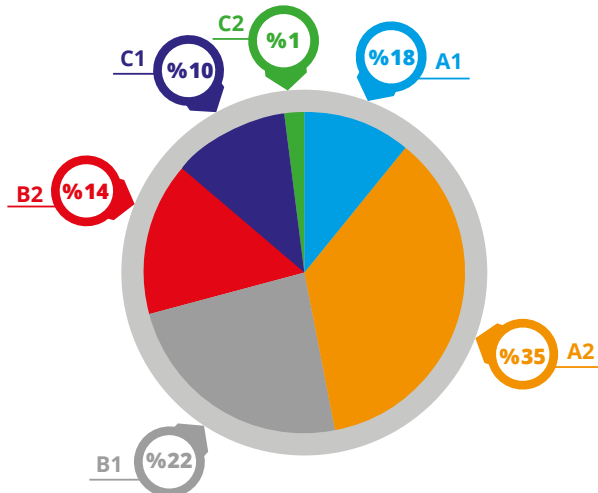
2017 Yaz Okulu Öğrencilerinin Bölgelere Göre Dağılımı



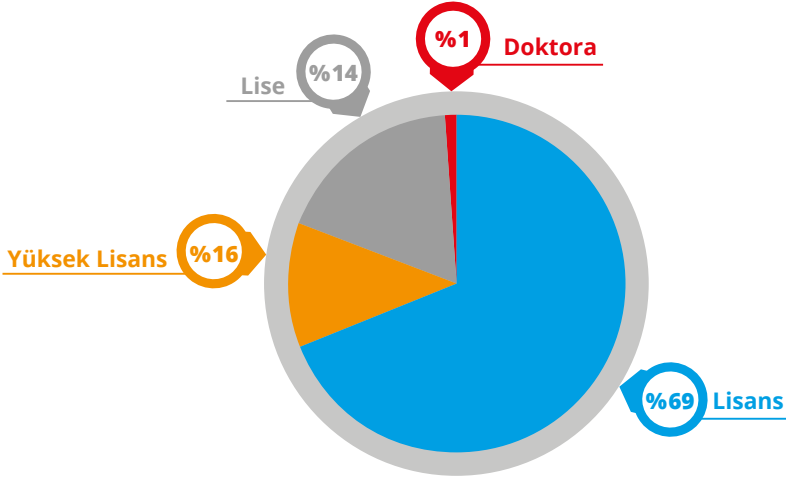
2017 Yaz Okulu Öğrencilerinin Yaş Dağılımı



2017 Yaz Okulu Öğrencilerinin Türkçe Seviyelerine Göre Dağılımı



2017 Yaz Okulu Öğrencilerinin Mezuniyet Durumuna Göre Dağılımı



Türkçe Yaz Okulu Kapanış Programları

Yunus Emre Enstitüsü tarafından bu yıl 8.'si düzenlenen "Türkçe Yaz Okulu", görkemli bir kapanış programı ile sona erdi. Türkiye'nin 22 farklı şehrinde, 23 üniversitenin ev sahipliğinde gerçekleşen programa katılan 57 ülkeden 700 öğrenci, 4 hafta boyunca Türkçelerini Anadolu'nun kadim kültürü ile harmanladı. 15 Ağustos 2017'de Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde gerçekleşen veda programında öğrenciler Türkiye'ye Yunus Emre'nin dili "Türkçe" ile veda etti.

Cumhurbaşkanlığının himayelerinde her yıl dünyanın 5 kıtasında on binlerce insanı Türkçe ile tanıştıran Yunus Emre Enstitüsü, 8.'sini düzenlediği "Türkçe Yaz Okulu" programı kapsamında dünyanın 57 ülkesinden gençleri Türkiye'nin 22 şehrinde ağırladı. 24 Temmuz'da başlayan 4 haftalık eğitim programında Türkçe öğrenen; Türkiye'yi, Türk kültür ve geleneklerini tanıyan gençler, 15 Ağustos'ta Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde Yunus Emre'nin dili ile Türkiye'ye "Türkçe" veda etti. Kapanış programına Başbakan Binali Yıldırım, Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş katıldı.

Programa ayrıca Yunus Emre Vakfı yönetimi, büyükelçiler, belediye başkanları, yabancı misyon temsilcileri, paydaş kurum başkanları, vali ve rektörler, sanatçılar, yazarlar, Türkiye'de eğitim gören yabancı öğrenciler, kamu kurum ve kuruluşların yöneticilerinin de aralarında bulunduğu pek çok davetli katıldı.





Eğitmen Eğitimi



Yunus Emre Enstitüsü yurt içinde ve yurt dışında çeşitli kurum ve kuruluşlarla iş birliği hâlinde yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında eğitimci eğitimi programları düzenleyerek bu alanda öğretmen yetiştirilmesi çalışmalarına destek vermektedir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi özel bir ihtisas alanı olduğundan, bu alanda görev yapacak eğitimcilerin çağdaş yabancı dil öğretimi yaklaşım, yöntem ve tekniklerini öğrenip uygulamasına, teorik ve pratik olarak mesleki gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla düzenlenen eğitimci eğitimi programlarında bugüne kadar yaklaşık 2000 kişiye eğitim verilmiştir.



“Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifika Programı” başlığı altında Üniversitelerle iş birliği hâlinde yürütülen bir aylık eğitim programlarında katılımcılar yabancı öğrencilerin bulunduğu dil öğretim sınıflarında dersleri takip ederek uygulamalı eğitim almakta; ayrıca alan uzmanları ve akademisyenler tarafından verilen seminer ve atölye çalışmalarına katılmaktadır. Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde görev yapan Türkçe okutmanlarına yönelik olarak ise Hizmet İçi Eğitim Programları düzenlenerek Enstitü çalışanları mesleki gelişim açısından desteklenmekte ve tecrübe paylaşımı yapılmaktadır. Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi alanında çalışan eğitimcilerin desteklenmesi amacıyla yurt içinde ve yurt dışında belirli bir amaca yönelik veya belirli bir tema çerçevesinde özel tasarlanmış eğitimci eğitimi programları da gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda 2017 yılı içinde biri uluslararası Türkologlara yönelik olmak üzere 3 sertifika programı gerçekleştirilmiştir. Özel amaca yönelik düzenlenen 7 eğitimci eğitimi programı kapsamında ise Arnavutluk ve Lübnan’da görevli Millî Eğitim Bakanlığı öğretmenleri, Avrupa’da Türk çocuklara ana dili öğretiminde gönüllü olarak çalışan Türk öğretmenler, yurt dışında Türkçe öğreten yerel okutmanlar, Afganistan ve Kazakistan gibi ülkelerde okullarda ve üniversitelerde Türkçe öğreten öğretmenler, Türkiye’de ulusal ve uluslararası sivil toplum örgütleri tarafından Suriyeli mültecilere yönelik açılan Türkçe kurslarında görevli öğretmenler eğitim almıştır.

Sertifika Programları

Program Tarihi	Düzenlenme Yeri	Katılımcı Sayısı	Başarılı Öğr. Sayısı	Başarısız Öğr. Sayısı	Hedef Kitle
30 Ocak - 24 Şubat 2017	İSTANBUL - İstanbul Üniversitesi	31	30	1	T.C. Vatandaşları
02-26 Mayıs 2017	ANKARA - Gazi Üniversitesi	30	29	1	T.C. Vatandaşları
17 Temmuz – 11 Ağustos 2017	ANKARA - Hacettepe Üniversitesi	33	25	8	Uluslararası Türkologlar

Yurt Dışında Düzenlenen Eğitimci Eğitimi Programları

Program Tarihi	Düzenlenme Yeri	Katılımcı Sayısı	Başarılı Öğr. Sayısı
27 Şubat – 1 Mart 2017	Tiran-Arnavutluk	29	Arnavutluk vatandaşı Türkologlar, Tiran YEE yerel okutmanları, Arnavutluk'ta görevli MEB öğretmenleri
06 – 08 Mart 2017	Beyrut-Lübnan	35	Lübnan'da görevli MEB Öğretmenleri
18-23 Temmuz 2017	Türkistan-Kazakistan	17	"Ahıska Etno-Kültür Merkezi" tarafından Kazakistan'da verilen Türkçe ve Türk Kültürü derslerini yürüten Ahıskalı Öğretmenler
13 – 14 Ekim 2017	Elspeet-Hollanda	34	Hollanda'da yaşayan gönüllü Türkçe öğretmenleri
23 – 25 Kasım 2017	Kabil-Afganistan	35	Afgan Türkçe öğretmenleri, Afgan ve Türk Türkologlar, Afganistan'da bulunan Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) askeri personeli

Mültecilere Türkçe Öğreten STK'lara Yönelik Olarak Düzenlenen Eğitimci Eğitimi Programları

Program Tarihi	Düzenlenme Yeri	Katılımcı Sayısı	Başarılı Öğr. Sayısı
22 – 26 Mayıs 2017	Ankara - Türkiye	25	Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (BMMYK) koordinasyonunda ülke çapında açılan kurslarda Suriyeli mültecilere Türkçe öğreten eğitimciler
25 – 29 Eylül 2017	Ankara - Türkiye	84	Birleşmiş Milletler Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) tarafından Adana, Mersin, Gaziantep, Şanlıurfa ve Hatay'da bulunan Halk Eğitim Merkezlerinde Suriyelilere yönelik düzenlenen Türkçe kurslarında görevli öğretmenler



Faaliyet Başlığı

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi
Eğitmen Eğitimi Programı

Faaliyet Tarihi

25 – 29 Eylül 2017

Yunus Emre Enstitüsü, çeşitli kurum ve kuruluşlarla iş birliği hâlinde yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında eğitmen eğitimi programları düzenleyerek bu alanda öğretmen yetiştirilmesi çalışmalarına destek vermeye devam ediyor.

Yunus Emre Enstitüsü ve Birleşmiş Milletler Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) iş birliğiyle, Suriyelilerin yoğun ikamet ettiği illerde Türkçe öğretim faaliyetlerinde bulunan eğitmenler için “Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Eğiticilerin Eğitimi Programı” 25-29 Eylül 2017 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirildi.

Eğitim programına, Adana, Mersin, Gaziantep, Şanlıurfa ve Hatay illerindeki Halk Eğitim Merkezlerinde Suriyelilere Türkçe öğreten 87 eğitimci katıldı. Programda alan uzmanı eğitimci ve akademisyenler tarafından teorik ve pratik eğitimler verildi. Eğitimin sonunda katılımcılara katılım belgeleri YEE ve ILO yetkililerinin katıldığı bir törenle takdim edildi.

Suriyelilerin topluma uyum sürecinde karşılaştıkları dil engelini aşmalarına yönelik olarak sahada görev yapan öğretmenlerin meslekî gelişimlerine katkı sunmak amacıyla 2016 yılından bugüne kadar düzenlenen eğitim programlarında yaklaşık 300 öğretmen eğitim almıştır.





Suriyeli Sığınmacılara Yönelik Gerçekleştirilen Türkçe Öğretim Faaliyetleri





Faaliyet Başlığı

Türk Kızılayı Ankara Toplum Merkezi
Türkçe Kursları

Faaliyet Tarihi

12 Aralık 2017

Yunus Emre Enstitüsü, Türk Kızılayı Ankara Toplum Merkezinde Suriyeli mültecilere yönelik Türkçe öğretimi çalışmalarına 21 Mart 2016 tarihinden beri okutman desteği vermektedir. Türkçe Kurslarına devam eden kursiyerlerin Türkçe öğretim materyalleri de Enstitü tarafından sağlanmaktadır. Enstitünün alanında uzman ve deneyimli okutmanları tarafından yetişkin gruplarına yönelik verilen dersler, çeşitli etkinlikler ve etkileşimli yöntemlerle desteklenmektedir. Toplum Merkezinde verilen Türkçe kurslarından bugüne kadar yaklaşık 600 kursiyer yararlanmıştır. Kurs dönemi sonunda, Yunus Emre Enstitüsü ve Türk Kızılayı yöneticilerinin de katılımıyla yapılan törenlerle kurlarını başarıyla tamamlayan kursiyerlere sertifikaları takdim edilmektedir.





Faaliyet Başlığı

Türk Kızılayı Ankara Toplum Merkezi Robotik Atölyesi

Faaliyet Tarihi

20-25 Mart 2017

Yunus Emre Enstitüsü, Türk Kızılayı Ankara Toplum Merkezinde Suriyeli gençlere yönelik “Robotik Eğitim” programı düzenledi. Robotik, beyin mühendisliği, ahşap ve oyun atölyelerinden oluşan programda, Suriyeli öğrenciler yaşatları olan Türk öğrencilerle birlikte çeşitli uygulamalar gerçekleştirdi. 14 öğrencinin katılımıyla düzenlenen programın en önemli ayağı Robotik atölyesiydi. Robotik atölyede öğrenciler, mekanik tasarım yapma; belirtilen göreve göre algoritma oluşturma ve görevleri gerçekleştirme; elektronikte temel devre elemanlarını öğrenme ve devre kurma; alternatif elektrik devreleri yapma; ışık, ses, titreşim ve hareket devreleri oluşturma; 3 boyutlu tasarım düzenleme; kodlama yapma gibi birçok algoritmik düşünme etkinliğini uzmanlar yardımıyla temel düzeyde gerçekleştirdi. Beyin mühendisliği atölyesinde ise beyin dalgaları verilerini bilgisayara aktararak bilgisayar kontrolü gibi ileri teknoloji uygulamalar denendi. Programın en eğlenceli kısımlarından biri de ahşap atölyesiydi. Ahşap atölyesinde küçük torna tezgâhlarının başına geçen öğrenciler ahşaba istedikleri şekli vermenin mutluluğunu yaşadı. Oyun atölyesi ise takım çalışmasına ve tatlı rekabetlere sahne oldu. Atölyede zekâ oyunları da unutulmadı. Strateji geliştirmeyi, mantık yürütmeyi ve uzamsal algılama yapmayı hedefleyen zekâ oyunları öğrencilerden yoğun ilgi gördü.

İlk uygulaması 2016 yılı Kasım ayında gerçekleştirilen programın ikincisinde de Suriyeli öğrenciler programdan mutlu ayrıldı. Eğlenerek öğrenen, birlikte vakit geçiren Suriyeli ve Türk öğrenciler programdan büyük keyif aldıklarını dile getirdiler.





Faaliyet Başlığı

Kitap Destekleri

Faaliyet Tarihi

Ocak- Aralık 2017

Enstitümüz, Türkiye’de Suriyeli misafirlerimize yönelik olarak kamu ve sivil toplum kuruluşları tarafından verilen Türkçe derslerine ücretsiz öğretim materyali desteği vermektedir. Bu kapsamda 2017 yılında 9000’in üzerinde Türkçe öğretim seti, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı ilk ve orta düzey okullar, Türk Kızılayı, Türkiye Diyanet Vakfı, İnsani Yardım Vakfı (İHH)’nın da aralarında olduğu çok sayıda kurum ve kuruluş tarafından verilen Türkçe derslerinde kullanılmak üzere hibe edilmiştir. Hatay’ın Reyhanlı ilçesinde, İnsani Yardım Vakfı (İHH) ve Katarlı RAF Vakfı iş birliğiyle açılan ve Yetim Vakfının yönetiminde faaliyetlerini sürdüren 990 yetim çocuğun istifade ettiği Çocuk Yaşam Merkezi, savaş mağduru yetim çocukların başta barınma ve eğitim olmak üzere sağlık, rehabilitasyon, gıda vb. ihtiyaçlarını ev ortamında karşılamaktadır. Merkezin içinde ilk ve ortaokul seviyesinde eğitim veren 3 okulda verilen Türkçe dersleri için gerekli olan Türkçe öğretim materyalleri Enstitümüz tarafından Yetim Vakfına hibe edilmiştir. Çocuk Yaşam Merkezinde Enstitümüzün materyalleriyle sürdürülen Türkçe öğretim çalışmaları kapsamında 20 Aralık 2017 tarihinde “Kardeş Millet, Kardeş Dil” sloganıyla Türkçe Okuma Bayramı etkinliği gerçekleştirilmiştir.



Verilen Kitap Destekleri



Enstitümüz, Türkiye’de Suriyeli misafirlerimize yönelik olarak kamu ve sivil toplum kuruluşları tarafından verilen Türkçe derslerine ücretsiz öğretim materyali desteği vermektedir.

Bu kapsamda 2017 yılında 9000’in üzerinde Türkçe öğretim seti ilgili kurum ve kuruluşlara hibe edilmiştir. Öğretim setleriyle ilgili sayısal veriler aşağıda sunulmuştur.

2017 Yılında Çeşitli Kurum ve Kuruluşlara Hibe Edilen Materyal Sayıları

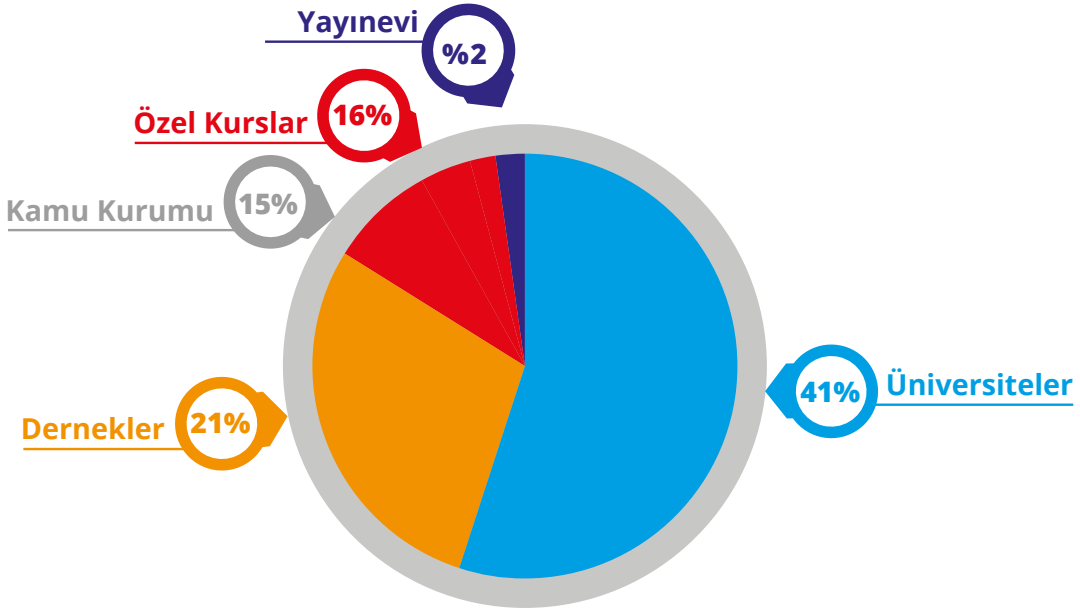
1. YEDİ İKLİM TÜRKÇE DERS KİTABI: **4.795 ADET**
2. YEDİ İKLİM TÜRKÇE ÖĞRETMEN KİTABI: **500 ADET**
3. TÜRKÇE ÖĞRENYORUM: **2.105 ADET**
4. ÇOCUKLAR İÇİN TÜRKÇE DERS KİTABI: **690**
5. ÇOCUKLAR İÇİN TÜRKÇE ÖĞRETMEN KİTABI: **32 ADET**
6. KONUŞMA VE YAZMA KİTABI: **253 ADET**
7. RESİMLER İLE KELİME ÖĞRENYORUM: **145 ADET**
8. VİDEO ETKİNLİK: **43 ADET**
9. YÖNTEM VE UYGULAMA: **44 ADET**
10. TÜRKÇE ÖĞRETİMİ AFİŞ SETİ: **395 ADET**

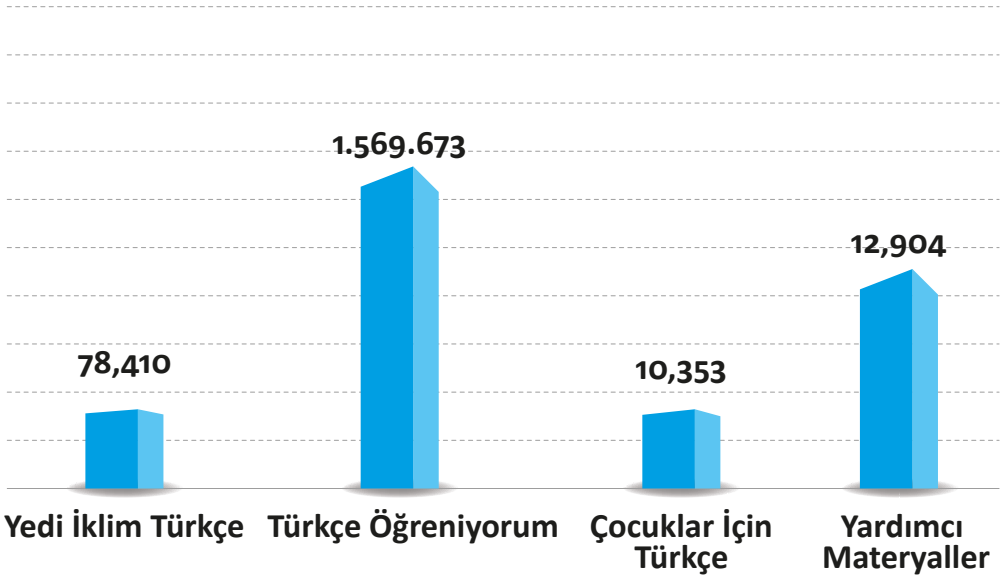


Materyal Geliştirme Faaliyetleri

Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılmak üzere farklı yaş gruplarındaki hedef kitlelerin ihtiyaçları ve çağdaş dil öğretim anlayışı çerçevesinde Türkçe öğretim setleri, yardımcı okuma kitapları, resimli sözlükler, Z-kitap gibi basılı, görsel ve işitsel dil öğretim araç gereçleri hazırlanmaktadır. Bu bağlamda önceki yıllarda olduğu gibi 2017 yılında da yurt dışında Yunus Emre Enstitüleri vasıtasıyla gerçekleştirilen özel kurslarda, Türkoloji bölümlerinde ve çoğunluğu orta dereceli devlet okulları olmak üzere Enstitünün destekleriyle sürdürülen Türkçe derslerinin yanı sıra yurt içinde hizmet veren üniversitelerin Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezleri ve çeşitli sivil toplum kuruluşları tarafından düzenlenen Türkçe kurslarında da kullanılan mevcut Enstitü yayınları; özellikle öğrenenlerin güncel ihtiyaçlarına cevap verebilmek ve öğretim kalitesini arttırmak amacıyla sahadan alınan geribildirimler çerçevesinde güncellenmiştir. Öte yandan alanda ihtiyaç duyulması üzerine yıl içerisinde 10-15 yaş ve 15 yaş üzeri hedef kitle için yardımcı okuma materyalleri hazırlanmasına ilişkin çalışmalar yürütülmüş, 6-9 yaş yabancı çocuklara Türkçe öğretimi için 2016 yılında hazırlanmaya başlanan “Çocuklar İçin Türkçe” setinin ikinci düzey ders ve öğretmen kitabı da tamamlanarak alanın istifadesine sunulmuştur.

2017 yılı içerisinde toplamda 73 kurum ve kuruluşa materyal tedariki sağlanmıştır.





Türkçe Öğretim Setleri

Yunus Emre Enstitüsü tarafından “Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi”nde yer alan ölçütler, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ilkeleri, çağdaş dil öğretim yöntemleri ve farklı yaş gruplarının nitelikleri göz önünde bulundurularak Çocuklar İçin Türkçe (ÇİT), Türkçe Öğreniyorum ve Yedi İklim Türkçe setleri hazırlanmıştır.

Yedi İklim Türkçe Seti



Yunus Emre Enstitüsü tarafından “Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi”nde yer alan ölçütler, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi ilkeleri, çağdaş dil öğretim yöntemleri ve farklı yaş gruplarının nitelikleri göz önünde bulundurularak Çocuklar İçin Türkçe (ÇİT), Türkçe Öğreniyorum ve Yedi İklim Türkçe setleri hazırlanmıştır.



Türkçe Öğreniyorum Seti



10-15 yaş hedef kitleye yönelik dört alt seviyede (A1.1., A1.2, A2.1., ve A2.2) hazırlanmıştır.

Her alt seviyeye ait Ders Kitabı ve Çalışma Kitabıyla birlikte toplamda 8 kitap-tan oluşan sette tüm seviyelere ait Dinleme kayıtları ve metinleri tek bir CD ve dinleme metinleri kitapçığıyla sunulmaktadır.



Çocuklar İçin Türkçe Seti



6-9 yaş hedef kitleye yönelik hazırlanan set A1 seviyesine uygun 4 ayrı ders ve öğretmen kitabı ile dinleme kayıtlarından oluşmaktadır.

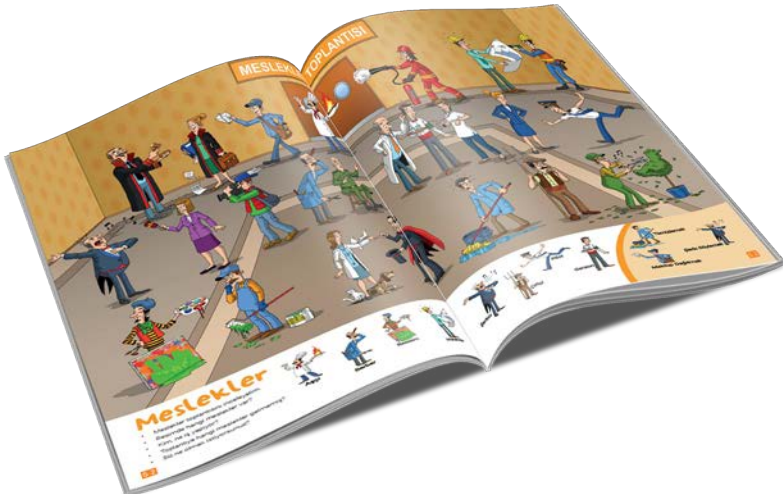
Ayrıca okul öncesine yönelik içerikleri de hazırlanmıştır. Okul öncesi ile 3. ve 4. Seviye materyallerin görselleme ve tasarım süreci devam etmektedir.

Yardımcı Materyaller

Resimlerle Kelime Öğreniyorum Kitabı



A1 seviyesi için hazırlanmış resimlerle desteklenen tematik bir sözlüktür. 24 farklı tema için yaklaşık 600 kelimeden oluşan sözlükte kelime öğretimi pekiştirmenin yanı sıra dil becerilerini destekleyici etkinliklere de yer verilmiştir. Sözlükte kelimelerin İngilizce, Rusça ve Arapça karşılıkları da gösterilmektedir. Ayrıca bu materyalin sesli ve görsel z-kitabı da bulunmaktadır.



Bilimsel ve Akademik İşbirliği (TABİP) Faaliyetleri

TABİP nedir?

Yunus Emre Enstitüsü; sürdürmekte olduğu Türkiye'yi tanıtım odaklı kamu ve kültür diplomasisi faaliyetleri yanında Türkiye'nin bilimsel, akademik ve teknolojik alanda sahip olduğu kapasiteyi, ülkemizin ulaşılmış olduğu imkân ve potansiyeli de Dünya'ya tanıtmak, Türkiye'nin bilimsel ve akademik etkileşim havzasını oluşturmak için çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Himayeleri altında Türkiye Bilimsel ve Akademik İş Birliği Projesi (TABİP) adlı bir proje başlatmış ve TABİP strateji belgesi oluşturmuştur.

Misyon

Türkiye'deki ilgili kurum ve kuruluşlar ile Yunus Emre Enstitüsü'nün tüm bilim alanlarını kapsayacak bilim diplomasisi çalışmalarını koordine ederek ülkemizi bu alanda dünyaya doğru anlatmak.

Bilimsel işbirliği ağları üzerinden ulusal ve küresel problemlere kalıcı çözümler sunmak amacı ile ikili veya çok taraflı geniş kapsamlı projelere öncülük etmek ve destek sağlamak.

Vizyon

Yumuşak güç yaklaşımının önemli bir aracı olan bilim diplomasisi yoluyla Türkiye'nin bilimsel, kültürel ve sanatsal birikimini tüm dünyaya tanıtmaktır.

Ülkemizin bilim, teknoloji ve üretim temelli dönüşüm sürecine destek olarak Türkiye'nin uluslararası kamuoyunda diplomatik ilişkilerinin güçlendirilmesine azamî düzeyde katkı sağlamaktır.





■ TABİP'in Temel Hedefleri

Türkiye'nin akademik ve bilimsel etkileşim havzasının genişletilmesine ve güçlendirilmesine destek olmak,

Enstitü'nün 70'i aşkın ülkede sahip olduğu 156 irtibat noktasını ve diplomasi alanındaki birikim ve deneyimini Türkiye'nin bilimsel ve akademik alanda yapacağı iş birliklerinin hizmetine sunmak,

Türkiye'nin kısa ve uzun erimli hedeflerine ulaşması sürecine bilim diplomasisinin fırsatlarını azami düzeyde kullanarak katkı sağlamak,

Türkiye'deki bilim insanlarını, gerçekleştirilen bilimsel faaliyetleri ve işbirliklerini dünyaya tanıtarak ülkemizin görünürlüğünü, etkinliğini ve saygınlığını artırmak ,

Türkiye'nin bilimsel ve teknolojik güçlü yönlerini ve fırsatlarını uluslararası kamuoyuna tanıtarak Türkiye'de eğitim almak isteyen öğrenciler ve bilimsel çalışmalarını sürdürmek isteyen bilim insanları için ülkemizi bilimsel bir çekim merkezi haline getirmek ve böylece yetenekli beyinleri ülkemiz bilim havzasına kazandırmak,

Stratejik öncelikli bilimsel alanlarımız ile ilgili yetişmiş insan gücümüzü artırmak amacı ile uluslararası işbirliklerini harekete geçirmek ve sürdürmek,

Bilimsel işbirliği ağları üzerinden ulusal ve küresel problemlere kalıcı çözümler sunmak amacı ile ikili veya çok taraflı geniş kapsamlı projelere öncülük etmek ve destek sağlamak,

Yurtdışındaki Türk bilim insanlarının kültürel aidiyetini doğal bir ortaklık alanı olarak sürdürmeye ve onlarla Türkiye'nin bilimsel ve teknolojik gelişimini sağlamaya yönelik faaliyetler planlamak,

Türkiye'nin bilgi ve teknoloji birikimini ihtiyacı olan ülkelerle paylaşımını kolaylaştırarak ülkemizin uluslararası etkinliğini artırmaktır.

Paydaş Kurum ve Kuruluşlar

- Dışişleri Bakanlığı
- Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı
- Kalkınma Bakanlığı
- Milli Eğitim Bakanlığı (MEB)
- Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK)
- Türkiye Bilimsel Ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK)
- Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA)
- Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı (YTB)
- Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA)
- Maarif Vakfı
- İslam Ülkeleri İstatistik, Ekonomi, Sosyal, Araştırma ve Eğitim Merkezi (SESRIC) Üniversiteler ve ARGE Merkezleri
- Teknoparklar

Kimdir?

Bilim temsilcisi; Türkiye Akademik ve Bilimsel İş Birliği Projesi kapsamında Yunus Emre Enstitüsü tarafından yurt dışında görevlendirilmiş bilim diplomatlarıdır.

Görevi

Türkiye'nin bilimsel/akademik vizyon ve misyonuna uygun hareket etmek, bu doğrultuda politika belirlemek ve katkı sunmak,

Görev yaptığı ülke veya bölgede Türkiye'nin bilimsel, akademik ve teknolojik kapasitesini ve fırsatlarını çeşitli iletişim araçlarıyla duyurmak ve tanıtmak, Projenin misyon ve vizyonu doğrultusunda, görev yaptığı ülkenin veya bölgenin bilimsel, akademik, teknolojik ve sınai gelişmelerini takip etmek, resmî ve özel kurumlardan bilgi almak, bilimsel ve akademik yayınları, kaynakları, ağları takip etmek, bilimsel ve akademik anlamda ilgili ülkedeki olumlu ve olumsuz Türkiye algısını tespit etmek, önerilerle birlikte raporlamak, Bilimsel ve akademik çalışmalara katılmak, alanında en başarılı üniversitele-ri, bilim merkezlerini, teknoparkları belirleyip raporlamak,

Türkiye ile geliştirilebilecek iş birliği fırsatlarını belirlemek, kurumlara özel teklifler içerebilecek işbirliği önerileri hazırlamak, Bilim Kurulu'nun onayına sunduğu önerileri takip etmek,

Türkiye'de öğrenim görmek isteyen her düzeyde öğrenci ve bilimsel çalışma yapmak isteyen araştırmacıları ilgili kanallara yönlendirmek,

Türkiye'nin bilimsel ve akademik alandaki fırsatlarını tanıtmak,

Türkiye'nin bilimsel, teknolojik ve üretim kapasitesini artıracak ve öncelikli bilimsel alanlarına katkı sunacak her türlü bilgi ve analizi Türkiye'ye aktarmak, bu konuda politika belirlenmesine yardımcı olacak görüş ve önerileri sunmak, gerekli girişimlerde bulunmak ve gerektiğinde çalışmalarda aktif olarak rol almak,

Görev yaptığı ülkede veya bölgede Türk bilim insanlarıyla iletişime geçmek ve insan kaynakları potansiyelinin ülkemize aktarılmasında aracı olmak, Türk bilim insanlarının Türkiye ile geliştirecekleri proje/etkinlikleri ilgililere bildirmek ve aracılık yapmak,

Yunus Emre Enstitüsü'nün görevlendireceği diğer alanlarda da çalışmak.

Pilot Uygulama



TABİP Portali

Nedir?

Türkiye Akademik ve Bilimsel İş Birliği Projesi (TABİP)'in işlerliğini sağlayacak ve görünür yüzü olacak bu portal, kullanıcıların çeşitli ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde tasarlanacaktır.

Bir websitesi arayüzü, iOS ve Android sistemlerle uyumlu mobil bir uygulama ve çeşitli işlevleri olan birtakım yazılımların birleşiminden oluşacaktır.

Bilgiye ulaşımında faal ve uygun maddi düzeyde olacak olan bu portal, iletişim noktasında seçili kullanıcı grupları arasında koordinasyonu sağlayacaktır ve en önemli özelliği bilgiye etkin ve kolay erişim olacaktır. Tasarlanan portalın, kullanıcılar için sağlayacağı avantajlar yanında yöneticiler için de birtakım kolaylıklar ve avantajlar sunacaktır.



Portalın Amaçları

Kullanıcılara etkin ve basit bir arayüz sunarak, ilgili oldukları sektör ve konularla ilgili olarak kullanıcıların Akademik ve Bilimsel İş Birliği projelerinden vaktinde haberdar olmalarını sağlamak,

Kullanıcıların bu projelere ve programlara katılımlarını sağlamak,

Türkiye’de yürütülen akademik ve bilimsel iş birliklerini teşvik etmek, arşivlemek ve koordine etmek, Sektörel olarak ve bilim dalı bazında çeşitli duyuru ve bültenleri kullanıcılarına duyurmak,

Yurtdışındaki merkezlerimizle ve irtibat noktalarımızla iletişimi mümkün ve kolay kılmak,

Yurtdışında yürütülen akademik ve bilimsel projeleri ve iş birliklerini duyurmak,

Türkiye’ye katkı sağlayabilecek proje ve programları düzenlemek ve ilgilileri buluşturmak,

Öğrencilerin, araştırmacıların ve akademisyenlerin yurtdışındaki network üzerinden irtibatlarının sağlanması,

Yurtdışındaki akademisyenleri ve öğrencileri ülkemizdeki akademik ve bilimsel ortam, iş birlikleri ve projeler hakkında ve ülkemizde yaşayan akademisyenleri ve ortak kuruluşları da yurtdışındaki akademik ve bilimsel iş birlikleri ve projelerden haberdar kılmak ve benzeri amaçlara özgülenmiştir.

Portalın Amaçları

Partner Kuruluşlar

Yeni proje girişi, akademisyen profili ve diğer partnerleri görüntüleme vb.

YEE TABİP Birimi

Tüm projeyi ve portalı direkte ve koordine etme, hukuki işler, İK işleri, finansal işler vb.

Akademisyenler

Akademik ve bilimsel çalışmaları yayınlama ve görüntüleme, seçili sektördeki projeleri, şirketleri ve paydaşları görüntüleme vb.

Yüksek Öğretim Kurumları

Sistemdeki kayıtlı akademisyen, paydaş ve proje profillerini görüntüleme, iletişim kurabilme vb.

Bilim Diplomatları

Bölgesel etkinlik girişi ve yayınlama, diğer kullanıcılara yönelik bilgi notları paylaşma, bölgesel iş birlikleri ve protokolleri görüntüleme ve teklif etme vb.

Öğrenciler, Araştırmacılar

Seçili ülkelerin burs ve projelere ilişkin bilgi notlarına erişme panellerdeki kılavuzları görüntüleme vb.

Portalin Faydaları

Bu portalin websitesini, personelini ve uygulamalarını kullanarak aşağıdaki ve benzeri bilgi ve verilerin elde edilebilmesi mümkün olabilecektir:

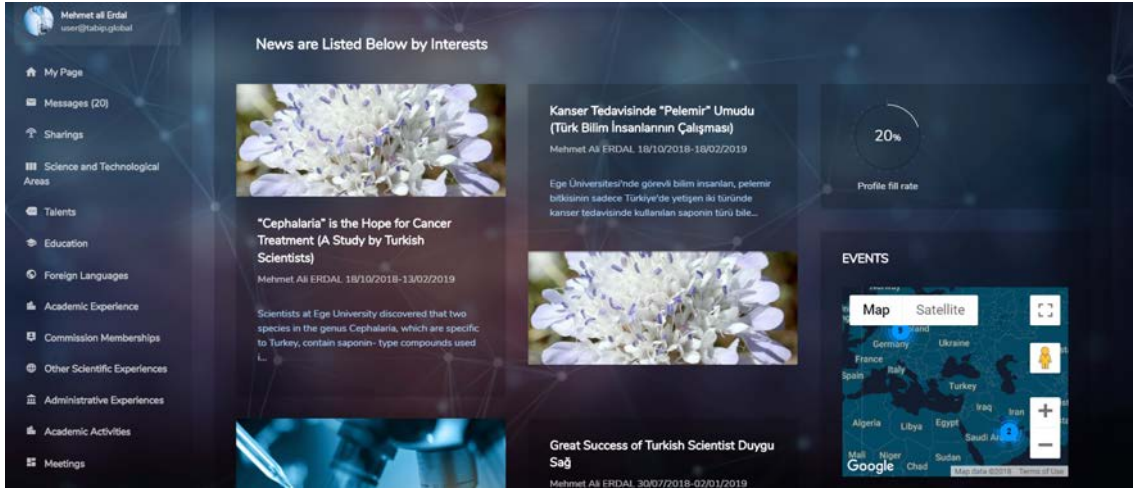
TABİP hakkında genel bilgiler, istatistikler, stratejiler
Yabancılar için bilgiler (Türkiye’de akademik ve bilimsel iş birliği olanakları, Türkiye’de eğitim ve akademik ortam hakkında bilgiler, yaşam rehberi, Türkçe dil eğitimi, burslar ve benzeri konular hakkında bilgiler)
Türkler için bilgi paneli (Yurtdışında seçili ülkelerdeki temel akademik ve bilimsel veriler, iş birliği olanakları, yurtdışı burslar, etkinlikler ve programlar ile yurtdışı yaşam kılavuzları vb.)
Yüksek öğretim kurumlarınca organize edilen etkinlikler, değişim programları, iş birliği protokolleri vb. Kullanışlı matbu formlar ve belgeler;
Küresel ve bölgesel istatistikler ve bilgi notları
Etkin bir iletişim ve koordinasyon alanı
Partner ve sponsor kuruluşlara ilişkin bilgiler
Faydalı Linkler
Güncel duyurular, haberler, sosyal medya araçları ve newsletters
Ve benzerleri

Portalin Kapsadığı Alanlar

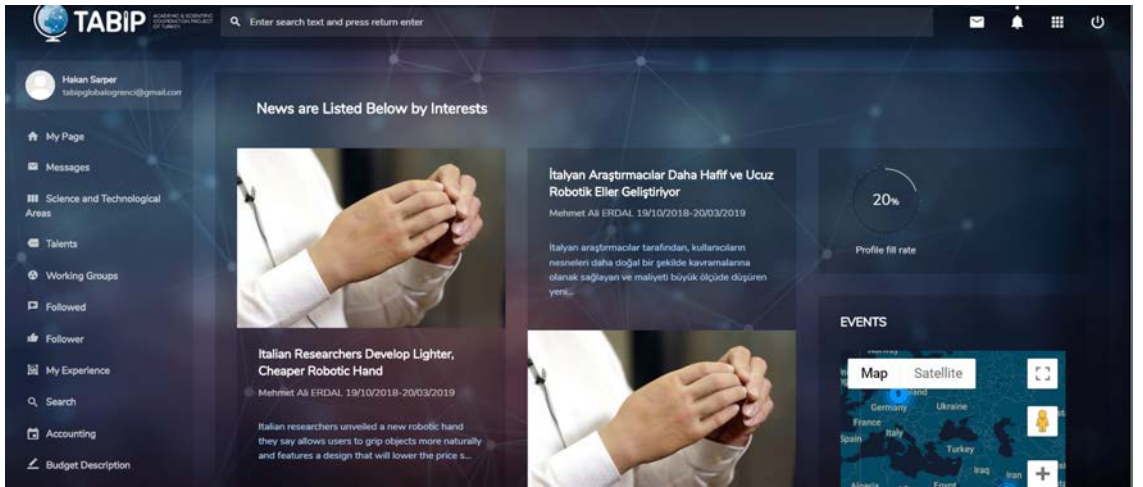
TABİP, her türlü bilimsel ve akademik alanı, programı ve çalışmayı kapsamaktadır ve bu konuda bir sınırlama yoktur. Ancak Türkiye Cumhuriyeti’nin öncelik verdiği sektörlerde çalışmalara TABİP kapsamında da öncelik verilebilir. Portalda yer alacak olan sektörler, inter alia, aşağıdaki gibidir:

Tüm Mühendislik Çalışmaları	Uzay ve Havacılık
Bilgisayar Teknolojileri	İnşaat
Konvansiyonel ve Yenilenebilir Enerji	Mimarlık ve Şehir Planlama
Fizik	Otomotiv Endüstrisi
Yazılım Mühendisliği	Balıkçılık ve Gıda Endüstrisi
Nükleer Çalışmalar	Kimya
Hukuk	Eczacılık ve İlaç Sanayi
Ekonomi	Savunma Sanayi
Bankacılık	Tıp & Sağlık
Sigorta ve Finans	Bilgi Teknolojileri
	Makine Sanayi
	Kültür, Sanat, Dil & Sinema
	Tarım ve Hayvancılık
	Yüksek Öğretim Hizmetleri
	Sivil Toplum Kuruluşları
	Madencilik
	Basın ve Medya Kuruluşları
	Denizcilik vb.

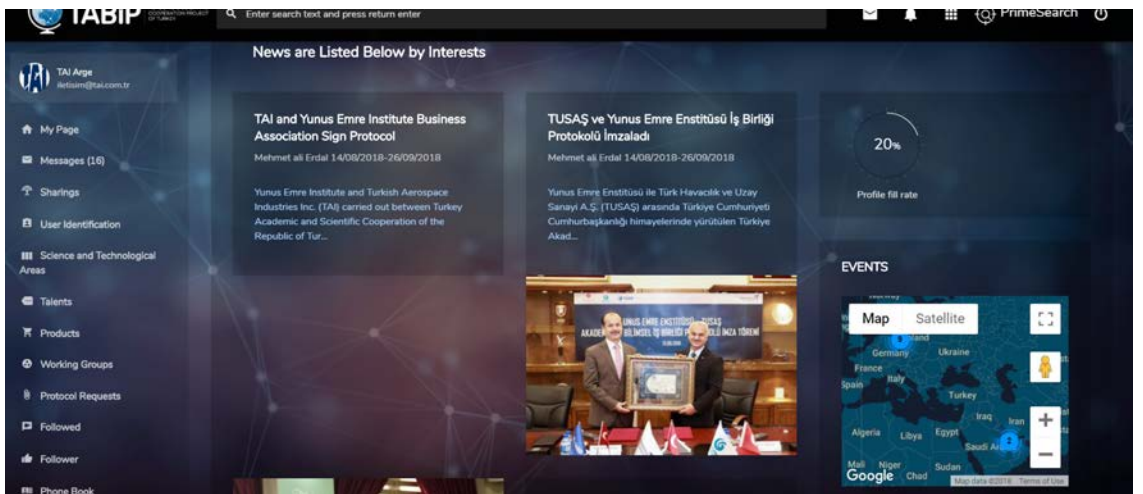
TABİP Portal Akademisyen Arayüzü



TABİP Portal Öğrenci Arayüzü



TABİP Portal Partner Arayüzü



Kültürel Diplomasi Faaliyetleri

■ GPDNET

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (Global Public Diplomacy Network-GPDNet) 2014 yılında Güney Kore'nin başkenti Seul'de Yunus Emre Enstitüsünün de aralarında bulunduğu dokuz ülkenin (Filipinler, İsveç, Kore, Macaristan, Nijerya, Polonya, Portekiz, Singapur ve Türkiye) kamu ve kültür diplomasisi kurumları tarafından kurulmuştur. Son olarak Macaristan'ın da eklenmesiyle 10 üye ülkesi mevcuttur. Bu ağ, dünyanın farklı bölgelerinde yer alan kültür ve kamu diplomasisi alanında faaliyet gösteren Enstitülerin teorik ve pratik sahada bilgi paylaşımını sağlamak, ikili ve çok yönlü projeler hazırlamak amacıyla 23 Ekim 2014 tarihinde enstitü temsilcileri tarafından "Küresel Kamu Diplomasisi Kurumları Mutabakat Zaptı" imzalanarak kurulmuştur.

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (Global Public Diplomacy Network-GPDNet), kamu diplomasisi ve onun içerdiği kültür diplomasisi yoluyla insanlık ailesinin menfaatlerini gözeterek küresel toplumun sağlıklı gelişimini hedefleyen, bu yolda çalışmalar yürüten ülkelerin ilgili kurum ve kuruluşlarının bir araya gelerek aralarında bilgi ve tecrübe paylaşımı esaslı etkin bir iletişim zemini kurmayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, ikili ve çok yönlü projeler hazırlanması suretiyle diğer ülke ve temsilcilerinin katılımı sayesinde ağın daha da genişlemesi ilk hedefler olarak belirlenmiştir.

İlk ikisi Güney Kore'nin Seul şehrinde olmak üzere şu ana kadar üç genel kurul toplantısı yapılmış olup 24-25 Haziran 2016 tarihlerinde Polonya'nın Krakov şehrinde sonuncusu düzenlenen genel kurulda, Enstitümüz marifetiyle ülkemiz 2016-2019 yılları arasında GPDNet'in üç yıllık dönem başkanı olarak seçilmiştir.

Dönem başkanlığının Yunus Emre Enstitüsüne geçmesinin ardından iki ana proje gerçekleştirilmiştir. Bunlardan ilki Ekim 2016'da yapılan Anadolu Medeniyetleri Turu'dur. Etkinlik kapsamında üye ülkelerin Türkiye'nin belli başlı tarihi ve kültürel noktalarını ziyaret eden üyeler, Türkiye evsahipliğinde birbirlerini tanıma fırsatı bularak GPDNet platformu kapsamında yapılacak çalışmalarını tartışmışlardır. Proje, İstanbul'da medya ve ilgililerinin katıldığı lansman programı ile son bulmuştur. Ardından Nisan 2017'de gerçekleştirilen Herkes İçin Masallar projesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı haftasında gerçekleştirilmek suretiyle hem çocuklara hem de yetişkinlere çok dilli ve anadilli masallar anlatarak dünyanın evrensel mirası olan masallar aracılığıyla kültürlerarası etkileşimi teşvik etmeyi amaçlamıştır.

Yunus Emre Enstitüsü temsiliyle Türkiye'nin de kurucu ve asil üyesi olduğu ağ, sürdürülebilir bir küresel büyüme ve gelişme için çaba gösteren, bu amaçla kamu ve kültür diplomasisi yürütmekte olan dünyadaki tüm benzer kurum ve kuruluşların bir araya gelerek bilgi, tecrübe paylaşımı yoluyla ortak bir zemin oluşturmalarını hedeflemektedir.

Enstitüsü son olarak 19-22 Ekim 2017'de İstanbul'da kendisiyle birlikte toplam 7 üye ülkenin katılımıyla (Nijerya, Tayvan, Güney Kore, Filipinler, Macaristan ve Singapur) 4. Genel Kurul Toplantısına ev sahipliği yapmıştır. Genel Kurulda Katar'dan Katara Cultural Village Foundation, Mozambik'ten CADE ve Litvanya'dan The Institute for Lithuanian Language kurumları üyelik için başvuruda bulunmuş olup bunlardan Katara Cultural Village Foundation tam üye, CADE ve The Institute for Lithuanian Language Asosiye üye olarak GPDNet't kabul edilmişlerdir. 4. Genel Kurul Toplantısında ayrıca Yunus Emre Enstitüsü Kültürel Diplomasi Akademisi ile koordineli bir şekilde "Çatışan Toplamları Bir Araya Getirmede Kamu Diplomasisinin Rolü" konulu uluslararası bir konferans ve "Kamu Diplomasisinin Geleceği" konulu bir panel düzenlenmiştir.

2017 yılı itibariyle üye olan ülke ve ilgili kuruluşlar:

1. Türkiye'den Yunus Emre Enstitüsü (YEE)
2. Polonya'dan Adam Mickiewicz Institute (IAM)
3. Tayvan'dan Chiang Ching-kuo Foundation (CCK)
4. Güney Kore'den Korea Foundation (KF)
5. Filipinler'den National Commission for Culture and the Arts (NCCA)
6. Singapur'dan Singapore International Foundation (SIF)
7. İsveç'ten Swedish Institute (SI)
8. Macaristan'dan Balassi Institute (BI)
9. Nijerya'dan National Institute for Cultural Orientation (NICO)
10. Portekiz'den Camoes Institute (IC)
11. Katar'dan Katara Cultural Village Foundation (KCVF)
12. Mozambik'ten (CADE)
13. Litvanya'dan The Institute for Lithuanian Language (TILL)





Faaliyet Başlığı

Prof. Dr. Erhan Afyoncu ile “Kültürel Diplomasi Söyleşileri”

Faaliyet Tarihi

20.12.2017

Yunus Emre Enstitüsü (YEE), üniversitelerin iş birliğiyle gerçekleştirdiği “Geleceğin Diplomatları ve Medya Yöneticileri İçin Kültürel Diplomasi” konulu söyleşi dizisine başladı.

YEE’nin Türkiye sınırları içinde tanınırlığını artırmak amacıyla düzenlenen söyleşi dizisinin ilki, Milli Savunma Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Afyoncu’nun sunumuyla 20 Aralık Çarşamba günü Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi’nde gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Erhan Afyoncu, konuşmasına Türk milletinin tarihi birikimine ve Türklerin devlet kurmadan yaşayamayan bir millet olduğuna vurgu yaparak başladı.

Osmanlı’nın izlediği siyasetin etkilerinin geçmişte olduğu gibi günümüzde de devam ettiğini belirten Afyoncu, 16. yy.da Osmanlı’nın dünyada taklit edilen, örnek alınan bir devlet olduğuna dikkat çekti. Bu yapının hızlı bir değişim sürecinden geçtiğini de dile getiren Afyoncu, buna rağmen Osmanlı diplomatlarının ve Osmanlı elçilerinin gittikleri ülkelerde her zaman devlet gururunu ayakta tuttuklarını ifade etti.



Faaliyet Başlığı

YEE “Kültürel Diplomasi Söyleşileri”ne
Devam Ediyor

Faaliyet Tarihi

21.12.2017

Türkiye ile dünya ülkeleri arasında kültürel diplomasi bağlarının güçlenmesi amacıyla yürüttüğü çalışmalara bir yenisini daha ekleyen Yunus Emre Enstitüsü (YEE), geleceğin diplomatlarının yetişmesi için düzenlediği söyleşi dizisine, YEE Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş’in konuşmacı olarak katıldığı programla devam etti.

21 Aralık Perşembe günü Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesinde gerçekleştirilen söyleşide, kültürel diplomasinin tanımına yenilikler getirilmesi gerekliliğine işaret eden Prof. Dr. Şeref Ateş, Türkiye’nin mevcut kriterlerin dışına çıkarak dünyaya göstereceği yeni söylemleri olduğunu göstermesi gerekliliğine vurgu yaptı.

Yurtdışında 8 yıldır faaliyetlerine devam eden YEE’nin, Türkiye sınırları içinde de tanınırlığını artırmak amacıyla düzenlenen söyleşi dizisi ile Türkiye’nin tanıtımı, Türkiye lehine bir algı oluşturulması ve Türkiye’nin itibarının artmasının hedeflendiğini söyledi.

Bunun belli bir felsefe ve strateji ile gerçekleştirilebileceğine işaret eden Prof. Dr. Ateş, dünyanın farklı merkezlerinden gelen bilgileri bir araya getirerek ülkelere uygun farklı stratejiler belirlediklerinin altını çizdi. Yunus Emre Enstitüsünün çok basit bir felsefesi olduğunu belirten Ateş, “Biz, bütün yaratılmışı yaratandan ötürü severiz. O halde biz, bizdeki bütün kültürel zenginlikleri de başka milletlerle paylaşmak isteriz. Fakat bunu stratejimize, planlamamıza ve uygulamamıza dönüştürmemiz lazım.” dedi.

Uluslararası ilişkilerde yeni bir dönemin yaşandığını ve bu yeni dönemde herkesin aktif rol alabileceğini kaydeden Ateş, Türkiye’nin son 10-15 yılda bir hayli yol aldığını ve YEE’nin de bu konuda üzerine düşen görevi yaptığını bildirdi.

Ayrıca, üniversitelerin nitelik, üretim ve kalitesinin uluslararası alanda belirleyici olduğunu da söyleyen Ateş, bu yıl içerisinde başlatılan Türkiye Akademik Bilimsel ve İşbirliği Projesi kapsamında Türkiye’nin akademik birikimini yurt dışında tanıtacak ve Türkiye ile akademik anlamda üretime dayalı iş yapacak projelerin destekleneceğini dile getirdi.



Faaliyet Başlığı

Kültür ve Diplomasi Belgeseli

Faaliyet Tarihi

2017

Yunus Emre Enstitüsü, 6 aylık bir çalışmanın neticesinde toplam 10 bölümden oluşan belgesel film ve kitap projesine imza attı.

Türkiye Cumhuriyeti'ni temsilen dünyanın dört bir yanında görev yapmış olan diplomatların öz yaşam hikâyelerini ve profesyonel tecrübelerini konu eden belgesel serisi "Kültür ve Diplomasi" adını taşıyor.

Belgesel serisi; uluslararası ilişkiler ve diplomasiyle ilgili kariyer yapmak isteyen lisans ve lisansüstü öğrencilere, çalışmalarını bu konularda sürdüren akademisyenlere ve hâlihazırda diplomasinin çeşitli kademelerinde görev yapan diplomatlara kaynak oluşturacak nitelikte.

Dünyanın çeşitli kıta ve ülkelerindeki Türk algısı ve bu algının potansiyel değişiminin izlendiği belgeselde her biri yaşanmış çarpıcı yaşam hikâyelerini izleyicinin ilgisine sunuyor.

Diplomatların profesyonel yaşam deneyimlerinden oluşan belgeselin, "kültürel diplomasi" konusunda farkındalık yaratmak ve kamuoyunun Türk diplomasi geleneği konusunda izleyiciye fikir vermek gibi hedefleri bulunuyor.

Ağırlanan Heyetler

Tarih	Konu
10.01.2017	Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı- İslam İşbirliği Teşkilatı Kadından Sorumlu Bakanlar Konferansı Ally for Future-Genç Kadın Liderler Programı
31.01.2017	Libya Dışişleri Bakanlığı Heyeti
08.02.2017	Benin Dışişleri Bakanlığı Heyeti
22.02.2017	Gine Dışişleri Bakanlığı Heyeti
27.04.2017	UKID
28.04.2017	DİB Diploması Akademisi Genç Diplomatlar Konferansı
10.05.2017	ORSAM Suriye Türkmen Gençleri Kişisel Gelişim ve Liderlik Okulu Projesi
11.05.2017	Çad Cumhuriyeti
31.05.2017	TODAIE-24 farklı ülke
18.07.2017	Zambiya Dışişleri Bakanlığı Heyeti
20.07.2017	Erzurum Diploması Akademisi
18.09.2017	Namibya Dışişleri Bakanlığı Heyeti
04.10.2017	YTB Ankara
16.10.2017	MIKTA Dışişleri Bakanlığı Heyeti-Ebru gösterisi
25.10.2017	NIDA Trust İngiltere Vakıf Temsilcileri
27.10.2017	IRAM Centre for Iranian Studies
01.11.2017	TODAIE-25 farklı ülke



15 Temmuz Kapsamında Yapılan Faaliyetler



Yurt dışında görev yapan Yunus Emre Enstitüleri 15 Temmuz İşgal Girişimi'nin yaşandığı saatlerden itibaren harekete geçerek yabancı medya, yerel siyasetçiler, akademisyenler ve bulundukları ülkenin vatandaşlarına, girişime ilişkin bilgi vererek, Türkiye'nin dünya genelinde destek görmelerini ve yaşananlara ilişkin doğru bilgi edinmelerini sağlamaya çalışmıştır. Yabancı ülkelerden basın mensuplarını ve sivil toplum kuruluşlarını Türkiye'ye davet eden Yunus Emre Enstitüsü, misafirlerin gerçekleri yerinde görmesini sağlamış, Türkçe Bayramı gibi büyük etkinliklerde temayı 15 Temmuz olarak seçerek büyük ihanetin görünür olması için çaba sarf etmiştir.



Kültür Merkezlerimizde Düzenlenen Faaliyetlerden Bazıları

Kültür Merkezi	Konu
Mostar YETKM	15 Temmuz Darbe Girişimi Paneli ve Fotoğraf Sergisi
Kahire YETKM	15 Temmuz Fotoğraf Sergisi
Londra YETKM	15 Temmuz Fotoğraf Sergisi
Mostar YETKM	15 Temmuz Darbe Girişiminin 1. Yılı
Köln YETKM	15 Temmuz Demokrasi Konferansı
Zagreb YETKM	15 Temmuz Anma Fotoğraf Sergisi
Bakü YETKM	15 Temmuz Darbe Şehitlerini Anma Günü
Belgrad YETKM	15 Temmuz Etkinlikleri
Beyrut YETKM	15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü
Doha YETKM	15 Temmuz Şehitlerini Anma Günü
Hartum YETKM	15 Temmuz Şühedanın İzinde Sergisi
Kudüs YETKM	15 Temmuz Darbe Girişimi Sergisi
Saraybosna YETKM	15 Temmuz Demokrasi Koşusu
Lefkoşa YETKM	15 Temmuz Demokrasi Sergisi
Pşitine YETKM	15 Temmuz Temalı Faaliyetler
Saraybosna YETKM	15 Temmuz Demokrasi Sergisi
Roma YETKM	15 Temmuz Anma Etkinliği
Kuala Lumpur YETKM	15 Temmuz Darbe Girişimi ve FETÖ Yapılanması Konferansı





YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
SARAJEVO



TÜRKİYE MAARİF
VAKFI

15. JULI 2016.

SVI ASPEKTI POKUŠAJA
DRŽAVNOG UDARA



Moderator
Mahmut Özdi (Çan upravnog odbora fondacije Maarif)

Predavači
prof. dr. Bekir Berat Özipek (Profesor političkih nauka)
dr. Yakup Levent Korkut (Profesor ustavnog prava)
dr. Cennet Uslu (Profesor političkih nauka i javne uprave)
dr. Senad Hasanagić (Doktor pravnih nauka)

Mjesto:
Univerzitet "Džemal Bijedić" u Mostaru
Ekonomski fakultet

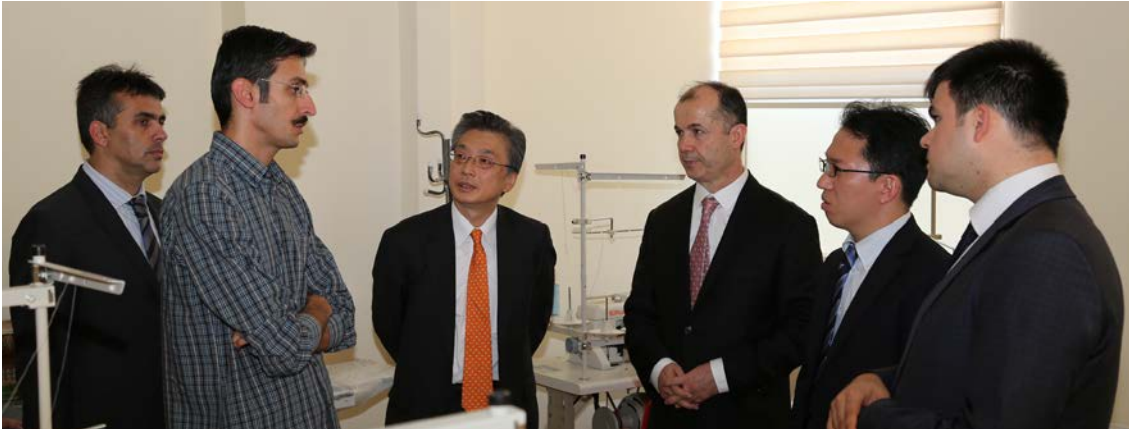
Napomena:
Panel će biti održan na turskom i bosanskom jeziku
uz simultano prevodjenje.

Izložba fotografija će biti postavljena u Yunus Emre
Instituta Mostar, trajati će od 12.1.2017. do
20.1.2017. i moći će se posjetiti svakim radnim
danom od 9:00 do 18:00 sati.

Yunus Emre Enstitüsü - Mostar
Markala Tita 162, 88000 Mostar, Bosna i Hercegovina - Tel: +387 36 551 789 - Fax +387 36 551 789
mostar@yee.org.tr - facebook.com/yee-mostar - twitter.com/yee-mostar
www.yee.org.tr

Yunus Emre Enstitüsünün Kurumsal Yeterlikleri

Yunus Emre Enstitüsü; Türkiye'yi, kültürel mirasını, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek, kültürel alışverişini arttırmak, bununla ilgili yurt içi ve yurt dışındaki bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak, Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek gibi misyonlarını dünya geneline yayılmış 154 irtibat noktasında **587** personeliyle yürütmektedir.

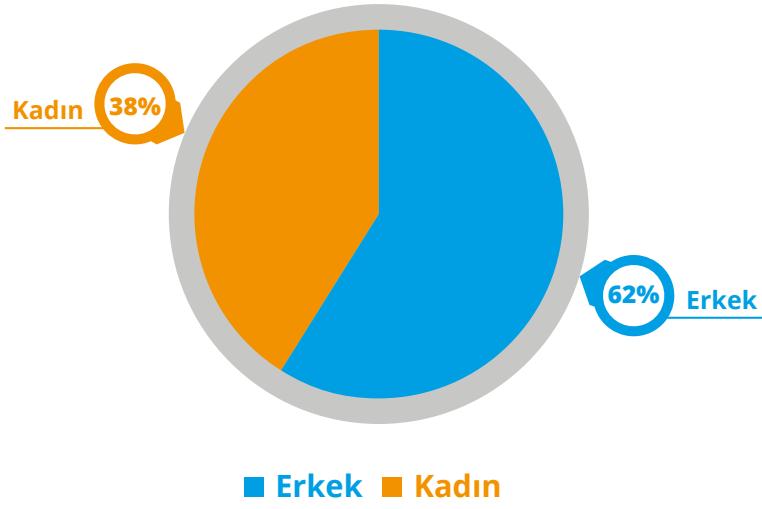


İnsan Kaynağı Kapasitesi

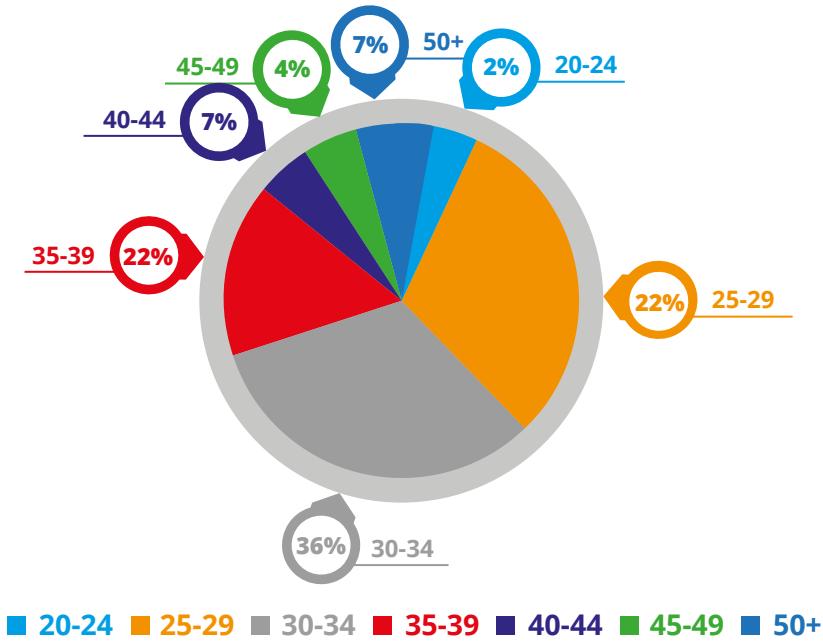
2017 Yılı Çalışan Sayısı

Toplam Personel	587
Yurt Dışı Personel	494
Yurt Dışı YETKM	399
Yurt Dışı Türkoloji	95
Yurt İçi Personel	93

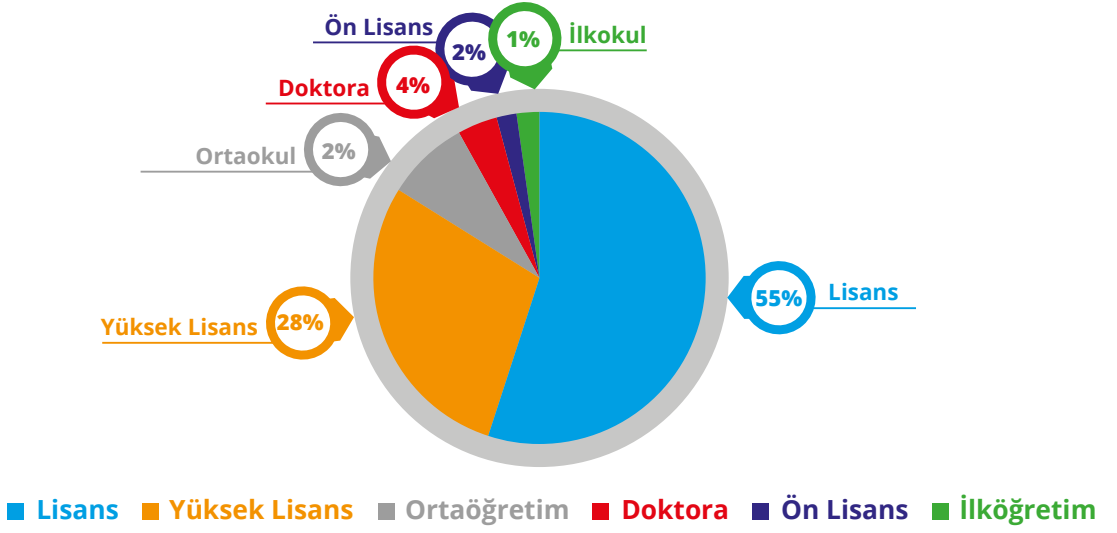
Personelin Cinsiyet Dağılımı



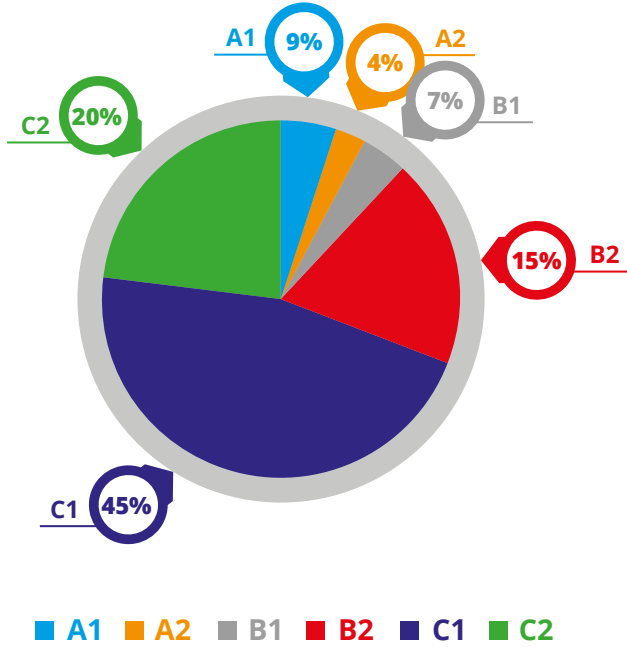
Personelin Yaş Dağılımı



Personelin Mezuniyet Durumu



Uluslararası Personelin Türkçe Seviyesi



YURT İÇİ ÜNİVERSİTELERLE
İŞBİRLİĞİ VE TANITIM
PROTOKOLLERİ

83

YURT DIŞI ÜNİVERSİTELERLE
TÜRKOLOJİ
PROTOKOLLERİ

100

YURT DIŞI ÜNİVERSİTE
İLE İŞBİRLİĞİ
PROTOKOLLERİ

38

YURT İÇİ ÜNİVERSİTELERLE
YÖS PROTOKOLLERİ

9

YURT İÇİ ÜNİVERSİTELERLE
SERTİFİKA PROGRAMI
PROTOKOLLERİ

10

YURT İÇİNDE ÜNİVERSİTE İLE
YAZ OKULU
PROTOKOLÜ

33

Yıllara Göre Bütçe Karşılaştırması

	2016	2017
Gerçekleşen Bütçe	91.917.798,14 ₺	115.464.190,82 ₺
Enstitü Bütçesi	57.914.000,00 ₺	62.084.000,00 ₺
Ek Bütçe	25.000.000,00 ₺	30.800.000,00 ₺
Gelirler	9.003.798,14 ₺	22.580.190,82 ₺

Gelirlerin Karşılaştırılması

	2016	2017
Bütçe Geliri	82.914.000,00 ₺	92.884.000,00 ₺
Yurt Dışı Kitap Satış Geliri	259.394,77 ₺	326.422,17 ₺
Yurt Dışı Kurs Geliri	2.013.307,41 ₺	3.048.100,99 ₺
Vergi İadesi	1.450.538,90 ₺	3.845.564,77 ₺
Sınav, Kayıt ve Bunlara İlişkin Diğer Hizmet Gelirleri	459.810,58 ₺	701.389,82 ₺
Kurumlardan alınan Bağış ve Yardımlar	2.281.247,14 ₺	12.006.500,60 ₺
Mevduat Faiz ve Kar Payları	2.285.338,00 ₺	2.114.338,68 ₺
Diğer Gelirler	254.161,34 ₺	537.873,79 ₺
Toplam	91.917.798,14 ₺	115.464.190,82 ₺

Giderlerin Karşılaştırılması

	2016	2017
Eğitim Giderleri (Okutman ücretleri ve YETEM, Sınav Merkezi Harcamaları)	17.142.778,24 ₺	22.082.919,86 ₺
Kültür-Sanat Koordinasyon Giderleri (Okutman harici yurtdışı kültür merkezi personel giderleri)	6.084.821,08 ₺	9.772.767,45 ₺
Türkoloji Projesi Giderleri	4.882.416,05 ₺	12.337.295,49 ₺
Kültür-Sanat Faaliyetleri	5.923.614,28 ₺	14.531.520,92 ₺
Türkçe Yaz Okulu ve Türkçe Bayramı Harcamaları	8.067.299,57 ₺	7.995.416,54 ₺
Projeler (Kalkınma Bakanlığı projeleri, M.B. Balkanlarda Kültürel Mirasın Yeniden İnşası, Para Vakıfları projesi)	2.608.414,05 ₺	1.097.155,87 ₺
Kültür Merkezi Cari Harcamaları	25.981.350,74 ₺	18.662.094,29 ₺
Kültür Merkezi Kira Giderleri	7.831.424,69 ₺	11.487.499,75 ₺
Merkez Cari Giderleri (Birim harcamaları, Başkanlık personel giderleri)	11.907.713,44 ₺	19.931.061,33 ₺
Toplam	90.429.832,14 ₺	117.897.731,50 ₺

YUNUS EMRE VAKFI DURAN VARLIK HARCAMALARI	2016	2017
Gayrimenkul Alım Giderleri	6.004.242,04 ₺	5.668.742,90 ₺
Enstitü Bütçesi	0,00 ₺	0,00 ₺
Toplam	6.004.242,04 ₺	5.668.742,90 ₺

HARCAMA ÖZETİ	2016	2017
Genel Yönetim Giderleri	45.720.488,87 ₺	50.080.655,37 ₺
Amaca Yönelik Gider Toplamı	50.713.585,31 ₺	73.485.819,03 ₺
Toplam	96.434.074,18 ₺	123.566.484,40 ₺

İktisadi İşletme Gelirleri

	2016	2017
Eğitim kitap satışları	1.482.516,09 ₺	2.764.311,37 ₺
Reklam Ve Tanıtım Gelirleri	457.000,00 ₺	650.000,00 ₺
KDV Muaf Satışlar	4.010.221,50 ₺	14.393.699,96 ₺
Diğer Gelirler	239.551,19 ₺	265.208,06 ₺
Toplam	6.189.288,78 ₺	18.073.219,39 ₺

İktisadi İşletme Giderleri

	2016	2017
Bağış ve Yardım Giderleri	1.482.516,09 ₺	2.764.311,37 ₺
Kira Giderleri	457.000,00 ₺	650.000,00 ₺
Kira Giderleri	4.010.221,50 ₺	14.393.699,96 ₺
Satılan Ticari Malın Maliyeti/Satıştan İadeler	239.551,19 ₺	265.208,06 ₺
Dönem Karı Vergi Ve diğ. Yasal Yük. Karş.	578.579,95 ₺	51.279,41 ₺
Toplam	3.875.437,30 ₺	17.869.290,85 ₺

	2017
Gazete Haberi	3502
TV Programı	878
İnternet Haberi	27197

Televizyon, Yazılı Basın ve İnternette Çıkan Haberler

9 EYLÜL İZMİR

Renklerin kardeşliği sanat buluşması gerçekleştirildi

Balçova Belediyesi, Azerbaycan Kardeşlik ve Bakü Yunus Emre Enstitüsü'nün ortaklaşa hayata geçirdikleri "Renklerin Kardeşliği" sanat buluşması yapıldı

AZERBAYCAN ve Türkiye'den sanatçıların karşılıklı ziyaretleriyle iki ülke arasında bir sanat köprüsü kurulmasını hedefleyen projenin ilk etabında Azerbaycanlı 6 ressam Balçova'ya geldi. Azerbaycan'dan gelecek sanatçıların küratörlüğünü Ressam Gunay Mehdizade'nin, Türkiye'den katılan sanatçıların küratörlüğünü ise Balçova Belediyesi adına Ressam Hatice Aydoğan'ın yaptığı sanatçılar bir yandan İzmir'in tarihi ve turistik yerlerini ziyaret ettikten sonra Balçova Belediyesi Kültürevi'nde atölye çalışmalarına katıldı.

MUTLULUK KAYNAĞI

Atölye çalışmalarını tamamladıktan sonra hazırladıkları eserleri Balçova Belediyesi Kültürevi'nde sergileyen sanatçılar düzenlenen kokteylde bir araya geldi. Serginin açılışında bir konuşma



yapan Balçova Belediye Başkanı Mehmet Ali Çalkaya, "İki kardeş ülkenin her alanda olduğu gibi sanat alanında da ayrılmaz bir bütün olduğunu sanatçılarımız bir kez daha gösterdi" dedi. Kardeş Ülke Azerbaycan Heyeti adına bir konuşma yapan Ressam Gunay Mehdizade ise "Türkiye'de olmak, Türkiye'yi ve İzmir'i eserlerimize yansıtmak bizler için çok büyük bir gurur ve mutluluk

kaynağı oldu" dedi. CHP İzmir İl Başkanı Asuman Ali Güven'in katıldığı sergide Renklerin Buluşmasına katılan Azeri Sanatçılar; Alaskar Kazimov, Azar İslam, Elmar Aghamirza, Gunay Mehdizade, Rufat Asgarov, Mehriban Mehdizade ile Türk Sanatçılar; Bedri Karayağmurlar, Faden Buzan Kudsioglu, Hatice Aydoğan, Murat Durmuş ve Reyhan Abacıoğlu'na plaket verildi.

Yayın Tarihi: 03.06.2017

HiÇBİR ZAMAN DEĞİŞİMİN DIŞINDA OLMADIK, OLMAYACAĞIZ

Türkçe Yaz Okulu kapanışında konuşan Başbakan Yıldırım, "Türkiye olarak, değişimin dışında olmadık, olmayacağız. En büyük dönüşümü dış politikada yaptık. Dış desteklerin oranında dünya ikincisiyiz" dedi.



Cumhurbaşkanlığı himayesinde Yunus Emre Enstitüsü organize ettiği Uluslararası Türkçe Yaz Okulu kapanışı Beştepe Millet Kongre Merkezi'nde yapıldı.

ANKARA'DA Türkçe yaz okulları kapanış programında konuşan Başbakan Binali Yıldırım, Türkiye'nin hiçbir zaman değişim dışında yer almadığını belirterek şöyle konuştu: Türkiye bugün milli gelirine oranla en fazla dış destek veren ülke olarak kayıtlarda yerini aldı. Dünyadaki tüm dış desteklerin oranı bakımından da Amerika'dan sonra Türkiye geliyor.

ÇİFT BAŞLI KARTAL GİBİ

Türkiye ne zaman bir arayış içerisine girse bazı çevrelerce irtica fobisi hortlatılmış, eksen kayması gibi tartışmalar açmıştır. Biz bu bel al-

tı vuruşlara asla itibar etmedik, itibar suikastına boyun eğmedik. Selçuklu, Osmanlı'nın bakiyesi üzerine kurulan Cumhuriyetimiz ne doğuyu ne de batıyı ihmal etme lüksüne sahiptir. Türkiye Selçuklu'nun sembolü olan çift başlı kartal gibi bir yüzü doğuya bir yüzü batıya dönük olarak bundan böyle de devam edecektir.

MİLLİ KİMLİĞİMİZİN SEMBOLÜ

Politikalarımızın ortak noktası da milletimizin değerleri ve hassasiyetleridir. Bunun için özellikle kültür ve eğitim diplomasisinde süreklilik gösteren sabır ve samimiyet gerektiren uzun vadeli işlere çaba harcıyoruz,

kaynak harcıyoruz. Dil, sadece bir iletişim aracı değildir, aynı zamanda kültürümüzün, değerlerimizin taşıyıcısı milli kimliğin sembolüdür.

DİL GİDERSE İNANÇ DA GİDER

Dilini kaybeden bir millet hafızasını, benliğini kaybeder; hatta inancını da kaybeder. Ana dilleriyle bağları zayıflayan toplumların zamanla sürüleceği, sömürgeleşmesi kimliğini kaybetmesi kaçınılmazdır. 600 boyunca cihana hükmetmiş Osmanlı ile büyük devletler arasındaki en büyük fark budur. Osmanlı hiçbir zaman insanların dinini, dilini, kültürünü yok etmek gibi bir politika izlememiştir.

'Türkçe'deki çürümeye 'dur' demek lazım



Başbakan Yıldırım'a Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Ateş tablo hediye etti.

"Atalarımızın bize miras bıraktığı iki değerden biri vatan, diğeri Türkçe'dir" diyen Yıldırım: Sosyal medya dili, yazı diline dönüşüyor. Durdurmalıyız.

"ATALARIMIZIN bize miras bıraktığı iki değerden birisi şehit kanlarıyla sulanmış vatan toprağı ise diğeri de dilimiz Türkçe'dir" diyen Başbakan Yıldırım şöyle konuştu: Dilimizi korumak, geliştirmek ve zenginleştirmek için verdiğimiz kavgaya aynı zamanda bir beka mücadelesidir. Son dönemde sosyal medya aracılığıyla genç kuşaklar arasında giderek yaygınlaşan ve dilimizi tahrip anlamına gelen uygulamalar konusunda dik-

katlı olmanızı tavsiye ediyorum.

MİLLİ SEFERBERLİKLE ÇALIŞALIM

Ne yazık ki, sosyal medya dili gençlerimizin geçerli bir yazı diline dönüşüyor. Anlamsız kısaltmalar, bozuk cümleler... Türkçeden ziyade nezu-hur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık dur deme zamanı gelmiştir. Millî bir seferberlik ruhuyla çalışarak gençlerimize kelime, kavram, ifadelere değerini iyi şekilde anlatmalıyız.

NUMAN KURTULMUŞ:

Olimpiyat adı altında HAINLİKLERİNE dilimizi alet ettiler

Bakan Kurtulmuş, FETÖ'nün yaptığı bir hainliğin de Türkçe olimpiyatları olduğunu söyledi.

KÜLTÜR ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, programda yaptığı konuşmada şunları kaydetti: Terör örgütü FETÖ denilen bu cinayet çetesi gönül dili olan güzel Türkçe'mizin o imkanlarını kullanarak bir takım olimpiyatlar adı altında on binlerce insanı bir araya getirdiler.

SADECE KANDIRDILAR!

Sahte gülücüklerle dolu yüzleriyle dünyada Türkçeyi de maalesef kötü bir şekilde kullandılar. Şimdi Yunus Emre Enstitüsü ve diğer kültürel diplomasi kuruluşlarımızın tamamı yıllardır sürdürülen bu ihanetlerin bütün kalın-tıklarını kazmak Türk kültürünün gerçek yüzünü dünyaya en iyi şekilde tanıtmakla mükelleftir.

Türkiye'nin turizm sıkıntısı yok!

"Ciddi siyasi kültürel mekanizmalar devreye sokularak yabancı düşmanlığı, İslam düşmanlığı ve Türkiye karşıtlığı yapıyor" diyen Kurtulmuş şöyle devam etti: Bu Türkiye karşıtlığının bu İslam düşmanlığının son günlerde kullandığı argümanlardan biri de 'aman ha Türkiye'ye gitmeyin. Türkiye güvenli bir ülke değildir' laflarıdır. Ama herkes gerçeği biliyor, turistler tatil için Türkiye'yi ziyaret ediyor.

Kültürel bağlar güçleniyor

Sudan'ın Başkenti Hartum'da hizmet veren Yunus Emre Enstitüsü, iki ülke arasındaki kültürel bağları güçlendiriyor



Hartum'da Kasım 2016'da açılan enstitüde gerek Sudan gerekse Afrika'nın diğer ülkelerinden çok sayıda kişiye Türkçe öğretiliyor. Hartum Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Feyzullah Bahçi, Türkçenin ve Türk kültürünün Afrika'da çok fazla tanınmadığını ancak bu alanda olumlu sonuçlar almayı ve tüm Afrika ülkelerine ulaşmayı hedeflediklerini söyledi. Enstitünün açılışıyla birlikte Türkçeye teveccüh gösteren yüzlerce öğrenciye eğitim verdiklerini belirten Bahçi, kül-

tür merkezinde halihazırda 341 öğrencinin 4'ü Türk toplam 5 okutmandan ders aldığını dile getirdi.

TÜRKÇE'YE İLGİ ARTIYOR

Hartum Yunus Emre Enstitüsünde eğitim alan öğrencilerin bazıları sosyal amaçla bazıları da kariyer ya da eğitim amacıyla Türkçeye ilgi duyduklarını belirtiyor. Sudanlı Merve Muhammed Ahmed (30), bir Türk ile evli olduğunu ve eşiyle daha iyi iletişim kurabilmek için dil kursuna kaydolduğunu

söyledi. Ahmed, Türkiye'ye gittiklerinde eşinin ailesiyle kaynaşmalarının kolay olması için kızına da Türkçe öğretmek istediğini ifade etti.

Türkiye-Sudan ilişkileri alanında yüksek lisans yapan Avatıf Seyyid Ahmed ise doktora eğitimini de Türkiye'de uluslararası ilişkiler alanında yapmayı planladığını anlattı. Sudanlı öğrenci, bunun için de Türkçe öğrenmenin zorunlu olduğunu söyledi.

Tarihe ilgi duyan El-Fadıl Ebker de Osmanlı tarihini birincil kaynaklardan araştırabilmek için Türkçe öğrendiğini dile getirdi. Yemen asıllı Taha Abdulmecid ise Türkiye ve Türkçeye ilginin artışına dikkati çekti. Lise eğitimini yeni tamamlayan Abdulmecid, bir Türk üniversitesinden burslu eğitim hakkı kazanabilmek için Türkçe öğrenmesi gerektiğini kaydetti. (AA)

Macarlar Ney 'i çok sevdi

Macar vatandaşlarının Ney sevgisi beraberinde Ney öğrenmek için sıraya girmelerine neden oldu

BUDAPEŞTE - Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de hizmet veren Yunus Emre Enstitüsü tarafından başlatılan Ney kursuna 12 Macar vatandaşı katıldı.

15 yıl önce ney çalmaya başlayan Janos Gerzon'un öğretmenliği ile başlayan kursun ilk dersinde kursiyerler nasıl ney üfleneceğini öğrenmeye çalıştılar. Hocaları Gerzon'un kendilerine verdiği mini ney konserini ilgiyle dinleyen ve takip eden öğrenciler, 3 ay sürecek

olan Ney kursunun sonunda Ney çalmayı başaracaklarını ve hatta bir konser bile vereceklerini söylediler.

Ney çalmayı öğrenmek için Yunus Emre Enstitüsü'nün yolunu tutan Csilla ve Emese, enstitüsünün sosyal medyadaki sayfasında Ney kursu açıldığını okuduklarını, Ney çalgısının insanın ruhuna hitap eden bir mistik sesi olduğunu bu nedenle kursa katıldıklarını söylediler. Emese yaptığı açıklamada,



Türk ve doğu müziğinin kendisini çok etkilediğini, İstanbul'u ziyaret ettiğini ve dans eğitimi aldığını, Türk müziğini yakından tanıma fırsatını duyunca hemen kursa yazıldığını, ilk Ney kursunun kendileri açısından çok zor geçtiğini fakat Ney çalmak için gayretle çalışacaklarını kaydetti.

Ney üflemeye çalışan 11 yaşındaki Benke ise annesinin Ney kursu ilanını gördüğünü, enstitüye gelerek Ney ve sesi hakkında bilgi aldıklarını, Ney sesini çok beğendiği için kursa katıldığını belirtti. Ney kursunun hocası Janos Gerzon, önceleri Ut çalmayı öğrenmeye başladığını, doğu müziğine ilgi duyduğunu, Türkiye'de ilahileri dinledikten sonra Ney çalmaya başladığını söyledi. (İHA)



Yunus Emre Enstitüsü ile Michigan Üniversite arasında

İşbirliği protokolü imzalandı

A Yunus Emre Enstitüsü ile ABD'deki Michigan Eyalet Üniversitesi arasında akademik iş birliği protokolü imzalandı.

Yunus Emre Enstitüsü ile ABD'deki Michigan Eyalet Üniversitesi arasında akademik iş birliği protokolü imzalandı.

Eğitim, yayın ve akademik bilgi materyali, araştırmacı, çalışan ve öğrenci değişimleri, eğitim ve araştırma alanında ortak çalışmalar yürütülmesi ve teknik yardımlaşma esasları üzerinde ilerleme kaydedilmesi amaçlanan protokolün imza töreni yapıldı.

Yunus Emre Enstitüsü adına Başkan Şeref Ateş, Michigan Üniversitesi tarafından ise İdari Hizmetler Başkan Yardımcısı Sarish Udpa'nın protokolü imzaladığı tören, Michigan Üniversitesinin East

Lansing kentindeki kampüsünde gerçekleştirildi.

Törenin ardından gazetecilere açıklamada bulunan Ateş, ABD genelinde açmayı planladıkları 4 ofisin yanı sıra üniversitelerle sürdürecekları anlaşmalarla kampüslerde de çalışmalar yaparak Türkiye-ABD ilişkilerini daha ileri seviyeye taşıyacaklarını söyledi.

Yunus Emre Enstitüsü olarak imzalanan protokol üzerinde bir yılı aşkın süredir çalışmalarını bildiren Ateş, "Yunus Emre Enstitüsü olarak bütün işleri tek başına yapma gayretinde değiliz. Konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşları aynı platformda buluşturacak bir ağ oluşturuyoruz. Bu ağa iş birliği yapma potansiyelimiz olan tüm dünya üniversitelerini de dahil edip uzun soluklu bir çalışma yürütüyoruz." dedi.



Ateş, Michigan Üniversitesi ile imzalanan anlaşmanın sadece bilimsel iş birliği ile sınırlı olmadığını vurguladı.

Bu protokolün pek çok yönü olduğunu anlatan Ateş, "İmzaladığımız protokol; üretilen düşünce, patent ya da bilimsel çalışmaları Türkiye'nin, Türk bilim adamlarının da dahil olduğu bir platforma dönüştürme gayretimizin ABD'deki ilk adımıdır. Onun için çok mutluyum." diye konuştu.

Ateş, Türk insanının hızlı hareket edebilme ve karar verme yeteneği ile Michigan Üniversitesinin bilimsel birikimi, akademik zenginliği, çığır açıcı buluşları bir araya getiren çalışmanın her iki taraf için çok büyük bir imkan olduğunu dile getirdi.

Başkan Ateş, Türk dili ve kültürü gibi önemli bir alanın "illegal

yapılara" bırakılmayacağını bir göstergesi niteliğindeki protokolün imza sürecinde Michigan Üniversitesinin çok yapıcı bir tutum sergilediğini sözlerine ekledi.

Udpa da imzalanan protokolü "büyük bir maceranın başlangıcı" olarak niteledi.

Protokolün bilimsel boyutunun yanı sıra öğrenci, öğretim görevlileri ve kültürel değişimi de öngördüğünü kaydeden Udpa, "Michigan Üniversitesi olarak, Türkiye ve Yunus Emre Enstitüsü ile dil ve kültürel tabanlı birçok projeyi hayata geçirmek için sabırsızlanıyoruz." ifadesini kullandı.

Törene, Türkiye'nin Chicago Başkonsolosu Umut Acar ve Eğitim Ataşesi İsmail Hakkı Mirici'nin yanı sıra bazı Türk ve yabancı öğretim görevlileri ile Türkçe eğitim alan öğrenciler katıldı.



Roma'da "AA fotoğraflarıyla 15 Temmuz" sergisi

AA foto muhabirlerinin 15 Temmuz darbe girişimi sırasında ve sonrasında çektiği fotoğraflardan oluşan sergi, Yunus Emre Enstitüsü Roma Türk Kültür Merkezi'nde izlenime sunuldu

Anadolu Ajansı (AA) foto muhabirlerinin 15 Temmuz darbe girişimi sırasında ve sonrasında çektiği fotoğraflardan oluşan sergi, İtalya'nın başkenti Roma'da açıldı.

Darbe girişiminin birinci yılı dolayısıyla AA ve Yunus Emre Enstitüsü Roma Türk Kültür Merkezi iş birliğinde "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü" etkinlikleri kapsamında, AA foto muhabirlerinin objektifinden o gecedeki olayları yansıtan sergide İtalyan kamuoyuyla buluştu.

Açılışta konuşan Türkiye'nin Varılan Büyükelçisi Mehmet Paçacı, "Biz Türkler olarak bu olayı hiçbir zaman unutmayacağız ve her zaman bunu birbirimize hatırlatacağımız çeşitli vesilelerle. Tabii bu vesilelerin başında da bu olayın yıl dönümü geliyor. Türk demokrasi tarihinin bu önemli gününü hep hatırlayacağız." dedi.

Paçacı, 1960 yılından bu yana Türkiye'de yaşanan darbelerin başarılı olduğunu ancak bir tek 15 Temmuz'un Türk vatandaşlarının cesareti sayesinde önlendiğini dile getirdi. Serginin ev sahibi Roma Türk Kültür Merkezi Müdürü Sevim Aktaş ise 15 Temmuz'un Türkiye için önemini vurguladı.

"Halkın ve demokrasinin zafiri" olarak nitelendiği 15 Temmuz'un Türkiye tarihinde asla unutulmayaca-



ğını belirten Aktaş, İtalyan halkının da buna duyarlı kalmadığını söylediklerini söyledi.

Aktaş, "Anadolu Ajansı'nın darbe-i belgeleyen videosu ve fotoğraflarıyla İtalyan halkına, Türk hal-

kının bu darbeye nasıl direndiğini, nasıl bir demokrasi savaşı verdiğini, modern Türkiye tarihinde ilk defa bu kadar büyük kitlelere ulaşan bu protestonun, bu tepkinin görüntülerini düzenlediğimiz konferans ve

sergi etkinliğiyle aktarmaya çalışıyoruz." diye konuştu.

Daha sonra Aktaş, serginin hazırlanması ve açılışına emekleri geçen AA ile ajansın İtalya muhabiri Barış Seçkin'e teşekkür etti. AA

“Balkanlarda Osmanlı dönemindeki hoşgörü yeniden yaşatılmalı”

Yönetmen Kaplanoğlu: “(Yaptığı filmler hakkında) Onun için mutlaka bu bölgenin de nefesi, kokusu, burayı inşa eden düşüncenin, bu medeniyeti ortaya çıkaran düşüncenin, kalp ilminin etkilerini alıyorum. Film yapmak demek aslında benim için o hazineye dayanmak demek, o hazineden beslenmek demek”

A Yönetmen Semih Kaplanoğlu, Balkanlar’da bir Türk tarihinin düşünülmemesi gerektiğini belirtti.

“Bugday” filminin gösterimi için Üsküp Yunus Emre Enstitüsü’nün (YEE) katkılarıyla 16. Cinedays Avrupa Film Festivali kapsamında Makedonya’nın başkenti Üsküp’te bulunan Kaplanoğlu, sorulan yanıtladı.

Daha önce Bosna Hersekli yapımcı Aida Begic ile “Çocuklar” filminin Türkiye’deki yapımcısı olduğunu, filmin gerçekleşmesinde TRT ile katkıda bulunduklarını hatırlatan Kaplanoğlu, Üsküp’ün, Prizren’in, Priştine’nin, Saraybosna’nın genelde Balkanların her zaman ilgisini çektiğini söyledi.

Ailesinin bir kısmının Makedonya’nın Ohri şehrinde geldiğini ve Balkanlar’da bir Türk tarihinin düşünülmemesi gerektiğini ifade eden Kaplanoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü:

“Tüm bunlar aslında bizim canlı bir kültürün hem burada hem Türkiye’de sürdürdüğümüzün kanıtı. Aynı zamanda Türkiye’de birçok Balkan kökenli insan var, gençler var, öğrenciler var burada keza Türkler var. O yüzden bu ilişkilerin mutlaka filmlerle, kitaplarla, romanlarla tarihe ya da bugüne dair ele alınması ve ortaya çıkarılması lazım. Bir de tabii burada bir hikmet geleneği var. Arifler var burada yaşamış, buradan Türkiye’ye gitmiş, Türkiye’den buraya gelmiş. Büyük bir manevi miras var. Bu mirasın da mutlaka değerlen-



“Osmanlı dönemindeki hoşgörünün yeniden yaşanır hale getirilmesi gerekiyor”

KAPLANOĞLU, her ülkenin, her dilin, her kültürel varlığın kendine has bir dokusu, kendine has bir dili, kokusu ve rengi olduğunu söyleyerek bunların muhafaza edilmesi, herkesin kendini barış içerisinde ifade edebilmesi gerektiğini düşündüğünü kaydetti.

Balkanlar tarihindeki acıları hatırlatarak bunun tekrarlanmaması için buradaki bütün kültürlerin

dönemindeki hoşgörünün yeniden yaşanır hale getirilmesi gerekiyor” dedi.

Çalışmalarında spesifik olarak bir bölge ya da yerellik yerine Balkanlarda, Anadolu’da ve Orta Asya’da yaşamış ariflerin hikmetleri ve onlardan alınan nefesle filmler yapmaya çalıştığını aktaran Kaplanoğlu, şöyle konuştu:

“Onun için mutlaka bu bölge-

ortaya çıkaran düşüncenin, kalp ilminin etkilerini alıyorum. Film yapmak demek aslında benim için o hazineye dayanmak demek, o hazineden beslenmek demek, o anlamda da zaten yerel olarak, atantik olarak değil ama bütün bu kapsayıcılık içerisinde ele alıyorum film yapmayı. O yüzden mutlaka buradan ya da başka bir yerden ama aynı hattan etkiler alıyorum ve



Hacivat ve Karagöz mülteciliği anlattı

Belçikalı tiyatro grubu, Hacivat ve Karagöz'ü, mülteciler konusunu işleyerek Fransızca sergiledi.

A Belçikalı tiyatro grubu, mülteci sorununa dikkat çekmek için sığınmacıları konu edinen Hacivat ve Karagöz gösterisini Fransızca sundu. "Hacivat ve Karagöz, Anvers Mültecileri" adlı tiyatro gösterisi, Brüksel'de Yunus Emre Enstitüsü ve Ras El Hanout Derneği tarafından düzenlendi.

Bu yıl Osmanlı kültürünü ana tema olarak belirleyen "3. Salam Alaycum" festivali çerçevesinde sahnelenen oyunun yanı sıra meddah gösterisi ile Osmanlı dönemi mimarisine ilgili İstanbul ve Bursa fotoğrafları sergisi gerçekleştirildi.

Tiyatro oyununu sahneye uyarlayan Salim Haouach, "Hacivat ve Karagöz, Anvers Mültecileri" oyunuyla mülteci sorununa dikkat çekmek istediğini belirtti.

Haouach, geleneksel Türk tiyatrosunun iki önemli karakteri olan Karagöz ve Hacivat üzerinden Osmanlı İmparatorluğu döneminde hakim olan farklı dil ve dinden insanların bir arada sorunsuz bir şekilde yaşamasına atıfta bulunarak bunun bugün de mümkün olduğu mesajını



aktarmak istediğini kaydetti.

Yunus Emre Enstitüsü Brüksel Müdürü Rahmi Göktaş da Karagöz ve Hacivat'ın Türk tiyatro geleneğinin temelinde yer aldığını, bu festivalle başta gençler olmak üzere tüm topluma, sanattaki komedi unsurlarını kullanarak birlikte yaşama örneklerini göstermek istediklerini söyledi.

Brüksel'de ilk defa Fransızca olarak sahnelenen Karagöz ve Hacivat tiyatro oyununa Brüksel Başkonsolosu Dilşad Kırbaşlı Karaoğlu ve Molenbeek Belediye Başkanı Françoise Schepmans da katıldı. Vatandaşlar tarafından yoğun ilgi gören Karagöz-Hacivat ve meddah gösterisi, yıl içinde seyirciyle buluşmaya devam edecek. AA

Ankara'da 'Zagreb Quartet' rüzgarı esti

Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkiye-Hırvatistan diplomatik ilişkilerinin 25'nci yılında, iki ülke arasındaki kültürel bağların güçlendirilmesi amacıyla düzenlenen Zagreb Quartet Konseri Ankaralı sanatseverleri mest etti.

B.Renin GÜNDÜZ

Zagreb Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye ve Hırvatistan arasında kültür bağlarının sağlamlaştırılması kapsamında çalışmalarını sürdürüyor. Enstitü ve Zagreb Belediyesi işbirliğinde, Türkiye-Hırvatistan Diplomatik ilişkilerinin 25'nci yılı dolayısıyla iki konser organize edildi. Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığının desteğiyle gerçekleşmekte olan konserlerin ilki Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonunda yapıldı.

Zagreb Quartet Konserine, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Hırvatistan Büyükelçiliği Maslahatgüzarı Ivan Picukaric ve Brezilya'nın Ankara Büyükelçisi Eduardo Riccardo Gradihone Neto katıldı. Konsere sanatseverlerin gösterdikleri ilgiden memnun olduklarını ifade eden Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, "Yunus Emre Enstitüsü olarak kültür diplomasisi alanındaki faaliyetlerimizi hız kesmeden sürdürüyoruz. Bu akşam 98 yıllık geçmişiyle Hırvatistan'ın en önemli ve köklü müzik gruplarından Zagreb Quartet'i Ankara'da ağırladık.

25 Ekim'de de Türkiye'den Çellİstanbul'u Zagreb'de sanatseverlerle bir araya getireceğiz, Zagreb – Ankara arasında 25 yılın müzik köprüsünü kurarak ülkelerimiz arasındaki kültürel bağları güçlendiriyoruz" dedi. Konserde, Markovic, Mozart ve Debussy gibi önemli bestecilerin eserleri icra edildi. 1919 yılında kurulan, bugüne dek tüm kıtalarda 4 bin fazla konser

veren ve 60'dan fazla albüm çıkaran, Yaşam Boyu Başarı Ödüllü "Zagreb Quartet" muhteşem performansı ile seyircilerin büyük beğenisini kazandı.

İKİNCİ KONSER 25 EKİM'DE ZAGREB'DE

25 Ekim 2017 tarihinde ise Türkiye'den Çellİstanbul Quartet adlı ünlü grup Hırvatistan Müzik Enstitüsü Salonunda Zagrebli müzikseverlerle buluşacak. Adını, sihirli atmosferi ve tarihi zenginliği ile bilinen İstanbul şehrin-

den esinlenerek alan Çellİstanbul Viyolonsel Quarteti yurt içi ve yurt dışındaki sanatçılarla beraber müzik yapmak ve Türkiye'nin zengin müzik tınısını dünyaya sergilemek amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Zagreb Yunus Emre Enstitüsü Hırvatistan'da Türkiye'yi, Türk dilini, sanatını, kültürünü, tarihini tanıtmanın yanında Hırvatistan'ın da Türkiye'de tanınması amacıyla yerel paydaşlarla ortak çalışmalarını sürdürüyor.



'Türk sanatçılarını dünya sanatçılarıyla buluşturuyoruz'

Kosovalı sanat derneği Exarte tarafından Kosova'nın Kültür Gençlik ve Spor Bakanlığıyla Yerel Hükümet Yönetimleri Bakanlığı, Yunus Emre Enstitüsü ve Fushe Kosova Belediyesi'nin işbirliğinde düzenlenen "6. Uluslararası Euro Kosova Sanat Festivali" 13 ülkeden yaklaşık 50 ressamı alıyor.

Priştine Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Ülker, AA muhabirine yaptığı açıklamada, festivale katılan ressamların, bir hafta boyunca düzenlenen atölye çalışmalarında bilgi ve tecrübe paylaşımında bulunduklarını söyledi.

Yaklaşık 6 yıldır Kosova'da Türkiye'yi anlattıklarını aktaran Ülker, "Bir yılda 10 farklı alanda ve 45 başlık altında 672 etkinlik ve oturum gerçekleştirdik. Dostluk konserlerinden kurslara, sergilerden festivallere kadar birçok etkinliğe imza attık. Son olarak da bu festivalin yanı sıra '6. Türk Caz Haftası', '4. İpek Kitap Fuarı' ve 'Benim Priştine'm Resim ve Fotoğraf Yarışması'nı gerçekleştirdik." diye konuştu. Ülker, müzik ve edebiyat alanındaki faaliyetlerle Kosovalıları Türk kültürüne davet

ettiklerini be-



lirterek,

şöyle devam etti:

"Priştine, Prizren ve İpek'te Yunus Emre Enstitüsü var. Bu üç merkezde farklı etkinlikler yapıyoruz. Bunlardan bir kısmını kendimiz yaparken, bir kısmında buradaki farklı kurum ve kuruluşlarla iş birliği içinde oluyoruz. Bu iş birlikleri aramızdaki bağı daha da kuvvetlendiriyor. 'Uluslararası

Euro Kosova Sanat Festivali' de destek olduğumuz etkinliklerden. Türkiye'den sanatçıları buraya davet ediyoruz.

Aslında bu ve bunun gibi etkinliklerde Türk sanatçıları dünya sanatçılarıyla buluşturuyoruz."

Yunus Emre Enstitülerinde Türkçe öğretmenin yanı sıra Türk kültür-sanatının tanıtımının yapıldığına ve bunların etki alanının yaygınlaştırıldığına dikkati çeken Mehmet Ülker, "Kosova, Osmanlı'nın yaklaşık 500 yıldan fazla kaldığı bir yer. İlişkilerimiz hala devam ediyor ve gelecekte de bu ilişkiler güçlenerek devam edecek. Kosova bayrağındaki 6 yıldızın temsil ettiği

Kosova halklarıyla Türkiye arasındaki var olan dostluk köprülerini güçlendirmeye gayret ediyoruz. Bu anlamda, farklı sosyo-kültürel gruplar tarafından sevgi ve ilgiyle karşılanan etkinlikler gerçekleştiriyoruz. Engellilerin meslek edinmelerini ve sosyal hayatta daha çok yer almalarını kolaylaştıracak kulüp temelli sosyal sorumluluk projeleri de yapıyoruz."



Kazakistan'da Karagöz ve Hacivat gösterileri

Kazakistan'ın başkenti Astana'da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Kazakistan ve Türkiye arasındaki diplomatik ilişkilerin kuruluşunun 25. yıl dönümü dolayısıyla okul ile yetimhanelerde Karagöz ve Hacivat gölge oyunu sahneleniyor. Türkiye'nin Astana Büyükelçiliği ile Astana Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin katkılarıyla 10 okul ve yetimhanedeki binlerce öğrenciye Karagöz Hacivat gölge oyunu Kazakça sunuluyor.

Astana Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdür

Vekili Almagül Isina, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Karagöz Hacivat gölge oyununun geçen yıl da gösterildiğini hatırlatarak, "Çocuklar oyunu çok beğeniyorlar. Geçen yılki gösterilerimizden sonra birçok okuldan bize talep geldi ve seneye tekrar yapmamızı istemişlerdi." ifadelerini kullandı.

Karagöz ve Hacivat hakkında öğrencilere bilgi de verildiğine işaret eden Isina, amaçlarının iki ülke arasındaki kültürel bağların daha da geliştirilmesine katkıda bulunmak olduğunu söyledi. (AA)

Makedon askerler Türkçe öğreniyor

Yunus Emre Enstitüsü'nce (YEE) Makedonya Savunma Bakanlığına yönelik düzenlenen Türkçe kursuna katılan askerlere sertifikaları düzenlenen törenle verildi



Yunus Emre Enstitüsü'nden (YEE) yapılan yazılı açıklamaya göre, Üsküp'te düzenlediği Türkçe kursları ve gerçekleştirdiği kültür-sanat faaliyetleriyle kısa zamanda önemli bir kitleye hitap eden Üsküp Yunus Emre Enstitüsü ülke genelinde birçok resmi kurum ve kuruluşla ortaklaşa program yapıyor. Bugüne kadar Savunma Bakanlığı başta olmak üzere, İçişleri ve Dışişleri, Bilgi Toplumu ve Enformasyon bakanlıkları, TAV, Halkbank, Uluslararası Balkan Üniversitesi ve diğer

birçok resmi kurum ve kuruluşta çeşitli seviyelerde Türkçe kursları düzenleyen YEE, ayrıca Üsküp Aziz Kiril ve Metodiy, Kalkandelen ve İstip Goce Delçev üniversitelerinde de düzenli olarak Türkçe dersleri veriyor. Bu yıl içerisinde Savunma Bakanlığının askeri personeline yönelik A1 seviyesinde 3 yeni grup açan YEE, Türkçe kurslarında başarıları alan 19 kursiyere sertifikalarını düzenlenen törenle verdi. Törende konuşan Genelkurmay Başkanı Metodiya Velickovski, törende

özellikle protokol uygulamadıklarını çünkü dostlar arasında protokol olmayacağını söyledi. Dünyada önemli bir güç olan Türkiye'yi dost olarak yanlarında görmenin çok güzel olduğunu vurgulayan Velickovski, "NATO üyeliği konusunda Türkiye'nin bize verdiği destek çok önemli. Diğer yandan, Türkiye'de eğitim görmüş tüm Makedonyalı askerler bugün ordumuzda çok kilit noktalarda önemli görevler üstleniyor. Askerlerimizi her alanda eğitime tabi tutarken Türkçeyi de ihmal

etmedik. YEE Üsküp Merkezi'nin, Bakanlığımız bünyesinde askeri personelimiz için düzenlediği Türkçe kursları, dostluğumuzu derinleştirmek ve aradaki dil engelinin üzerine köprü kurmak için çok güzel bir vesile." ifadelerini kullandı. Türkiye'nin Üsküp Büyükelçiliği Müsteşarı Tahir Bora Atatanır da Türkiye olarak Makedonya'yı anayasal ismiyle tanıtmaktan gurur duyduklarını dile getirdi. Törende, Türkçe kursuna katılan 19 askeri personele sertifikaları verildi.

Fas'ta "Çocuklar İçin Barış" festivali

YUNUS Emre Enstitüsü, Fas'ın merkezi Rabat'ta 11'incisi düzenlenen "Çocuklar İçin Barış" festivaline katıldı. Faslı Abu Bouregreg Derneği tarafından her yıl düzenlenen festivalde bu yıl Rusya onur konuğu oldu. Festivalin açılışı Fas Temsilciler Meclisi Başkanı Habib El Malki tarafından yapıldı. Meclis Başkanı El Malki, yaptığı konuşmada çocuklara teşekkür ederek, "Demokrasi ve insan hakları kavramlarının oluşturularak barışın sağlanması, insanların entegrasyonu ve bir arada yaşama kültürünün geliştirilmesi barış ve gelecek için yapılacak yatırımdır" dedi.



ÇEŞİTLİLİĞİ YANSITTILAR

Geleneksel milli kıyafetler giyerek, ellerinde kendi ülkelerinin bayraklarını taşıyan çocuklar, Rabat sokaklarında kültürlerinin ve medeniyetlerinin çeşitliliğini yansıttılar. Farklı dillerde konuşan çocuklar, kendi dillerinde barış için çağrıda bulundular. Rabat Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Ensar Fırat yaptığı açıklamada, "Bugün dünyaya barış

mesajı vermek için mükemmel bir fırsat, dünyanın her yerinde yaşanan kötü olaylara, savaşlara tanık oluyoruz. Ölüm ve katliamlar görüyoruz. Bence bu barış çağrısı yapmak için mükemmel bir fırsat" dedi. Festival Direktörü Abdul Rahman Al-Rueijel ise, "Şu an birlikte yaşama ve barış çağrısında bulunmaya ihtiyacımız var" diyerek kardeşlik ve dünyadaki barış kültürünün yaygınlaşması için çağrı yaptı. (İHA)

UZAK İHTİMAL TAHRAN'I SALLADI



Iran'ın başkenti Tahran'daki Sanatçılar Evi Şehnaz Sinema Salonu'nda, Tahran Yunus Emre Enstitüsü'nün (TYEE) İran Sanatçılar Evi'yle ortak düzenlediği ve Türkiye'nin Tahran Büyükelçiliği tarafından desteklenen İran'da Çağdaş Türk Filmleri Haftası, Yönetmen Coşkun'un Uzak İhtimal filmiyle açıldı.

Açılış programında konuşan Türkiye'nin Tahran Büyükelçisi Ruza Hakan Tekin, sözlerine geçen hafta perşembe günü yangın sonrası çöken 17 katlı Plasku İş Merkezi'yle ilgili üzüntülerini dile getirerek başladı. Tekin, büyükelçilik yakınında meydana gelen olayda ölenlere rahmet, yaralılara acil şifa diledi. Etkinlik kapsamında çağdaş Türk sinemasından 7 güzel filmin seçildiğini anlatan Tekin, "Açılış programında Uzak İhtimal filminin seçilmesi beni memnun etti. Bu film, son yıllarda yaşanan medeniyetler çatışması, din temelli ayrımcılık ve aidiyet konularında eylem yönünden çok başarılıdır." değerlendirmesinde bulundu.

Program 1 hafta sürecek

TYEE Müdürü Yrd. Doç. Dr. Turgay Şafak da yaptığı açıklamada, bir hafta sürecek programla Türkiye'nin sinema yönetmeni İranlılarla buluşturmayı hedeflediklerini söyledi. Şafak, "Türk kültürünü dünyada tanıtmaya amacıyla kurulmuş olan Yunus Emre Enstitüsü Tahran şubesi olarak son yıllarda ciddi bir başarı sağlayan Türk sinemasını İranlı sinemaseverler ile buluşturmak için böyle bir program düzenledik. Program bir hafta sürecek. Seçmiş olduğumuz bazı filmlerin yönetmenleri de programa katılacaklar.



sinemaseverler ile yönetmenleri bir araya getiriyoruz."

6 film daha beyaz perdede

"Uzak İhtimal" filmi gösterimi sonrası düzenlenen panelde filmin yönetmeni Mahmut Fazıl Coşkun, Ali Gemuhluoğlu ve Dr. Abdülhüseyin Lale,

salonu dolduran sinemaseverlerin sorularını yanıtladı. 28 Ocak günü sona erecek etkinlik kapsamında Bal (Yönetmen Semih Kaplanoglu), Sivas (Yönetmen Kaan Müjdeci), Bir Zamanlar Anadolu'da, Kış Uykusu (Yönetmen Nuri Bilge Ceylan), Üç Yol (Yönetmen Raysal Soysal) ve Kelebeğin Rüyası (Yönetmen Yılmaz Erdoğan) filmleri beyaz perdeye yansıtılacak. Kapanış programında ise Prof.Dr. Peyami Çelikan, Burçak Evren ve Barış Saydam'ın konuşmacı olarak katılacakları "Erken Dönem Türk Sineması" adlı panel düzenlenecek. **AA**

TÜRK FİLMLERİ MAKEDONYA'DA



Makedon-
ya'nın
başkenti
Üsküp'te
düzenlenen Türk Filmleri
Haftası Makedonya, yönet-
men Osman Sınay'ın "Uzun
Hikaye" filminin gösterimini
le başladı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Yerli
Düşünce Derneğinin ortaklaşa düzenle-
diği, Türk İşbirliği ve Koordinasyon
Ajansı Başkanlığı (TİKA) ve Yunus
Emre Enstitüsü başta olmak üzere bir-
çok kurumun desteklediği Türk Filmleri
Haftası Makedonya'nın açılış programı-
na, Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Yal-
çın Topçu, Makedonya Devlet Bakanı
Beycan İlyas, Türkiye'nin Üsküp Büyü-

elçisi Tülin
Erkal, AK
Parti Ordu
Milletvekili
Metin
Gündoğdu,
ülkede
Türk kurum
ve kuruluşla-
rının temsilcileri,
yönetmen ve
oyuncuların yanı sıra
çok sayıda davetli katıldı.

"Çok derin bir hikayemiz var"

Topçu, burada yaptığı konuşmada,
ülkede bulunan tüm Türk kurumlarının
sadece 83 milyon Türk halkının burala-
ra duygusunu, düşüncesini ve sevgisini
yansıtmak için bulunduğunu belirterek,
şu ifadeleri kullandı: "Çünkü burada
yaşayan halkların tamamıyla çok şerefli

bir mazimiz,
çok derin
istiyorum."

çok derin
bir hikaye-
miz var. Bir
anlık belki
ayrı düş-
müş olabili-
riz. Tekrar
birlikte olma-
mıza ihtiyaç
var. Halkların
tekrar birlikte ol-
ması devleti yöneten-
leri de yumuşatabilir.

Halkların birlikte olması için kül-
türleşme gerekir, kültür alışverişi gere-
kir. Günümüzde bunun en etkin yolunu
sinema olarak görüyorum. Televizyonu
daha ferdietçi yol olarak görüyorum.
Sinema salonları daha farklı. İşte bu
çerçevede Anadolu'nun sevincini, kede-
rini, üzüntüsünü, günlük hayatta Ana-
dolu insanının neler yaptığını Makedo-
nya'daki halklar veya bizim medeni-
yet coğrafyamızdaki halkların bilmesini

istiyorum."

**"Özgürlük ve
refah önemli"**

Türkiye'nin her alanda Makedonya
devleti ve milletinin yanında oldu-
nu vurgulayan Topçu, Türkiye'nin
Makedonya devletinin ve milletinin
güvenliğini, özgürlüğünü ve refahını
çok önemseydiğini, bir an evvel hoşgö-
rüm, anlayış ve uzlaşma içerisinde çö-
züm dilediklerini belirtti. Türkiye'nin
Üsküp Büyükelçisi Kara da böyle gü-
zel bir etkinliğe sanatçıların da katılı-
mının, "kardeş" ülke Makedonya ile
kültürel bağların daha da geliştirilme-
si yolunda büyük anlam ifade ettiğini
dile getirdi. Türk Filmleri Haftası Ma-
kedonya kapsamında "Uzun Hikaye",
"Çakallarla Dans 4", "Çanakkale Yo-
lun Sonu", "Elveda Katya" ve "Anne-
min Yarası" filmleri 14 Mayıs'a kadar
sinema severlerin beğenisine sunula-
cak. AA

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ DÜNYANIN HER YERİNDE

Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, bu yılın sonuna kadar, ABD, Çin, Ukrayna, Rusya, Mozambik, Tanzanya, Etiyopya, Arjantin ve Brezilya'da yürütülecek çalışmalarla yurt dışındaki enstitü sayısını 60'a çıkarmayı hedeflediklerini söyledi. YEE Başkanı Ateş, Yunus Emre'nin vakıf statüsünde olması dolayısıyla yurt dışındaki faaliyetlerini bazı ülkelerde kültür merkezi anlaşmalarıyla, bazılarında büyükelçiliğe bağlı kültür birimi olarak, Hollanda, Belçika, Güney Afrika, ABD ve Japonya'da da kar amacı gütmeyen vakıf statüsünde yürüttüklerini anlattı. Kültür merkezi açma konusunda çok fazla hukuki alt yapı gerektiği için çalışmaların bazen bir yıl, bazen daha fazla sürdüğünü dile getiren Ateş, süreci hızlandırmak için



kedeki üniversitelerle anlaşma yaparak o bünyede ofisler açmaya başladıklarını ve son olarak Kudüs'te bunu uyguladıklarını ifade etti.

Çin'de de merkez açılıyor

Türkiye'de Çin kültürünü tanıtmak amacıyla kurulmuş, halihazırda 5 Konfüçyüs Enstitüsü bulunan Türkiye'nin Çin'de bir merkezinin olmadığını belirten Ateş, geçen ay Çin'e yaptığı ziyarette, bu ülkede kültür merkezi açılmasına imkan tanıyan ikili kültür anlaşması imzaladıklarını vurguladı. Ateş, bu anlaşmanın meclislerde onaylanması sürecinin uzun olduğunu hatırlatarak, "İnşallah yıl içinde hukuki altyapısı tamamlandığında Çin'de bir merkezi açmış olacağız. Böylelikle bir buçuk milyara yakın insana hitap etme şansımız olacak" diye konuştu. Çin'de kültür merkezi açmanın yanı sıra üniversiteler bünyesinde de çalışmalar yürütüleceklerine işaret eden Ateş, "Daha önceden

Şanghay'da bir üniversitede görevlendirdiğimiz bir hocamız var. Ayrıca ülkede muhtelif üniversitelere yazılar gönderdik ve farklı üniversiteler bünyesinde Türkiye araştırmaları merkezi, Türk dili ve kültürü gibi konularda çalışacak ofisler açmayı planlıyoruz" dedi.

Hedef 60 ülke

Ateş, ABD'de de geçen yıl yürüttükleri çalışmaların sonuç verdiğini ve bu ülkede kar amacı gütmeyen merkez kurma statüsü elde ettiklerini dile getirdi. İlk merkezi Washington'da tuttuklarını anlatan Ateş, ikinci aşamada ise New York ve Boston'da bu yıl içinde şube açmayı planladıklarını altını çizdi. ABD'deki temasları çerçevesinde Michigan State Üniversitesi ile de bir anlaşma yaptıklarını belirten Ateş, şöyle devam etti: "Bu anlaşmayla Türkiye'de, ABD'de ya da üçüncü ülkelerde bilimsel alanlarda da iş birliği yapma imkanı sağlayan bir akademik değişim ve iş birliği programı öngörüyoruz. Bu anlamda da başka ülkelerde üniversitenin birikimini insanlık yararına Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte kullanma imkanı doğuyor. Bu konuda da özellikle Afrika ülkelerinde birlikte hareket etme konusunda somut çalışmalarımız var." Ateş, "Bu yılın sonuna kadar ABD, Çin, Ukrayna, Rusya, Mozambik, Tanzanya, Etiyopya, Arjantin ve Brezilya'da yürütülecek çalışmalarla yurt dışındaki enstitü sayısını 60'a çıkarmayı hedefliyoruz." dedi. **AA**

AMERİKALI ÖĞRENCİLER, TÜRKÇE ÖĞRENECEK

Yunus Emre Enstitüsü'nün (YEE) her yıl temmuz ve ağustos aylarında Türkiye'de düzenlediği 'Türkçe Yaz Okulu' programına bu yıl ilk kez ABD'den katılacak California Üniversitesi öğrencileri, Los Angeles'taki bilgilendirme toplantısında bir araya geldi. Yunus Emre Enstitüsü'nün 2009 yılından bu yana her yıl düzenlediği 'Türkçe Yaz Okulu' programı bu sene ilk kez ABD'ye kapılarını açtı. Kısa bir süre önce başkent Washington'daki yeni yerinde çalışmalarına başlayan ABD YEE Ofisi, California Üniversitesi Irvine Kampüsü'nden yaz okuluna katılacak 5 öğrenciyi Los Angeles'taki bilgilendirme toplantısında buluşturdu.

Farklı şehirlerde Türkçe kursları

ABD Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Halid Bulut yaptığı açıklamada, bu çalışmayla ABD'den Türkiye'ye 'gönül köprüsü' kurmayı amaçladıklarını belirtti. Yaz okuluna dünyanın birçok ülkesinden bugüne kadar çok sayıda öğrencinin katıldığını söyleyen Bulut, bu yıl ilk kez ABD'den öğrenci göndermenin heyecanını yaşadıklarını ifade etti. Bulut, California'dan 5, Michigan ve Philadelphia üniversitelerinden de 7 olmak üzere toplam 12 Amerikalı öğrenciyi bu yaz Türkiye'ye



götürmeyi hedeflediklerini kaydederek programa katılan öğrencilerin, Türk kültürünün tanıtımı kapsamında farklı şehirlerde Türkçe kursları alacağını anlattı.

Öğrenciler heyecanlı

ABD YEE'nin Los Angeles'ta organize ettiği buluşmada Amerikalı öğrencilere, Türkiye'nin Los Angeles Başkonsolosluğu Muavin Konsolosu Aylin Şenyüz Eleveld ve California Üniversitesi Öğretim Üyesi Senem B. Çevik eşlik etti. Türkiye'ye gidecek olmanın heyecanını yaşadıklarını dile getiren öğrenciler, Türkçe öğrenmenin kendileri için

son derece önemli bir birikim anlamına geleceğine dikkat çektiler. Bir ay süreyle devam edecek yaz okulu programına katılan öğrenciler bir yandan Türkçe öğrenirken diğer yandan da Türkiye'nin kültürel ve tarihi güzelliklerini görmek imkanı bulacak. Türkçe Yaz Okulu, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ne yapılacak ziyaret ve İstanbul'da düzenlenecek Türkçe şöleniyle son bulacak. Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, geçen ay ABD'ye yaptığı çalışma ziyaretinde ABD'deki çalışmalarına hız vereceklerini ve özellikle Türkçenin öğretilmesi ve yaygınlaştırılması için önemli çalışmalara imza atacaklarını açıklamıştı. **AA**



Tataristan'da çocuklar için Türkçe dersler başladı

Kazan Yunus Emre Merkezi'nin katkılarıyla Rusya'ya bağlı Tataristan Cumhuriyeti'nin başkenti Kazan'da Türk ailelerin kültürlerini koruyabilmesi için çocuklara Türkçe eğitim kursları açıldı.



Türkiye'nin Kazan Başkonsolosluğunun gözetiminde, Kazan Yunus Emre Merkezi tarafından çocuklar için Türkçe eğitimi kursları başladı. Türkiye'nin Kazan Başkonsolosu Turhan Dilmaç, açılış öncesi kurslara kaydolmuş çocukların velileri ile kısa toplantı yaptı ve derslerin herkese hayırlı olmasını diledi. Derslerin yapılacağı sınıfı da ziyaret eden Dilmaç, çocuklarla hatıra fotoğrafı çekti. Açılışın ardından, Başkonsolos Dilmaç, amaçlarının yurt dışında yaşayan vatandaşların, Türk kültürünü koruyabilmelerini sağlamak olduğunu söyledi.

TÜRKÇE'Yİ GÜNLÜK HAYATTA KULLANMAKTA SIKINTILAR VAR

Dilmaç, "Kültürün korunmasında en önemli araç dil. Türkçenin unutulmaması,

güzel bir şekilde korunması lazım. Bizim görev bölgemizde karma evlilikler çok yaygın ve dolayısıyla çocukların Türkçeyi günlük hayatta kullanmalarıyla ilgili bazı sıkıntıları da oluyor. Türkçenin öğretilmesi konusunda devletimizin bir kurumu olan Yunus Emre Enstitüsünün, Başkonsolosluğumuzun gözetiminde bu dersleri vermesi bizim için çok önemli. Zira boşluk olduğu zaman bunun muhtelif örgütler tarafından istismar edilmesi de var. Dolayısıyla biz bu çalışmayı başlatırken bu hususu da göz önünde bulundurduk." ifadesine yer verdi.

TOPLAM İKİ SAAT OLACAK



Başkonsolos Turhan Dilmaç, derslere 20'ye yakın öğrencinin katıldığını belirtti. Başkonsolos, ileride kendisinin ve başkonsolosluk yetkililerinin de kurslara gelerek çocuklara pratik dersler vereceklerini, bugün atılan ilk adımın ileride kurumsallaşmasını istediklerini söyledi. Kazan'da ilk kez düzenlenen Türkçe kursları, 7-14 yaş grubu çocukları kapsıyor ve başkentte yaşayan anne veya babası Türk olan ailelerin çocuklarına Türkçe öğretmeyi öngörüyor. Tataristan'a ait Halklar Dostluğu Asamblesi Kurumu binasında başlatılan Türkçe eğitim dersleri, her pazar toplam iki saat yapılacak ve ücretsiz olacak. (AA)

Macarlar 'Ney'le huzur buluyor

Ney çalgısının insana huzur veren sesinden etkilenen Macarlar, Yunus Emre Enstitüsü'nün Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de açtığı Ney kursunun yolunu tuttu.

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de hizmet veren Yunus Emre Enstitüsü tarafından başlatılan Ney kursuna 12 Macar vatandaşı katıldı. 3 ay sürecek olan ve haftada 1 gün olmak üzere 2 saat boyunca ney çalmak için ter döken öğrencilerin arasında 11 yaşında Benke isimli bir erkek çocuğu da bulunuyor. 15 yıl önce ney çalmaya başlayan Janos Gerzon'un öğretmenliği ile başlayan kursun ilk dersinde kursiyerler nasıl ney üfleneceğini öğrenmeye çalıştı. Hocaları Gerzon'un kendilerine verdiği mini ney konserini ilgiyle dinleyen ve takip eden öğrenciler, 3 ay sürecek olan Ney kursunun sonunda Ney çalmayı başaracaklarını ve hatta bir konser bile vereceklerini söyledi.

İNSANIN RUHUNA HİTAP EDİYOR

Ney çalmayı öğrenmek için Yunus Emre Enstitüsü'nün yolunu tutan Csilla



İNSANLAR NEYİN SESİNDEN ETKİLENİYOR

Ney kursunun hocaları Janos Gerzon, önceleri ut çalmayı öğrenmeye başladığını, doğu müziğine ilgi duyduğunu, Türkiye'de ilahileri dinledikten sonra Ney çalmaya başladığını söyleyerek, "Ney tasavvufun vazgeçilmez önemli objelerinden biri. Ney sesi ırk, dil, din gözetmeden herkesi büyüleyen bir müzik aleti. İnsanlar Ney sesini duyunca müthiş bir şekilde etkileniyor. Macaristan'da Ney kursunu ilk kez Yunus Emre Enstitüsü açtı. Şimdilik 12 öğrencim var. 3 ayın sonunda öğrencilerimle ilahi konseri vereceğiz" diye konuştu.

ve Emese, enstitünün sosyal medyadaki sayfasında Ney kursu açıldığını okuduklarını, Ney çalgısının insanın ruhuna hitap eden bir mistik sesi olduğunu bu nedenle kursa katıldıklarını söyledi. Türk ve doğu müziğinin kendisini çok etkilediğini söyleyen Emese, İstanbul'u ziyaret ettiğini, Türk müziğini yakından tanıma fırsatını bulunca hemen kursa yazıldığını, ilk Ney kursunun kendileri açısından çok zor geçtiğini fakat Ney çalmak için gayretle çalışacaklarını kaydetti. Ney üflemeyle çalışan 11 yaşındaki Benke ise annesinin Ney kursu ilanını gördüğünü, enstitüye gelerek Ney hakkında bilgi aldıklarını, Ney sesini çok beğendiği için kursa katıldığını belirtti. (İHA)

TAHRAN'DA “ÇAĞDAŞ TÜRK FİLMLERİ HAFTASI”

İran'da düzenlenen Çağdaş Türk Filmleri Haftası, Yönetmen Mahmut Fazıl Coşkun'un “Uzak İhtimal” filmiyle başladı.

başkent Tahrân'daki İran Sanatçılar Evi Şehnaz Sinema Salonu'nda, Tahrân Yunus Emre Enstitüsü'nün (TYEE) İran Sanatçılar Evi'yle ortaklaşa düzenlediği ve Türkiye'nin Tahrân Büyükelçiliği tarafından desteklenen İran'da Çağdaş Türk Filmleri Haftası, Yönetmen Coşkun'un Uzak İhtimal filmiyle açıldı.

Açılış programında konuşan Türkiye'nin Tahrân Büyükelçisi Ruza Hakan Tekin, sözlerine geçen hafta

perşembe günü yangın sonrası çöken 17 katlı Plasku İş Merkezi'yle ilgili üzüntülerini dile getirerek başladı. Tekin, büyükelçilik yakınında meydana gelen olayda ölenlere rahmet, yaralılara acil şifa diledi.

7 FİLM SEÇİLDİ

Etkinlik kapsamında çağdaş Türk sinemasından 7 güzel filmin seçildiğini anlatan Tekin, “Açılış programında Uzak İhtimal filminin seçilmesi beni memnun etti. Bu film, son yıllarda yaşanan medeniyetler çatışması, din temelli ayrımcılık ve ai-

diyet konularında eylem yönünden çok başarılıdır.” değerlendirmesinde bulundu.

TÜRK SİNEMASI İRANLILARLA BULUŞUYOR

TYEE Müdürü Yrd. Doç. Dr. Turgay Şafak da yaptığı açıklamada,

“bir hafta sürecek programla Türkiye'nin sinema yönünü İranlılarla buluşturmayı hedeflediklerini söyledi. Şafak, “Türk kültürünü dünyada tanıtmaya amacıyla kurulmuş olan Yunus Emre Enstitüsü Tahrân şubesi olarak son yıllarda ciddi bir başarı sağlayan Türk sinemasını İranlı sinemaseverlerle buluşturmak için böyle bir program düzenledik. Program bir hafta sürecek. Seçmiş olduğumuz bazı filmlerin yönetmenleri de programa katılacaklar. Sinema gösterimi sonrası İranlı sinema severleri ile yönetmenleri bir araya getiriyoruz.”

“UZAK İHTİMAL”IN GÖSTERİMİ YAPILDI

“Uzak İhtimal” filmi gösterimi sonrası düzenlenen panelde filmin yönetmeni



KİŞİ UYKUSU

Mahmut Fazıl Coşkun, Ali Gemülluğlu ve Dr. Abdülhüseyin Lale, salonu dolduran sinema severlerin sorularını yanıtladı.

GÖSTERİLECEK FİLMLER

28 Ocak günü sona erecek etkinlik kapsamında Bal (Yönetmen Semih Kaplanoğlu), Sivas (Yönetmen Kaan Müjdeci), Bir Zamanlar



BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA

Anadolu'da, Kış Uykusu (Yönetmen Nuri Bilge Ceylan), Üç Yol (Yönetmen Faysal Soysal) ve Kelebeğin Rüyası (Yönetmen Yılmaz Erdoğan) filmleri beyaz perdeye yansıtılacak. Kapanış programında ise Prof. Dr. Peyami Çelikan, Burçak Evren ve Barış Saydam'ın konuşmacı olarak katılacakları “Erken Dönem Türk Sineması” adlı panel düzenlenecek. (AA)



KELEBEĞİN RÜYASI



BAL



ÜÇ YOL

Edirne Belediyesi halk oyunları ekibi Karadağ'ı fethetti



Edirne Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Edirne Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu, Karadağ'da gerçekleştirilen "Dünya Türkçe Konuşuyor" etkinliğinde sahne aldı. Programda sahne alan tek ekip olan Edirne Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu büyük ilgi topladı. Karadağ Padgorica Büyükelçisi Serhat Galip ve Yunus Emre Enstitüsünün daveti üzerine

Karadağ'da Edirne'yi ve Türkiye'yi temsil eden Edirne Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu büyük beğeni aldı. 3 gün boyunca Karadağ'ın çeşitli şehirlerinde sahne alan topluluk, her etkinlikte bir saat süresince sahnede kalarak, Türk kültürünün Balkanlarda tanıtılmasını sağladı.

Türk dansları Karadağ'da
Yunus Emre Enstitüsünün "Dünya Türkçe Konuşuyor" etkinliği kapsamında Karadağ'ın Niksiç, Plejevlja ve Cetinje şehirlerinde, 48 kişiden oluşan büyük bir ekiple kına gecesi, Edirne zeybek, teke, aşuk ve maşuk, hıdırellez ve roman danslarını izleyicilerle buluşturan topluluk, konuklara keyifli anlar



yaşattı. Türk kültürünün tanıtımı için büyük önem taşıyan bu etkinliğe verdiği destek için Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan'a teşekkür eden Padgorica Büyükelçisi Serhat Galip ve Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Cihan Özdemir, gösteriden çok etkilendiklerini belirterek, Edirne Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu Eğitimci Gürkan Güzelharcan ve ekibini kutladı. Karadağ'da görmüş oldukları ilgiden çok memnun olduklarını belirten Eğitimci Gürkan Güzelharcan, "Edimemizi ve ülkemizi en iyi

şekilde tanıtmaya çalıştık. Bizlere bu fırsatı veren ve her daim desteğini esirgemeyen Edirne Belediye Başkanımız Sayın Recep Gürkan'a ve davetleri için Sayın Büyükelçimize ve Enstitü Müdürümüze teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

İHA



Osman Çeviksoy'dan Azerbaycan'da antoloji



Osman Çeviksoy

Avrasya Yazarlar Birliği Başkan Yardımcısı, hemşehrimiz Osman Çeviksoy'un hazırladığı hikâye antolojisi Azerbaycan diline çevrilerek "Türkiye Edebiyatı Antologiyası" adıyla yayınlandı.

Tanzimat'tan günümüze kadar örnekler içeren Antoloji'de 58 yazar, 66 hikâyesiyle yer aldı. Ayrıca yazarların fotoğ-

raflarına ve kısa özgeçmişlerine de yer verildi.

Kitabın 5 Haziran Pazartesi günü Bakü Yunus Emre Kültür Merkezi'nde yapılan tanıtım toplantısına Türkiye Azerbaycan Büyükelçisi Erkan Özoral, Bakü Yunus Emre Enstitüsü Merkezi Müdürü İbrahim Yıldırım, Kültür Müşaviri İrfan Çiftçi, Azerbaycan Bakanlar Kuruluna bağlı Tercüme

Merkezi Başkanı Afak Mesut, merkezin ve kitabın tercümanlarından Kamer Alhanova, Kemale Elekberova, Senan Nağı, tanınmış gazeteci, yazar, şair Reşat Mecit, çok sayıda sanatçı, üniversite mensubu, basın yayın temsilcisi ve okuyucu katıldı.

Osman Çeviksoy, antoloji hakkında bilgilendirdiği konuklara ayrıca birer adet inzalamayı ihmal etmedi.

Azerbaycan edebiyatının önemli yazarlarından olan Tercüme Merkezi Başkanı Afak Mesut ve diğer üniversite hocaları, antolojinin gerek hacmi gerekse içeriğiyle Türk edebiyatını toplu olarak tanıtır özelliğiyle bir ilk olduğu ve büyük bir açığı kapatacağı görüşünde birleştiler.

(Recep SERBES)



Bakü Yunus Emre Kültür Merkezi'ndeki tanıtım toplantısına çok sayıda kişi katıldı.

Turkish, Albanian cultures merge through music in Kosovo

» THE YUNUS EMRE Institute, which has been operating in Kosovo since 2011, has attracted a great deal of interest from the Kosovars this year, along with the courses it organized in different areas such as the bağlama, lute, and the traditional Albanian instrument çifteli, as well as Turkish language courses.

The institute, which has taken on the task of bringing Turkish and Albanian cultures closer together, offers the chance to learn traditional musical instruments from the two communities with bağlama and lute courses, as well as the double-stringed instrument the çifteli, in

Kosovo.

Speaking to Anadolu Agency (AA) about the course given at the institute, Fatmir Makolli, the çifteli course instructor, said the çifteli is one of the most important musical instruments in Albania, adding that this new course has attracted "many applications," but that they can only accept a limited number of students. Stressing that the course is a good example of cooperation between the cultures of the peoples of Kosovo, Makolli said, "Every instrument and person who uses that instrument undertakes the task of building a bridge between people. Thus, cul-

tures are intertwined."

Gent Jetullahi, one of the trainees at the institute, stated that he has been learning Turkish for three years at the Yunus Emre Institute, and noted that he registered for the course because he loved playing the çifteli. Pointing out that it is "very nice" that they are providing courses on the çifteli, which is very important for Albanians, at a Turkish institute, Jetullahi said, "The çifteli course also shows that Turkish and Albanian cultures may be related to each other."

Ilir Berveniku, the instructor for the bağlama and lute courses, noted that these two musical instruments have an important place in Turkish culture and that Turkish and Albanian culture is introduced through the courses organized by the Yunus Emre Institute. Berveniku said the students who participated in the courses loved Turkish music and quickly learned how to play both instruments.

Bledon Kameri, who learned how to play both the bağlama and the lute at the institute, noted that music best describes cultures and helps connect them together. Stating that bağlama and lute courses are a good opportunity to get acquainted with traditional Turkish musical instruments, Kameri said, "I love Turkish music and instruments."

Mukadder Ariöz, a Turkish citizen who has been living in the capital of Pristina for five years, said these courses are good experiences for them. "People are making use of their free time here, and exchanging cultures." **KOSOVO / AA**



Head of Yunus Emre Institute head Professor Şeref Ateş: As an element of soft power, our aim is to introduce Turkey, its culture to the world

Yunus Emre Institute head Şeref Ateş said the aim of their establishment is to act as a soft power flag-bearer of Turkish culture around the world by representing its values and teaching Turkish language to nations close to Turkey historically, as well as others, in accordance with Turkey's strategic goals

ALI UNAL - ANKARA

» THE YUNUS Emre Institute (YEE), which is a flagship organization to promote Turkish culture and language abroad, currently has 53 offices in 42 countries with the objective to increase their number of offices to 100 by 2023. Yunus Emre Institute President Professor Şeref Ateş said they are not an organization that teaches the Turkish language alone and he underlined that the institute's interest has always been to represent Turkey and its culture along with introducing it to other nations and countries in accordance with Turkey's strategic targets.

Emphasizing that the YEE is not an institution that spreads propaganda about Turkey, Professor Ateş said the era of propaganda is long gone as people can directly communicate with each other and therefore they introduce Turkey as it is.

Professor Ateş believes that if a country has a certain cultural value that spans centuries, it may become a power in international relations. In this sense he said that Turkey's most important power is its cultural values and for this reason there is high demand for YEE centers abroad. Professor Ateş also added that since the institute became operational in 2009, they have taught Turkish to 100,000 people while they were able to reach 600,000 in total through their cultural activities.

Daily Sabah: Could you inform us about the mission and activities of the Yunus Emre Institute (YEE)?

Şeref Ateş: It was established as a public foundation in 2007 and became what it is in 2009. We opened our first office abroad in Sarajevo in September 2009, after that, the Tiran and Damascus offices followed. It was founded because of Turkey's increasing internationalization in the last 10 years. It was determined that the Turkish Cooperation and Coordination Agency (TİKA) needed support in developing projects and providing technical support abroad. During the numerous Justice and Development Party (AK Party) governments, there were immense investments and project support abroad. However, in order to render these projects sustainable, you need to create a mass in those countries that what to learn more about your culture, world view, mentality and lifestyle. In this respect, we continue to fulfill our duty since 2009.

The development of the YEE was realized in three stages. The first stage was the establishment of offices in countries near to Turkey, while the second was the foundation of institutions in EU countries. The third stage, on the other hand, is the foundation of offices worldwide. For



Professor Ateş believes that if a country has a certain cultural value that spans centuries, it may become a power in international relations.

instance, we're currently searching for a location in Australia. Meanwhile, we founded an office within the Dışişleri Center in the U.S. Now, we're working on offices in Washington, D.C. and four other cities in the U.S.

DS: As YEE, what are your priorities? Do you have other activities than organizing courses to teach Turkish as a foreign language?

ŞA: There is a common belief that the YEE is only about teaching Turkish, however, this isn't true. The YEE is an institution that conducts Turkey's public diplomacy and other elements of what we call soft power. We work in four fields and teaching Turkish is only one of them as we don't even have courses in many countries. For instance, our centers in Brussels and Berlin don't provide Turkish courses. Our second field of activity is about culture and arts; it means employing Turkey's accumulated knowledge of culture and arts in communication with other societies. Third one is cultural diplomacy. We conduct various cultural diplomacy with numerous countries. For instance, we open courses for Palestinians about their own culture in Jerusalem, and organize an interactive interview between a Turkish author and an author from Jerusalem or translation workshops. We also have an international platform which is about actual diplomacy. It is called the Global Public Diplomacy Network and the YEE will remain to be the head of this network until 2019. As part of this initiative, we have introduced folktales from 10 countries to school children in Ankara. Beside these, we have many other projects, which are about introducing various cultures to Turkey or being

active in third-party countries. For instance, we're organizing an event in collaboration with Vietnam and South Korea under the banner of UNESCO. Thus, the pillar that is cultural diplomacy allows us to conduct such events. Becoming ever internationalized, Turkey has to have relations with countries all over the world. Our fourth field is called science or scientific diplomacy. We're currently collaborating with 80 universities in 60 countries. We have an exchange program for academics. These academics don't only teach Turkish, but also transform Turkey's scientific capacity into a project. They become the bridge between the country they are sent and cyberparks in Turkey. In this respect, we are in cooperation with institutions such as the Presidency for Turks Abroad and Related Communities (YTB), the Turkish Ministry of National Education, TİKA and various scientific institutions and academies abroad.

DS: What is your essential mission as an institution?

ŞA: It can be summarized under two sub-topics. First, to create communities that are related and close to Turkey. The second is to have cultural correspondence with all communities across the globe, even if that means those countries and communities that Turkey has tense relations with. You have to be in contact with all: Israel, Palestine, Greece, Germany, the U.S., Russia and China.

We are an institution that conducts activities with the state's budget. As it is the case with all countries, the elements of soft power will engage when politics is in a deadlock. For instance, despite all crises and disputes, we continue to be active in Egypt. Our Turkish courses and

cultural events are attended by high-level state officials. Egypt isn't against our existence because they know that we're serving for the common human values.

Turkey has cultural accumulation and a vast history. These are important values for a nation. Even though elements of power like economic and military are important in international relations, there is more to them. Northern European countries, for instance, have higher development levels than our country, however, they can never be a center of power in terms of international balance. If a country has a certain cultural value that spans centuries, it may become a power in international relations. In this sense, Turkey's most important power is its cultural values. Turkey is currently synthesizing these values with the realities of modern world and developing them in various ways. Of course, these values are valuable if they can be conveyed to upcoming generations. Turkey has a young population that is dynamic, productive and creative that could convey this cultural inheritance. This reflects on our culture as well. For this reason, there is high demand for our centers abroad.

DS: How many countries are you active in? Which countries do you plan to expand into in the following years?

ŞA: Currently, we have 53 offices in 42 countries, meanwhile, we are cooperating with 83 universities in 44 countries as part of the Turkeyology Project. In total, we have 135 affiliates in 60 countries.

We're working on the foundation of six offices. Our center in Somalia is about to be finished. We have founded a school of nursing there. We first teach them Turkish, then they will receive technical and occupational training. On the other hand, we were in contact with the Turkish General Staff because Somalia is forming its national army and our general staff is training them. As the YEE, we are providing them Turkish courses. Meanwhile, we will also open a new office in September. Moreover, we have academic exchange programs, the Mevlana Program and scholarships provided by the Foundation of Turks Abroad.

At first, we opened offices in countries physically closer to Turkey up until 2012. Between 2012 and 2015, we opened offices in EU countries. Now, overlapping with state policies, we have been working in Africa since 2016. We are opening centers in African countries like Tanzania, Ethiopia, Madagascar and Senegal. On the other hand, we are sending Turkish academics there to convey Turkey's cultural and historical heritage.

We are expecting to increase the number of centers to 100 by 2023. Turkey is rich in terms of human and financial resources. We have a pool of people who know the vernacular of particular countries, therefore, we have the possibility to open offices in many countries. On the other hand, after the July 15 coup, there has been closer collaboration between state institutions, people and NGOs. Our people and institutions are marching toward common goals. For instance, we are educating and training young people abroad. We have brought Turkeyology graduates abroad to Turkey and organized a program on 'how to teach Turkish as a foreign language' for them. Universities don't reject our requests as we currently have agreements with almost all universities. In this respect, we provide certificates to foreign Turkeyology graduates and organize summer schools. This year, we're celebrating the eighth anniversary of the summer school. Its curriculum consists of cultural and scientific activities. Some 700 students attend this summer school and they are distributed among 22 cities where they are hosted by universities.

For the full story visit dailysabah.com



Kudüs'te Türk filmlerine yoğun ilgi

▲ Filistinli sinemaseverler, Yunus Emre Enstitüsü Kudüs Türk Kültür Merkezi tarafından Arapça alt yazılı ve ücretsiz gösterilen Türk filmlerine yoğun ilgi gösterdi. Doğu Kudüs'teki Yabus sinema salonunda, 16 Mart'ta "Kelebeğin Rüyası" ile başlayan Türk filmleri haftasında sırasıyla "Hokkabaz", "Aşk Tesadüfleri Sever", "Bana Masal Anlatma" ve "Bir Zamanlar Anadolu'da" filmleri Filistinlilerle buluştu.

Türk filmleri haftası, "Uzun Hikaye" filmiyle son bulacak.

Latin Amerika'da FETÖ'ye karşı iş birliği yapılacak

▲ Ankara Üniversitesi Amerika Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (LAMER) ile Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliğinde Latin Amerika'nın en köklü üniversitelerinin bulunduğu Brezilya ve Arjantin'de kurulacak Türk kültürü kürsüleriyle, Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) ile bağlantılı Türkçe kurslarının önüne geçilecek. LAMER Müdürü Prof. Dr. Mehmet Necati Kutlu, FETÖ'nün Latin Amerika ülkelerindeki bazı üniversitelerde yapılması ve merkez olarak yürüttükleri çalışmalar hakkında değerlendirmelerde bulundu. Kutlu, LAMER'in 2009'daki kuruluşundan bu yana faaliyet alanı olan Latin Amerika bölgesinde Türk kültürü, tarihi ve Türkçeyi öğretmeyi amaçladığını belirtti.



LAMER ve YEE işbirliğinde Brezilya ve Arjantin'in iki köklü üniversitesinde kurulacak Türk kürsüleriyle, bölgedeki FETÖ ile bağlantılı Türkçe kurslarının önüne geçilecek.

İKİNCİ KÜRSÜ KOLOMBİYA'YA AÇILDI

Bu doğrultuda Küba'nın başkenti Havana'daki Havana Üniversitesinde Türk kültürü kürsüsü kurarak bölgedeki çalışmalara başladıklarını hatırlatan Kutlu, kitadaki ikinci kürsüyü de 2014'te Kolombiya'nın başkenti Bogota'daki Kolombiya Ulusal Üniversitesinde açtıklarını anlattı.

FETÖ'nün 15 Temmuz'daki darbe girişiminin ardından bölge ülkelerinin hemen hemen hepsinde uzun yıllardır faaliyet gösteren örgütün akademik ayağıyla mücadele etmek için yeni bir strateji belirlediklerini dile getiren Prof. Dr. Kutlu, maalesef FETÖ'nün Latin Amerika'da aşağı yukarı tüm ülkelere bir sarmal gibi yayıldığını kaydetti. Kutlu, bu yapının Küba dışında bölgede etkin olmayı başardığını vurguladı.

FETÖ 2000'Lİ YILLARDAN BERİ ETKİN

Kıtanın en prestijli üniversitelerinde eğitim ve kültür merkezleri bulunan FETÖ'nün, eğitim ve ticaret alanlarında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları (STK) kurarak, akademi, siyaset ve ekonomi çevrelerine girmeye çalıştığına dikkati çeken Kutlu, örgütün 1990'larda bu bölgede yapılanmalarının arttığını, 2000'li yıllardan bu yana da daha etkin hale geldiğini ve bazı ülkelerde siyasetle iç içe olduğunu söyledi. Kutlu, "FETÖ ile mücadelenin çok daha etkin hale getirilmesi gerekiyor. Örgütün bölge ülkelerindeki etkin üniversitelerde 'Türk kültürünü tanıtmaya ve Türkçe öğretimi' adı altında kurdukları birim, kurs veya merkezlerin kapatılması bu yapıyla mücadelemizin en önemli ayağını oluşturuyor." dedi. Prof. Dr. Kutlu,

bu amaçla Türkiye'nin Bogota Büyükelçiliğinin girişimleriyle yaptıkları çalışmalar sonucunda Kolombiya Ulusal Üniversitesindeki bu yapıya ait birimin faaliyetlerini durduklarını belirterek, söz konusu üniversitede sadece LAMER'in Türk kültürü dersleri verdiğini dile getirdi.

Kutlu, Havana ve Bogota'daki merkezlerinde yaklaşık 700 öğrenciye Türkçe öğretildiği ve Türk kültürünün tanıtıldığı bilgisini verdi.

DEVLET DESTEĞİ GEREKİYOR

LAMER Müdürü Prof. Dr. Kutlu, şöyle devam etti: "Bu örgütün akademik ayağıyla mücadele etmenin tek yolu bölgedeki Türk kültürü kürsülerinin sayılarını arttırmak. Bunun da devlet eliyle ve kurumlar arası iş birliğiyle

yapılması gerekiyor. Bu kapsamda Latin Amerika bölgesinde Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı ile devam eden çalışmalarımıza ilk desteği veren kurum olan YEE ile Brezilya ve Arjantin'deki köklü üniversitelerde merkezler açacağız." Brezilya'da Sao Paulo ve Arjantin'de La Plata üniversitelerinde sonbaharda açacakları merkezlerde YEE'nin kültür faaliyetlerini yürüteceğini, LAMER'in ise Türkçe, Türk tarihi ve kültürü dersleri vereceğini belirten Prof. Dr. Kutlu, mevcut merkezleri YEE ile birlikte kullanacaklarını, ayrıca YEE'nin merkezleri finanse edeceğini söyledi.

YILSONUNA KADAR KÜRSÜ SAYISI 6'YA ÇIKACAK

FETÖ'nün uzun yıllardır faaliyet gösterdiği Arjantin ve Brezilya'daki üniversitelerde Türkçe dersi verdiklerini aktaran Kutlu, söz konusu ülkelerdeki örgüt merkezlerinin şu ana kadar kapatılmamasının nedeninin ise yetkililerin alternatifini görmek istemesi olduğunu, bunların kapatılması için de girişimlerin devam ettiğini anlattı. Kutlu, "Bu yılın sonuna doğru Dominik Cumhuriyeti ve Venezuela'daki üniversitelerde de Türk kültürü kürsüleri kuracağız. Böylelikle yılsonuna kadar bölgedeki kürsü sayısını 6'ya çıkaracağız." diye konuştu.

Türk kültürünü doğru kaynaklardan bölge insanına anlatmak amacıyla da LAMER olarak başlattıkları projeye, Ankara Üniversitesi akademisyenlerince İspanyolca Türk kültürü ve tarihi kitabı hazırlandığını ifade eden Prof. Dr. Kutlu, sonbaharda bölge ülkelerine gönderilecek kitabın kürsülerde okutulacağını vurguladı.

Abdülhamid'in arşivi Beyrut'ta



▲ Beyrut Yunus Emre Enstitüsü ile İslam Tarih, Sanat ve Kültürü Araştırma Merkezi (IRCICA) işbirliğinde hazırlanan “Osmanlı Döneminde Beyrut Vilayeti” konulu fotoğraf sergisinin, Lübnan’ın başkenti Beyrut’ta Makasid Derneği eğitim

merkezi binasındaki açılışına, Türkiye’nin Beyrut Büyükelçisi Çağatay Erciyes, IRCICA Genel Direktörü Doç. Dr. Halit Eren, Beyrut YEE Müdürü Reha Ermumcu, Lübnan’da yaşayan Türk vatandaşları ve Lübnanlılar katıldı.

Osmanlı’da fotoğrafçılığa büyük önem verildiğini vurgulayan Erciyes, “Sultan 2. Abdülhamid, fotoğraf sanatına büyük önem verdi. Dünyanın çeşitli yerlerine fotoğrafçılar gönderdi ve 35 bin civarında fotoğrafın bulunduğu büyük bir fotoğraf koleksiyonu oluşturdu. İnanıyorum ki Lübnanlı araştırmacılar bu sergideki fotoğraflar üzerinde çeşitli araştırmalar yapacaklardır.” ifadelerini kullandı.

IRCICA Genel Direktörü Eren, Sultan 2. Abdülhamid’in fotoğraf koleksiyonundan seçerek oluşturdukları albümleri, dünyanın farklı ülkelerinde sergilediklerini ve Lübnan’daki bu serginin de aynı proje kapsamında yapıldığını dile getirdi.

Truva'dan Osmanlı'ya medeniyetlerin beşiği

Londra'da açıklamalarda bulunan Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, Türkiye'nin İpek Yolu'nun kalbinde yer aldığını belirterek, "Türkiye, Truva'dan Osmanlı'ya 24 büyük medeniyetin beşiğidir." dedi.



Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş (ortada), İngiltere'nin başkenti Londra'daki Yunus Emre Enstitüsünde (YEE) kurulan hat sanatının açılışını yaptı

Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, temaslarda bulunmak üzere gittiği İngiltere'nin başkenti Londra'da "Travel Channel" için Kültür ve Turizm Bakanlığının iş birliği ile hazırlanan "A'dan B'ye Türkiye" adlı programın lansmanına katıldı.

Burada yaptığı konuşmada Kurtulmuş, "Program Türkiye'nin kültürel zenginliğini ve doğal güzelliklerini gözler önüne seriyor. Türkiye İpek Yolu'nun kalbinde yer alıyor. Truva'dan Osmanlı'ya 24 büyük medeniyetin beşiğidir."

dedi.

Kurtulmuş, Türkiye'nin hem İslam öncesi hem İslam'a ait farklı kültürleri, gelenekleri ve medeniyetleri barındırdığını vurgulayarak, "Türkiye dünyanın en büyük arşivi ve kütüphanesi niteliğindedir." ifadesini kullandı.

"15 YIL İÇERİSİNDE TURİZMDE ÇOK YOL ALDIK"

Ayrıca, Londra'da başlayan Dünya Turizm Fuarı'nda (WTM)

basın toplantısı düzenleyen Kurtulmuş, Türkiye'nin turizm hedefleriyle ilgili bilgi verdi.

"Bildiginiz gibi Türkiye turizmde yeni bir atılım döneminin içerisinde." ifadesini kullanan Kurtulmuş, "3 Kasım'da Ankara'da gerçekleştirdiğimiz 3. Turizm Şurası ile Türkiye turizmi bir atılım dönemine, bir hamle dönemine girmiştir. Geçtiğimiz 15 yıllık süre içerisinde turizm ile ilgili alt yapı çalışmalarını neredeyse çok büyük oranda tamamlamış, olan bir ülkeyiz." diye konuştu.

Türkiye'nin turizmde 2016'da yaşadığı gerilemeyi ardında bıraktığını belirten Kurtulmuş, "Yaklaşık 31,4 milyon turist sene sonuna kadar geleceğini ümit ediyoruz ve bu yılki turizm gelirimizin de 26 milyar dolar seviyesine ulaşmasını tahmin ediyoruz. Hedefimiz bildiğiniz gibi 2023'te 50 milyon turist kapasitesine ve 50 milyar dolar turizm gelirine ulaşmak." diye konuştu.

"SİYASETİN DİLİ BAŞKA, TURİZMİN DİLİ BAŞKA"

"Avrupa'da bazı siyasi partilerin seçim süreçleri boyunca göçmen ve Türk karşıtı politikalar uygulamalarının Türk turizmne gelecek dönemde etkisi olup olmayacağı" ile ilgili bir soruya da Kurtulmuş, şu yanıtı verdi:

"Siyasetin dili başka, turizmin, kültürün dili başkadır. Seçimler dolayısıyla Almanya'da neredeyse herkes 'Aman ha Türkiye'ye

"Türkiye'nin gücü Türkiye topraklarının kendisi"

Kurtulmuş, "Türkiye'nin yeni turizm stratejisi" ile ilgili bir soruya "Türkiye'nin gücü bizi tanıtır. Anadolu'nun, Türkiye topraklarının kendisidir. Truva'dan Osmanlı'ya kadar 24 büyük medeniyetin gelip geçtiği bir ülkeden bahsediyoruz. Bizatihi Türkiye'yi tanıtmak bizim yapacağımız en değerli iştir." yanıtını verdi.

gitmeyin" diye telkinde bulundu. Türkiye'nin gidilirse tehlikeli olabilecek bir ülke olduğunu ifade eden siyasetçiler bile oldu. Bu sene ilk 9 ayda Türkiye'ye gelen Alman turistlerin sayısı 3 milyona yaklaştı. Rakam biraz düşmüş bir önceki yıla göre ama bu şunu gösteriyor, bu kadar çok Türkiye karşıtı söyleme rağmen Alman vatandaşları, Alman dostlarımız Türkiye'ye gelip ziyaret ediyor."

Güney Afrika'nın ilk Türk kütüphanesi

▲ Güney Afrika Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Koordinatörü Gökhan Kahraman, Sultan Abdülaziz Han döneminde Ümit Burnu'na İslami ilimleri yaymak için gönderilen Ebubekir Efendi'nin ismiyle güney yarım kürenin ilk ve tek kütüphanesini açacaklarını söyledi.

Johannesburg YEE'nin hedeflerinden bahseden Kahraman amaçları arasında hem iki ülke arasındaki kültürel ilişkileri geliştirerek sağlamlaştırmak hem de Türkiye'de Türk dili, kültürü ve Türkoloji

alanında çalışmak isteyen öğrencilere eğitim imkanı sağlamak olduğunu dile getirdi.

İsmi tarihsel anlamı nedeniyle Ebubekir Efendi koymak istedikleri kütüphane projesiyle Türkçe, İngilizce ve yerel dilde yaklaşık 4 bin kitabı okuyucularla buluşturmayı planladıklarının altını çizen Kahraman,

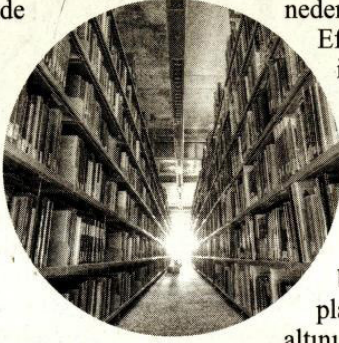
böylece Türk kültürünün hem edebi hem de tarihi derinliğinin bu coğrafyalarda da yaşayacağına vurgu yaptı.

Kahraman, "Tarihsel derinliğimiz, 13 Ocak 1863'te Ebubekir Efendi'nin Cape Town'a

ayak basmasıyla başlıyor ve Yunus Emre Enstitüsü olarak biz de Yunus Emre, Yunusca bir gönülle, onun açtığı yolda ilerlemeye çalışıyoruz tabiri caizse. Bizim de amacımız gayemiz buna nasıl katkı sağlayabiliriz boyutunda." diye konuştu.

ERZURUM'DAN ÜMİT BURNU'NA; EBUBEKİR EFENDİ

Sultan Abdülaziz Han döneminde (1862) Ümit Burnu'na İslami ilimleri öğretmek, Müslümanların dini ve ictimai ihtilaflarını çözmek için gönderilen Osmanlı alimi Seyyid Ebubekir Efendi'nin (el-Emce-di) ülkede bıraktığı ilmi miras hala canlılığını koruyor.



Şehzade Ali Vasıb Efendi:

Bir Şehzadenin Hatıratı

▲ 33. Osmanlı Padişahı Sultan 5. Murad'ın torununun oğlu Ali Vasıb Efendi'nin anılarını içeren "Bir Şehzadenin Hatıratı Vatan ve Menfada Gördüklerim ve İştiklerim" isimli kitabı, oğlu Osman Selahaddin Osmanoğlu, Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü'nde düzenlenen programda tanıtan sunum yaptı. Osmanoğlu, kitapta babasının çocukluk yaşantısı ve sürgün yıllarında Osmanlı hanedan üyelerinin yaşadıklarının anlatıldığını belirterek, hanedanın tüm erkek çocuklarının o dönemde askerlik mesleği ile uğraştığı için yurt dışına sürgün edildikten sonra yaşamlarını devam ettirme konusunda büyük sıkıntılarla karşılaştığını söyledi. Sürgüne gönderilen hanedan üyelerinin birçoğunun başta Fransa olmak üzere Avrupa'ya bazılarının ise Amerika ve Ortadoğu'ya gittiğini belirten Osmanoğlu, Fransa'nın en eski cumhuriyet geçmişine sahip olmasına rağmen hanedan üyelerine en büyük yardımı yapan ülke olduğunu kaydetti. Fransa'nın o dönemde talep eden tüm şehzade ve sultanlara pasaport verdiğine de dikkati çeken Osmanoğlu, verilen pasaportta, uyrugu bölümünde Osmanlı yazılı

Osmanlı şehzadesi Ali Vâsıb Efendi'nin yarım yüzyılı kapsayan ve sürgündeki Osmanlı hanedanı üyelerinin yaşamlarına ışık tutan anıları "Bir Şehzadenin Hatıratı Vatan ve Menfada Gördüklerim ve İştiklerim" isimli kitap Budapeşte'de tanıtıldı.



Ali Vâsıb Efendi



Ali Vâsıb Efendi'nin oğlu Osman Selahaddin Osmanoğlu (ortada)

Fotograf: Mehmet Yılmaz

olduğunu kendisinin de 40 yaşına kadar söz konusu pasaporta sahip olduğunu ve hanedan üyelerine Türkiye'ye dönme izni çıkınca pasaportların geri istendiğini söyledi.

ALİ VASIB EFENDİ

Osmanlı hanedanı mensuplarının 1924'te yurtdışına gönderilmesinden sonra Türkiye'ye

dönemeyen ve vefat eden 33. Osmanlı Padişahı Sultan 5. Murad'ın torunun oğlu Osmanlı şehzadelerinden Ali Vâsıb Efendi'nin mezarı, ölümünden 24 yıl sonra Mısır'dan getirilerek Eyüp-sultan'daki Sultan Reşad Türbesi haziresine nakledilmişti. Ailesinin en yaşlı üyesi sıfatıyla 1977-1983 yılları arasında 7 yıla yakın hanedan reisliği yapan Ali Vâsıb Efendi, 1983'te Mısır'ın Iskenderiye şehrine defnedilmişti. Ali Vâsıb Efendi, 20 yaşında Türkiye'den ayrılmış, sürgünde geçen 50 yıldan sonra "Af Kanunu"na yetmişmiş, ardından İstanbul'u ziyaret etmiş, ancak Türkiye'ye yerleşmemişti.

Lübnan Üniversitesi'nde Türkoloji Bölümü açıldı

▲ Lübnan'ın tek devlet üniversitesi olan Lübnan Üniversitesi ve Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliğiyle, Lübnan Üniversitesi Edebiyat ve Beşeri Bilimler Fakültesi'nde 3 yıllık Türkoloji Bölümü açıldı.

Akademik düzeyde Türk dili eğitimini amaçlayan Lübnan Üniversitesi Türkoloji Bölümü'nde eğitim alacak öğrencilerin 3 yıllık lisans programından iyi derecede Türkçe ve Osmanlıca bilerek mezun olacağının altını çizen Türkiye'nin Beyrut Büyükelçisi Çağatay Erciyes, "Türkoloji Bölümünün uzun vadede Lübnanlı tarihçilerin Osmanlı devlet arşivlerine erişimini kolaylaştıracak Türkçe ve Osmanlıcaya hakim akademik nitelikli insan kaynağının oluşturulmasına katkıda bulunması amaçlanıyor." diye konuştu.

Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü, Gazimağusa'da "Çocuk Şenliği" düzenledi

23 Nisan kutlandı

Hüseyin ÇİÇEK

Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı münasebetiyle "Çocuk Şenliği" düzenledi. Şenlik, "Çocuklar Doyasıya Eğlensin Diyelim" sloganıyla ve Gazimağusa Belediyesi işbirliğinde gerçekleştirildi.

"Çocuk Şenliği" Mağusa Gelişim Akademisi'nde yer aldı. Çocuklar şenlik süresince gerçekleştirilen çeşitli etkinliklerle gün boyu eğlendi. Etkinliğe Gazimağusa Belediye Başkanı İsmail Arter ile Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Hüseyin Şahin de katıldı. Arter ile Şahin burada yaptığı konuşmalarda, geleceğin teminatı çocukların 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladı. Şenliğe



yoğun ilgi gösteren çocuklar, gün boyunca sahneye çıkıp şarkılar söyledi, oyunlar oynadı, Karagöz ve Hacivat, Nasrettin Hoca, Keloğlan ve palyaço ile illüzyon gösterisi izledi.

Çocuk şenliğinde ayrıca çekiliş yapılarak çocuklara sürpriz hediyeler dağıtıldı, ikramlar yapıldı.



Yayın Tarihi: 26.04.2017

Bakan Kurtulmuş Sudan'da Türk Kültür Merkezi'nin açılışını yaptı

Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, bütün kurum ve kuruluşlar ile Sudan halkının yanında olmaya devam edeceklerini belirterek, "Geçmişte halifenin çağrısına uyarak İstanbul'un yanında yer alan Sultan Ali Dinar'ın Darfur'daki sarayını bir yıl içerisinde TİKA aracılığıyla bitireceğiz. Hartum'daki Cami-i Kebir'in inşaatını tamamlayacağız. Ayrıca Yunus Emre Enstitüsünde Sudanlı kardeşlerimizin Türkçe öğrenmesi için her türlü desteği vereceğiz" dedi.

Bakan Numan Kurtulmuş, Sudan'ın başkenti Hartum'da Yunus Emre Enstitüsü tarafından yapılan Türk Kültür Merkezi'nin açılışını yaptı. Sudan Devlet Bakanı Hasab Alrasul Bada'r'in da katıldığı açılışta Bakan Kurtulmuş'a Türkiye'nin Sudan Büyükelçisi İrfan Neziroğlu, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile TİKA Başkanı Celaleddin Güngenci de eşlik etti. Sudanlılara nitelikli Türkçe öğrenme imkânı sunarak iki ülke arasında gönül köprüsü kurmayı ve ilişkilerin geliştirilmesini hedefleyen Yunus Emre Enstitüsü Hartum Türk Kültür Merkezi'nde Türkçe eğitim alan Sudanlı öğrencilerle bir araya gelen Bakan Kurtulmuş, "Türkiye son dönemlerde Afrika'ya yönelik olarak güzel bir

açılım kampanyası yürütüyor. Türkiye'nin dış politikasının önemli unsurlarından birisi bu Afrika açılımıdır" dedi.

Afrika ülkeleri ile ilişkileri sürdürürken sömürüyü akıllarının ucundan dahi geçirmediklerini dile getiren Kurtulmuş, bütün kurum ve kuruluşlar ile Sudan halkının yanında olmaya devam edeceklerini söyledi. Sudanlı bir öğrencinin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a iletilmek üzere açılışta takdim ettiği ve Türkiye sevgisi ile 15 Temmuz gecesi yaşadığı hissiyatı anlattığı mektuba istinaden Sudan halkının samimiyetine inandıklarını belirten Bakan Kurtulmuş, geçmişte halifenin çağrısıyla emperyalizme karşı İstanbul'un yanında yer alan Sultan Ali Dinar'ın hatırasını hiç unutmadıklarını kaydetti. Sudan'ın geçtiğimiz dönemlerde karşılaştığı ambargonun bölgede yürütülen neoemperyalist yöntemlerden birisi olduğunu dile getiren Bakan Kurtulmuş, "Bu ambargonun kalkmasından dolayı memnunuz. Türkiye olarak, bir beyaz adam olarak, Afrikalıların düşman, emperyalist, baskıcı, hırslı olarak gördüğü bir beyaz elden farklı olarak Türkiye'nin elini Afrikalı kardeşlerimize uzatıyoruz ve hep beraber el

ele, gönül gönüle verelim, bu durumdan kurtulalım, dünyanın en zeki devletleri olarak Afrika devletlerini dünya gündemine getirelim, gelişelim ve büyüyelim istiyoruz" dedi. Türkçe öğrenmek üzere 3 binden fazla Sudanlı'nın sırada beklediğine işaret eden Bakan Kurtulmuş, Sudanlıların Türkçe öğren-

mesi için her türlü desteği vereceklerini söyleyerek, Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültür Merkezi'nin hayırlı olması dileklerini ilettili. Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, daha sonra Osmanlı paşalarının türbeleri ile Hartum'un önemli merkezlerinden Mescid-i Kebir'i ziyaret etti. İHA





SURİYELİ GAZETECİLER TÜRKÇE ÖĞRENİYOR

Ülkelerindeki iç savaştan kaçarak Gaziantep'e yerleşen 170 gazeteciden 80'ine Türkçe kursu veriliyor.

Başbakanlık Basın Yayın Enformasyon Müdürlüğü ve Yunus Emre Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen proje ile Gaziantep'te yaşayan 170 Suriyeli gazeteciden 80'ine Türkçe eğitim veriliyor. Suriyeli gazetecilerin yaşadığı Gaziantep'te topluma entegrasyonunu en iyi şekilde sağlanması, Türk gazeteci ve bürokratlarla iletişim sorunun çözülmesi amacıyla başlayan dersler sabah ve akşamları 2'şer sınıfta veriliyor.

Başbakanlık Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün Gaziantep, Kahramanmaraş Kilis illerinden sorumlu Müdürü Ertan Koska, Suriyeli gazetecilerin ülkelerine döndükten sonra da Türkiye ve Suriye arasında köprü görevini yürüteceklerine inandığını belirterek, "Gaziantep Türkiye'deki en çok Basın yayın mensubunun yaşamış olduğu bir yerdir. Arkadaşlarla sürekli iletişim içerisindeyiz. Biz bu insanlardan yararlanmak durumundayız. Çünkü onlar Türkiye ve Suriye devletleri arasında yarın belki köprü görevi görecekler. Bu münasebetle çeşitli çalışmalar yapıyoruz. Öncelikle bu insanlara Türkçe öğretmemiz gerektiğini düşündük.

Bu konuda Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğünden izin aldıktan sonra, Yunus Emre Enstitüsüyle kontak kurduk. Onlarda bu projemi-zi severek değerlendirdiler. Bizde Gaziantep'te bulunan Suriyeli gazeteciler ile belli seviyelerde toplantılar yaptık. Sabah iki akşam iki sınıf olmak üzere, yaklaşık 80 kişilik bir öğrenci gurubuna Türkçe dersi vermeye başladık. Hem Türkçeyi seviyorlar hem de çok çabuk öğreniyorlar" diye konuştu.

4 yıldır Gaziantep'te yaşayan Suriyeli gazeteci Muhammed Emin, Suriyeli gazetecilerin Türkiye'yi ve Türkçeyi çok sevdiklerini anlata-rak, "Türkiye ve Türkçeyi seviyoruz. Türkiye'de yaşıyoruz fakat Türkçeyi konuşmıyoruz. Kendimizi ifade edemiyoruz. Başta zorlandık ama daha sonra alışmaya başladık. Yine de sıkıntılar yaşıyoruz. Bu sorunları, sıkıntıları aşmak için bu kursa katılıyoruz. Türk gazetecilerle ortak projeler yapmak için, insanlarla iyi iletişim kurabilmemiz ve bu mesleği en iyi şekilde yapabilmemiz için Türkçeyi öğrenmemiz gerekiyor. Bize bu imkanı sağlayan herkese teşekkür ederim" dedi. (İHA)

Avusturya'da geleneksel Türk sanatları sergisi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Uğur Derman açılış töreninde yaptığı konuşmada, hüsnühat sanatının Kur'an-ı Kerim'i güzel yazma gayretinden ortaya çıktığını söyledi.



AVUSTURYA'NIN başkenti Viyana'da geleneksel Türk sanatlarından tezhip ve hüsnühat sergisi açıldı. Yunus Emre Enstitüsü Viyana Türk Kültür Merkezi tarafından Türk kültürünü tanııtma faaliyetleri kapsamında düzenlenen serginin açılışına çok sayıda sanatsever katıldı. Eserler, Türkiye'den gelen sanatçı ve uzmanların anlatımı eşliğinde ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Uğur Derman, açılış töreninde yaptığı konuşmada, hüsnühat sanatının Kur'an-ı Kerim'i güzel yazma gayretinden ortaya çıktığını söyledi. Hüsnühatın özellikle İstan-

bul'un fethinden sonra yaygınlaşarak Türk-İslam toplumunda varlık göstermeye başladığını aktaran Derman, "Önemli bir sanat merkezi olan Viyana'da sanırım ilk defa bir hüsnühat sergisi yapılıyor. Kimbilir ne resim, heykel sanatları, Batıyı ilgilendiren sanatlar sergilenmiştir ancak tamamen doğuya ve İslam'a, hele hele Türklere has olan bir sanat ilk defa Viyana'da sergileniyor." diye konuştu. Viyana Türk Kültür Merkezi Müdür Vekili Ayşe Yorulmaz ise yaptığı açıklamada, Yunus Emre Enstitüsü olarak Türkçe öğretiminin yanında kültürel organizasyonlarla Türkiye'yi tanıtmaya çalıştıklarını ifade etti. Avusturya genelinde

düzenledikleri Türkçe kursları ve kültürel faaliyetlere büyük ilgi olduğunu vurgulayan Yorulmaz, "Yunus Emre Enstitüsü hem Avusturyalıları hem de burada yaşayan Türk toplumuna Türk-İslam kültürünü tanıtmak için çaba sarf ediyor." dedi. Yorulmaz, orijinal eserlerden oluşan serginin Varşova ve Berlin'den sonra Viyana'da düzenlendiği bilgisini vererek, bu kentte 2 Mart'a kadar açık kalacağını sözlerine ekledi. Avusturya'da 2015 yılının mayıs ayından bu yana faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü Viyana Türk Kültür Merkezi, Türkçe eğitimin yanı sıra kültür, sanat ve eğitim alanında birçok projeye imza atıyor. AA

Şehir Tiyatroları
Ağrı'da
4 çocuk oyunu
sahneleyecek

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Ağrı'da çocuk izleyiciyle buluşacak. Şehir Tiyatrolarından yapılan açıklamaya göre, Ağrı Valiliğinin onayı ve Ağrı Atatürk Anaokulunun davetiyle gerçekleştirilecek turnede, "Karagözün Uykusu", "Karagöz Çiftlik Bekçisi", "Elma Kurdu Kırtık" ve "Bir Gün Ayakkabımın Teki" adlı oyunlar sahnelenecek. Oyunlar, Ağrı Kongre ve Kültür Merkezinde izlenebilecek. Gösterimlerde, çocuk izleyiciler için sürpriz hediyeler de sunulacak. AA

Yetimler ‘Evliya Çelebi’ ile tanıştı

SARAYBOSNA Yunus Emre Enstitüsü ve Türk-Bosna Hersek İş Adamları Derneği (TUBSIAD) tarafından düzenlenen etkinlikte Saraybosnalı 40 yetim çocuk, “Evliya Çelebi ve Ölüm-süzlük Suyu” isimli animasyon filmi izledi. Enstitüde düzenlenen etkinliğe, Saraybosna Çocuk Yurdu’nda kalan 40 yetim çocuğun yanı sıra Saraybosna Kantonu Çalışma, Sosyal Politikalar, Mülteciler ve Göçmenler Bakanı Amela Dautbegovic de katıldı. Bakan Dautbegovic, yetim çocuklar için böyle anlamlı bir etkinlik düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, “Bu tür etkinlikler çocukların topluma kazandırılması için çok önemli.” dedi. Yetim çocukların kendilerini yalnız hissetmemesi adına bu tür etkinliklerin artırılması gerektiğine işaret eden Amela Dautbegovic, yurttan bebeklerden lise çağında çocuklara kadar 92 yetim bulunduğunu aktardı. Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdür Yardımcısı Mustafa Yıldız da yetim çocuklar için çeşitli hediyeler de hazırladıklarını belirterek, Saraybosna Çocuk Yurdu ile iş birliklerinin gelecekte de devam

edeceğini söyledi. TUBSIAD Başkan Yardımcısı Murat Halıcı ise düzenlenen etkinliğin Saraybosna Kantonu Çalışma, Sosyal Politikalar, Mülteciler ve Göçmenler Bakanlığı ile 2 aydır sürdürdükleri iş birliğinin bir sonucu

olduğunu ifade ederek, “Amacımız hem yetim çocukları misafir etmek hem de onları Türk kültürü ile tanıştırmaktır.” diye konuştu. Halıcı, bu tür etkinlikleri ülke geneline yaymak istediklerini de sözlerine ekledi.





Yetimler ‘Evliya Çelebi’ ile tanıştı

SARAYBOSNA Yunus Emre Enstitüsü ve Türk-Bosna Hersek İş Adamları Derneği (TUBSIAD) tarafından düzenlenen etkinlikte Saraybosnalı 40 yetim çocuk, “Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu” isimli animasyon filmi izledi. Enstitüde düzenlenen etkinliğe, Saraybosna Çocuk Yurdu’nda kalan 40 yetim çocuğun yanı sıra Saraybosna Kantonu Çalışma, Sosyal Politikalar, Mülteciler ve Göçmenler Bakanı Amela Dautbegovic de katıldı. ■ **6’da**



Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Mescid-i Aksa'da iftar verdi

KUDÜS Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, Mescid-i Aksa'da iftar programı düzenledi. İşgal altındaki Doğu Kudüs'ün eski şehir beldesindeki Mescid-i Aksa avlusundaki iftar programına, Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürcan Türkoğlu, Başkonsolos Yardımcısı Erman Topçu ile Kudüs Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Furkan Özdemir katıldı. Harem-i Şerif'in avlusuna kurulan iftar sofrasında onlarca Filistinliler açtı. Namaz için Mescid-i Aksa'ya gelenler, bu sofralarda iftar yapmanın mutluluğunu yaşadı. Programın ardından açıklamada bulunan Kudüs Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Özdemir, "İşgal altındaki Kudüs'te, ilk kiblemiz mübarek Mes-

cid-i Aksa'da, Filistinli kardeşlerimizle iftar yapmanın mutluluğunu yaşıyoruz." dedi. Ramazanın Kudüs'te başka bir havada yaşandığını ifade eden Özdemir, "İşgalin, 11 ay boyunca getirmiş olduğu sıkıntılardan bir nebze olsun uzak, dükkanları açık, kandillerin aydınlatıldığı, acının, hüznün son bulduğu, tebesümün yükseldiği bir Kudüs çıkıyor karşımıza." ifadesini kullandı. Filistin'in çeşitli bölgelerinde yürüttükleri çalışmalarını sürdüreceklerini belirten Özdemir, "Dün, Batı Şeria'nın Ramallah kentinde Türkiye'deki üniversitelerden mezun olan Filistinli kardeşlerimizle iftar açtık. Bugün işgal altındaki Kudüs'te iftar sofrası kurduk. Tüm İslamaleminin ramazan ayı mübarek olsun" diye konuştu. AA

Tiran'da Türk Halk Oyunları Konseri

ARNAVUTLUK'un başkenti Tiran'da Türk Halk Oyunları Konseri düzenlendi. Başkentte, Türkiye'nin Tiran Büyükelçiliğinin desteğiyle Tiran Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Bursa Namık Kemal Gençlik ve Spor Kulübü (NAKEM) tarafından düzenlenen konser yoğun ilgi gördü. Tiran YEE Müdürü Ömer Demirbaş, burada yaptığı konuşmada, enstitü olarak dünyanın birçok ülkesinde benzer etkinlikler düzenlediklerini ifade etti. Arnavutluk halkı ile birçok etkinlik aracılığıyla bir araya geldiklerini dile getiren Demirbaş, temeline kardeşlik, sevgi, muhabbet ve barışolan vizyon ile YEE'nin dünyanın yaklaşık 50 ülkesinde etkinlikler düzenlediğini vurguladı.AA



'Doğu Rüzgarı' Kudüs'te sanatseverlerle buluştu...

Kanun virtüözü Baktagir, Kudüs'ün Arap-İslam kimliğine vurgu yapmak amacıyla düzenlenen "Arap Kudüs'te Sanat Geceleri" adlı etkinlikte Filistinlilere 'Doğu Rüzgarı' ile dolu dolu bir performans sundu

KANUN virtüözü Göksel Baktagir, "Doğu Rüzgarı" ile işgal altındaki Doğu Kudüs'te bulunan Edward Said Konservatuarı ve Müzik Enstitüsü'nde Filistinli sanatseverlerle bir araya geldi. Sanatçı Baktagir, Kudüs Yunus Emre Kültür Merkezi'nin katkılarıyla Kudüs'ün Arap-İslam kimliğine vurgu yapmak amacıyla düzenlenen "Arap Kudüs'te Sanat Geceleri" adlı etkinlikte Filistinlilere dolu dolu bir performans sundu. Edward Said Konservatuarı ve Müzik Enstitüsü'nde düzenlenen geceye, Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Hüsnü Gürcan Türkoğlu, konsolosluk çalışanları, Kudüs Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü İbrahim Furkan Özdemir, merkez çalışanları ile çok sayıda Filistinli katıldı.

BEGENİYE SUNDU

İşgal altındaki Doğu Kudüs'te sanat icra eden Göksel Baktagir ve ekibi, Doğu Rüzgarı albümle-



rinden çok sayıda parçayı Filistinlilerin beğenisine sundu. Programın sonunda AA muhabirine açıklamalarda bulunan Kudüs Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü Özdemir, "Her yıl düzenlenen Lâ-yalı Tarab'a (Sanat Geceleri) bu yıl üstat Baktagir'i getirdik. Böylece bugün işgal altındaki Doğu Kudüs'te baskıya maruz kalan Filistinlileri bir nebze olsun bu baskı

ortamından ayrı olmalarına vesile olduk. Bu programa Doğu Kudüs'ün yanı sıra 1948 Araplarından, Akka'dan Nasıra'dan çok sayıda Filistinli katıldı. İnşallah buna benzer programlarımız devam edecek." ifadelerini kullandı.

'ÇOK MUTLUYUZ'

Usta sanatçı Baktagir ise "Allah kısmet etti, 10 yıl aradan sonra yeniden bu topraklarda konser

verdim. Türkiye'den selam getirdik. Çok mutluyuz." dedi. İşgal altındaki Doğu Kudüs'ün kendilerinde oluşturduğu etkiyle sanat icra ettiklerini anlatan Baktagir, şöyle konuştu: "Bugün kut-sal mekanları ziyaret ettik, dolduk. Gerçekten buranın ruhunu, güzelliğini kalbimizde hissettik. Filistin halkının bu konser sonunda da şahit olduğumuz o güzel yürekleri ve bize katmış oldukları o enerji ile daha derinden hissettiğimiz için konserimiz, onların bize verdiği ilhamla daha bir güzelleşti." Baktagir, Kudüs'teki Filistinli genç müzisyenlerle bir araya gelerek bir çalışma yaptıklarını dile getirerek "Kendi kültürümüzün devamlılığı olarak inşallah bu güzel insanlarla buluşmaya devam ederiz." dedi. Konser katılan yüzlerce Filistinli sanatsever, etkinliğin ardından Türk müzisyenlerle fotoğraf çekirmek için adeta sıraya girdi.



ZAGREB'TE TÜRK MUTFAĞI RÜZGARİ ESTİ

Türkiye'nin önde gelen Türk Mutfağı tarihi araştırmacısı ve şeflerinden biri olan Ömür Akkor, Zagreb Yunus Emre Enstitüsü tarafından Zagreb'te düzenlenen Türk Mutfağı Programı'na katılarak, eşsiz Türk yemeklerini gurmelerle buluştu. Akkor, Türk Mutfağı'nın tarihini ve inceliklerini lezzet düşkünlüleriyle paylaştı.

Yunus Emre Enstitüsü Zagreb Merkezi, Türk Mutfağı'nın tanıtılması amacıyla The Westin Zagreb Otel iş birliğiyle önemli bir programa imza attı. Türk ve Osmanlı mutfak kültürüne yönelik çalışmalarıyla tanınan genç ve ödüllü Şef Ömür Akkor'un sunumuyla gerçekleşen programa, Türkiye başta olmak üzere pek çok ülkenin büyükelçi ve temsilcileriyle basın temsilcileri, Hırvat mutfak profesyonelleri, yemek bloggerları, yemek programı yayınlayan TV'lerin temsilcileri, gazeteciler, gastronomi bölümü öğrencileri, sektör temsilcileri ve seçkin bir davetli topluluğu katıldı.

Yunus Emre Enstitüsü, Zagreb'te Türk kültürünü tanıtıyor

Zagreb Yunus Emre Enstitüsü, yüzyıllara dayanan ortak tarih ve kültür mirasımızın bulunduğu Hırvatistan'da, Türk ve Hırvat halkları arasında dostluk bağlarını güçlendirmek amacıyla 2014 yılından bu yana çeşitli faaliyetler yürütüyor. Enstitünün Zagreb'te gerçekleştirdiği tüm etkinlikler, yoğun bir ilgiyle karşılanıyor. Lezzet Seyahatnameleri ile ünlenen Şef Ömür Akkor'un Gastroshow'u da bu etkinliklerden biri oldu. Akkor'un Selçuklu'dan günümüze, Orta Doğu'dan Akdeniz'e mutfağımızın tarihsel ve mekansal farklılıkları üzerine pek çok çalışması bulunuyor.

Hırvatistan'ın en yüksek tirajlı gazetesinde Türk yemekleri dizisi

Akkor, Zagreb Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen bu etkinlikte mutfağımızın ve sofralarımızın tarih içinde nasıl değiştiği hakkında etkileyici bir sunum yaparak, Türk yemeklerinden de örnekler hazırladı. İlk defa Türk lezzetlerini deneyen pek çok katılımcı, tarifleri kaydedebilmek için birbirleriyle yarıştı. Tarihi mutfak kültürümüzün Ömür Akkor vasıtasıyla anlatıldığı program, Türk lezzetlerinin canlı olarak yapılmasının ardından, soru cevap kısmı ve tadımlarla tamamlandı. Ömür Akkor'un Türk Mutfağı tarifleri, Hırvatistan'ın en yüksek tirajlı gazetelerinden birinin gastronomi ekinde haftalık olarak yayımlanmaya başlıyor.

The Westin Otel'de Türk Gastronomi Haftası

Program kapsamında Ömür Akkor, The Westin Otel'in şefleriyle atölye çalışması yaparak, otelde bir hafta boyunca süren Türk Gastro Haftası için de bir menü çalışması gerçekleştirdi. Akkor'un, The Westin Otel'in ödüllü aşçılarına Türk yemekleriyle birlikte oluşturduğu Türk menüsü, 16-21 Mayıs 2017 tarihleri arasındaki Türk Gastronomi Haftası süresince otel müşterilerinin beğenisine sunuldu. Müşterilerce çok beğenilen yeni menünün kalıcı olarak sunulmasına karar verildi. The Westin Otel'de gerçekleşen Türk Gastronomi Haftası'nın açılışında, otel restoranında şeflerin kısa sunumu ve şovları da yer aldı.



Ömür Akkor



ETKİNLİK

İznik Çini'sini dünya öğreniyor

Yunus Emre Enstitüsü ve İznik Vakfı işbirliğiyle gerçekleştirilen 'İznik Çini Atölyesi' sona erdi. 90 saat süren atölyeler sonunda farklı ülkelerden gelen sanatçılar İznik çini yapımını öğrendi.



Türk kültürünü ve sanatını dünyaya tanıtan Yunus Emre Enstitüsü, Anadolu'nun en eski ve kadim sanatlarından biri olan İznik Çini'si için İznik Vakfı işbirliğiyle dünyanın pek çok ülkesinden sanatçıları bir araya getirdi. Enstitü aracılığı ile İznik'e gelen Lübnan, Mısır, Filistin, Kosova ve Gürcistanlı sanatçılar İznik Vakfının usta öğreticileri rehberliğinde geleneksel sanatlarımızdan olan çiniyle ilgili hem teorik bilgiler aldı hem de hem de uygulamalı atölye çalışmaları gerçekleştirdi. Program sonunda, katılımcıların 90 saatlik çini atölyesi eğitim programını tamamladıklarına dair hazırlanan sertifikaları, İznik Vakfı Başkanı İşıl Akbaygıl takdim etti. Enstitü tarafından düzenlenen Bursa ve İstanbul gezilerinde önemli tarihi yapılarındaki çini eserlerini yerinde inceleme imkanı bulan sanatçılar binlerce yıllık çini kültürüne dair detaylı bilgiler aldılar.

TARİH TEKNOLOJİYLE BULUŞUYOR

Dünya sanat tarihi içinde çok önemli bir yeri olan Türk çini ve seramik sanatı-

nın geçmişi 8. ve 9. Yüzyıllara, Uygurlara kadar uzanıyor. Büyük Selçuklular ve Anadolu Selçukluları döneminde köklü bir değişime uğrayan çini sanatı için en parlak dönem ise Osmanlı dönemi. 16. Yy. İznik Çini sanatı, Dünya çini literatüründe hala zirvede kabul ediliyor. Vakfın İstanbul Üniversitesi, TÜBİTAK, İstanbul Teknik Üniversitesi gibi kuruluşların ilgili birimlerince de desteklenen araştırma ve uygulamaları yurt içi ve yurt dışından yoğun ilgi görüyor.

■Elvan AKAY



'Ertuğrul 1890' filmi Kahire'de gösterime girdi

Türk-Japon ortak yapımı tarihi ve dramatik film 'Ertuğrul 1890'ın Mısır'ın başkenti Kahire'deki gösterimleri başladı.



Opera binasında filmin gösterimi dolayısıyla Kahire Yunus Emre Enstitüsü ve Kahire Japon Vakfı'na düzenlenen programa, Türkiye'nin Kahire Maslahatgüzan Elçi Müsteşar Ali Rıza Güney, Japonya'nın Kahire Büyükelçisi Takehiro Kagawa ve diğer davetliler katıldı.

Kahire Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Selahattin Emre Çelebi, bölgede yaşanan bu zor zamanlarda unutmaya başlanan değerleri ve kadim dostlukları hatırlatmanın en iyi yolunun sanat ve kültür olduğunu söyledi. "Ertuğrul 1890" filminin bu bağlamda tarihsel süreçte yaşanan yardımlaşma

ve dayanışma örneklerinden birini beyaz perdeye yansıttığını belirten Çelebi, "Film belki de tam da içinden geçtiğimiz bu sancılı süreçlerde bize iki toplum arasındaki dostluk ve yardımlaşmayı hatırlatması bakımından oldukça önemli. Yunus Emre Enstitüsü olarak bu tür kültürel faaliyetlerimize devam edeceğiz" dedi.

Enstitünün kültür sanat koordinatörü Ebru Çavdar ise filmin bir süre Kahire Opera binasında gösterimde olacağını ifade etti.

Film, 1890 yılında Japon karasularında batan Osmanlı fırkateyni Ertuğrul'un hikayesi ve Japonların gemi mürettebatını

kurtarma çabaları ile 1985'te İran'ın başkenti Tahran'da Saddam Hüseyin'in tehdidi nedeniyle mahsur kalan 215 Japon vatandaşının dönemin Başbakanı Turgut Özal'ın talimatıyla Türk Hava Yolları (THY) tarafından tahliye edilmesini konu alıyor.

Mitsutoshi Tanaka'nın yönettiği filmin oyuncu kadrosunda Seiyu Uchino, Kenan Ece, Shioli Kutsuna, Alican Yücesoy, Yui Natsukawa, Uğur Polat, Yuki Yoshi Ozawa, Mehmet Özgür, Deniz Oral ve Tamer Levent gibi oyuncular bulunuyor. Film, Türkiye'de 2015 yılının aralık ayında vizyona girmişti.

Mangala turnuvasına büyük ilgi

Macaristan'da Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak için birçok program gerçekleştiren Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin düzenlediği Türk zeka ve strateji oyunu mangala turnuvasına Macarlar büyük ilgi gösterdi



MACARİSTAN'ın başkenti Budapeşte'de faaliyet gösteren Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nde düzenlenen Türk zeka ve strateji oyunu mangala turnuvasına Macarlar büyük ilgi gösterdi. Ülkede Türk kültürünü ve sanatını tanıtmak için sergiler ile konserlerin yanı sıra birçok program gerçekleştiren Budapeşte Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, Türk zeka ve strateji oyunu mangala turnuvası düzenledi. Turnuva katılımcılarından biyolog, antropolog Sandor Evinger, Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin organizasyonlarını ilgiyle takip ettiğini belirterek, şunları söyledi: "Kendimi bu ortamda



çok iyi hissediyorum. Mangala oyununu tekrar oynama fırsatını bulduğum için çok şanslıyım. Geçen yıl Macar-Turan Vakfı aracılığıyla Kırğızistan'da düzenlenen Dünya

Göçebe Oyunları yarışlarında yer almıştık. Bu oyunun o bölgede oldukça popüler olduğunu gördüm ve orada oynamayı öğrendim. Arkadaşım aracılığıyla merkezde man-

gala turnuvası düzenleneceğini duyduğumda hemen başvurduğum ve yarışmaya katıldım."

■ TÜRK KÜLTÜRÜNE İLGI ARTIYOR

Yarışmacılardan Ildiko Füsster, Macaristan'da son dönemde gösterimde olan diziler dolayısıyla Türk kültürüne ilginin arttığını belirterek, "Mangala oyunu ile ilk defa Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nde tanıştım. Gerçekten ilginç bir oyun. Bu yarışmada yer aldığım için dolayı çok mutluyum. Macaristan'da yayınlanan 'Muhteşem Yüzyıl' isimli Türk dizisinde de buna benzer bir oyun oynandığını görmüştüm." diye konuştu. 22 kişinin yer aldığı Mangala oyunu turnuvasını davetliler de ilgiyle izledi. (AA)

Yunus Emre'nin hayatı sahnelendi



AZERBAYCANLI tiyatrocular, Yunus Emre'nin hayatının anlatıldığı "Aşka Yolculuk" isimli tiyatro oyununu sahneledi. Bakü Yunus Emre Enstitüsü organizasyonu ile Azerbaycan Devlet Musiki Tiyatrosu'nda sahnelenen oyunu Azerbaycanlı milletvekilleri, akademisyenler ve çok sayıda sanatsever izledi. Oyunda, Bakü Yunus Emre Enstitüsü tiyatro kulübü öğrencileri ve Azerbaycanlı profesyonel oyuncular rol aldı.

■ YUNUS EMRE FELSEFESİ

Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Yıldırım basın mensuplarına yaptığı açıklamada, Türkçe'nin incelik, zenginlik ve

zarafetini yüzyıllar öncesinden bugüne taşıyan büyük şair ve filozofun hayatının sahneye koyulması dolayısıyla farklı bir heyecan içerisinde olduğunu dile getirdi. Gençlerden oluşan bir tiyatro kulübü kurdıklarını, sonra aralarına profesyonel oyuncular katarak ortaya güzel bir ekip çıkardıklarını ifade eden Yıldırım, "Bugün hem gençlere tiyatro sevgisi vermeye çalışıyoruz hem de Yunus Emre felsefesini anlatmaya çalışıyoruz. İnsanları güldürmek kolay bir iş fakat ortaya bir mesaj olan tiyatro çıkarmak çok zor. Bu tiyatro ile adını aldığımız Yunus Emre'ye minnet borcumuzun bir kısmını ödemeye çalışacağız." dedi. (AA)



Erbil'de 'Türkçe Dil Eğitim Merkezi' açıldı

IRAK Kürt Bölgesel Yönetimi'nin (IKBY) Erbil kentinde, Yunus Emre Enstitüsü'nün desteğiyle Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi (YYÜ) ve Salahaddin Üniversitesi'nin ortak girişimi sonucu "Türkçe Dil Eğitim Merkezi" açıldı. Erbil'deki Salahaddin Üniversitesi'nde resmi bir törenle açılışı yapılan "Türkçe Dil Eğitim Merkezi" programına, Yunus Emre Enstitüsü Strateji Geliştirme Müdürü Bülent Üçpınar, Van YYÜ Rektörü Prof. Dr. Peyami Battal ve Salahaddin Üniversitesi Rektörü Ahmed Enver Dizeyi ile her iki üniversitenin öğretim üyeleri katıldı. Açılış öncesi AA muhabirine konuşan Yunus Emre Enstitüsü Strateji Geliştirme Müdürü Bülent Üçpınar, "İki üniversitenin hayırlı girişimiyle Erbil'de dil eğitim merkezi açılacak. Biz de çok zengin altyapımızla destek vereceğiz. Dünyanın her yerinde olduğu gibi burada da Türkçe'nin öğretilmesi anlamında tüm girişimlere destek veriyoruz." ifadelerini kullandı. IKBY'de Türkiye ve Türkçe'ye çok yoğun ilginin olduğunu gözlemlediklerini belirten Üçpınar, "Salahaddin ve Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nin başlattığı girişimle, bu yoğun ilgiye büyük oranda cevap verilecektir." dedi.

'YYÜ'NÜN ŞUBESİNİ AÇMA HEDEFİ'

Türkiye'deki üniversitelerde okumak isteyen Iraklı çok sayıda öğrenci olduğunu dile getiren YYÜ Rektörü Prof. Dr. Battal ise, bu ihtiyacın karşılanması için Erbil Salahaddin Üniversitesi'nde Türkçe Dil Eğitim Merkezi açma kararı aldıklarını söyledi. Yunus Emre Enstitüsü tarafından temin edilen kaynak kitaplarla Türkçe öğreteceklerini aktaran Battal, bununla sınırlı kalmayıp IKBY'nin diğer kentlerinde de dil merkezleri kurup, YYÜ'nün bir şubesini açmayı hedeflediklerini belirtti. Açılış töreninde bir konuşma yapan Salahaddin Üniversitesi Rektörü Dizeyi ise Erbil'de Türkçe'nin en iyi şekilde öğretileceği dil merkezinin açılmasından çok mutlu olduklarını kaydetti. (AA)

‘Türk Kahvesi Festivali’ ilgi gördü

HIRVATİSTAN’IN başkenti Zagreb’de, “Türk Kahvesi Festivali” sona erdi. Zagreb Yunus Emre Enstitüsü (YEE) tarafından organize edilen festivalin açılışı Türk kahvesi konulu resim sergisiyle yapılırken, sergiyi ziyaret edenlere Türk kahvesi ve lokum ikram edildi. Zagreb YEE Müdürü Nurullah Yavaş, festivalin Türk kahvesinin yapımı ve tadımını tanıtmak amacıyla düzenlediğini ifade ederek, Türk kahvesi geleneğinin uzun yıllar devam etmesi temennisinde bulundu. (AA)



‘BİR FİNCAN KAHVE İÇİN’
FESTIVAL kapsamında Kolektif İstanbul müzik grubu konser verirken, Türk Kahvesi Kültürü ve Araştırmaları Demeği Başkan Yardımcısı Osman Serim’in katılımıyla Zagreblilere Türk kahvesinin hikayesi anlatıldı. Festivalde ayrıca, yönetmenliğini Aydan Önder ve Ali Özboran’ın yaptığı “Bir Fincan Kahve İçin” isimli belgesel film de gösterildi. Türk kahvesinin her yönüyle anlatılacağı festival, 19 Ekim’de sona erdi.

Bosnalı sanatseverler bu festivalde buluştu

Saraybosna'da YEE ile Saraybosna Kantonu Kültür Merkezi tarafından düzenlenen Filigran Festivali kapsamında 'Geleneksel Türk Müziği ve Bosna Hersek Folkloru' konseri verildi

BOSNA Hersek'in başkenti Saraybosna'da "Geleneksel Türk Müziği ve Bosna Hersek Folkloru" konseri verildi. Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Saraybosna Kantonu Kültür Merkezi tarafından düzenlenen Filigran Festivali kapsamında Bosna Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konsere, Türkiye'nin Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç, Saraybosna YEE Müdürü Mehmet Akif Yaman, Türk kurum ve kuruluşlarının temsilcileri ile çok sayıda Saraybosnalı sanatsever katıldı. Konser öncesinde 2016-2017 eğitim-öğretim yılında YEE Türkçe kurslarını tamamlayan öğrencilere sertifikaları verildi. Bosna Hersek halk oyunları gösterisi ile başlayan konser, Türkiye'den gelen saz sanatçılarının performansı ve yerel sanatçıların seslendir-

diği ezgilerle devam etti.

'TARİH VE KÜLTÜRÜ PAYLAŞIYOR'

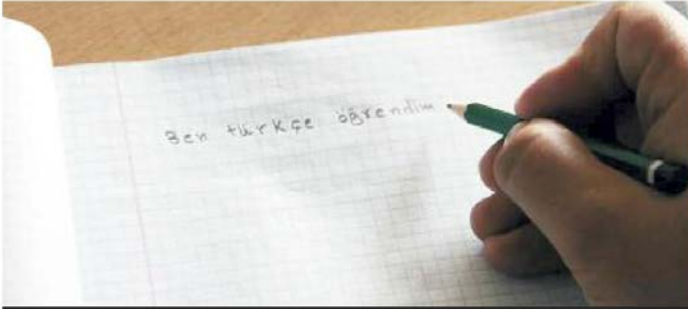
Büyükelçi Koç, konser öncesi yaptığı açıklamada, Türkiye ile Bosna Hersek'in ortak tarih ve kültürü paylaştığını belirterek, söz konusu ortak kültürün mirası eserlerin yansımalarının bu konserde görüldüğünü söyledi. Tarihten ve kültürden gelen ortak yönleri ekonomi ve yatırıma da dönüştürmek istediklerini vurgulayan Koç, "Birbirimizin dilini bilen kişi sayısı arttıkça, hem Türk kurumlarında hem Bosna Hersek kurum, kuruluşlarında çalışan kişi sayısı da artacaktır. Sonuçta hepimizin ortak amacı Balkanlar'ın, Bosna Hersek'in istikrarı, birliği, bütünlüğü ve refahıdır." diye konuştu. (AA)



NEY, KEMENCE VE UDLA TANIŞTILAR

Festival kapsamında, Bosna Kültür Merkezi'nde geleneksel Türk müziği enstrümanları ve geleneksel Boşnak kıyafetleri ile takılan sergilendi. Üç gün süren festivalde, müzik akademisi öğrencileri ve vatandaşlar ney, kemence, rebab ve ud ile tanışma imkanı buldu.

Cezayirliler önce Türkçe öğrenecek sonra öğretecek



Türkçenin Cezayir'deki okullarda 2018-2019 döneminde seçmeli ders olarak okutulması bekleniyor.

Türkçenin seçmeli ders olarak kabul edildiği Cezayir'de, Yunus Emre Enstitüsü'nün (YEE) Türkoloji Projesi'nden yüksek lisans düzeyinde mezun olan Cezayirliler, kendi ülkelerinde Türkçe öğretebilecek.

YEE yetkililerinden aldığı bilgiye göre, Cezayir'de, 10 Nisan 2016 tarihli ve 22 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan kararla Türkçenin seçmeli ders olarak kabul edilmesinin ardından 2018-2019 öğretim yılında Türkçenin yabancı dil olarak okutulması

bekleniyor. Öte yandan, YEE Cezayir'deki üniversitelerde 2012'de Türkoloji Projesi'ni başlattı. Proje kapsamında halihazırda bine yakın lisans öğrencisi bulunurken, 30'a yakın öğrenci de yüksek lisans düzeyinde eğitimlerini sürdürüyor.

Cezayir hükümetinin aldığı seçmeli ders kararının 2018-2019 döneminde hayata geçmesinin ardından, Türkoloji bölümü yüksek lisans öğrencileri gelecek yıl mezun olmaları halinde kendi ülkelerinde Türkçe öğretmek için başvuruda bulunabilecek.

3 ÜNİVERSİTEYLE DAHA PROTOKOL İMZALANACAK

Cezayir'de YEE tarafından görevlendirilen halihazırda 11 öğretim üyesi bulunuyor.

Başkent Cezayir'de yer alan Cezayir-2 Üniversitesi ve Konstantin şehrindeki Emir Abdulkadir Üniversitesi ile Türkoloji Protokolü bulunan YEE'nin, 3 üniversiteyle daha protokol imzalaması bekleniyor. Media şehrindeki Media-Yahia Fares Üniversitesi, Oran şehrindeki Ahmed Ben Bella Üniversitesi, Tlemcen şehrindeki Abubekir Belkaid Üniversitesi ile YEE'nin görüşmeleri devam ediyor. AA



"23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Lefkoşa'da törenlerle kutlandı"

Gün Çocukların günüydü

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı çerçevesinde dün Lefkoşa'da törenler düzenlendi. İlk tören, Atatürk Anıtı önünde yapıldı. Tören, Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Müsteşarı Rauf Ataoğlu, Lefkoşa Kaymakamı İbrahim Basri, askeri erkan, siyasi parti temsilcileri, kurum ve kuruluşlar ile muharip dernekler katıldı. Atatürk Anıtı'na çelenklerin konulması ile başlayan tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı eşliğinde bayrakların göndere çekilmesiyle sona erdi.

"ÖĞRENCİLER KORTEJ YÜRÜYÜŞÜ YAPTI"

Eğilimler, Lefkoşa merkez okullarından ve "19. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Festivali"ne katılan ekiplerden oluşan öğrencilerin kortej yürüyüşü ile devam etti.

Cumhuriyet Meclisi önünden başlayan yürüyüş, Ledra Palas İşları, Cumhurbaşkanlığı, Girne Kapısı, Sedat Simavi Endüstri Meslek Lisesi'nin ardından Çağlayan Parkı'ndaki etkinlik alanına vararak tamamlanmıştı.

"ÇAĞLAYAN PARKI'NDA TÖRENLER"

Çağlayan Parkı'ndaki tören korteji katılan ekiplerin alana gelmesiyle başladı.

Polis tören öncesi, güvenlik önlemleri çerçevesinde, park alanını tamamen boşaltarak, köpeklerle arama yaptı.

Çağlayan Parkı'nda çocuklar ve aileleri için yiyecek içecek, oyuncak, yüz boyama standları kurulurken, etkinlik sponsoru Simit Dürüyanı tarafından bedava simit dağıldı.

Buradaki törene; Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, TC Lefkoşa Büyükelçisi Derja Kanbay, Başbakan Yardımcısı ve Maliye Bakanı Sıddık Denktaş, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Özdemir Berova ve diğer bazı bakanlar, milletvekilleri, öğrenciler ve aileleri katıldı.

Saygı duruşu, İstiklal Marşı ile başlayan tören, Şehit Ertuğrul İlkokulu'ndan iki öğrencinin okuduğu "23 Nisan" isimli şiirle devam etti.

Törenin açılış konuşmasını, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Özdemir Berova yaptı.

Berova, günün anlam ve önemine ilişkin konuşmasında; 23 Nisan'ın



Türk milleti için önemli bir gün olduğunu, Ulu Önder Atatürk'ün 23 Nisan 1920 olan TBMM'nin açılış gününü, daha sonra ulusal egemenlik ve dünyanın ilk çocuk bayramı olarak ilan ettiğini belirtti.

Bu yıl 97'ncisi kutlanan bayramı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün yarınların güvencesi olan çocuklara hediye ettiğini söyleyen Berova, dünyada bir ilk olan bayramın, atarın çocuklara verdiği görevi de ifade ettiğini dile getirdi.

Milli birlik ve beraberliğin pekiştirildiği, çocukların güvenliyle yaşaması için buluşulan bu günde dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen çocuklarla birlikte olmaktan mutlu-

luk duyduklarını söyleyen Berova, bu bayramı coşkuyla artırmak hedefiyle, "19. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Festivali"ni de kattıklarını anlattı.

Cocukların her şeyin en güzeline layık olduğunu belirten Berova, onları, çağdaş yaklaşımlarla, yenilikçi, teknolojiyi kullanan, milli değerlere bağlı, kendine güvenen bireyler olarak yetiştirmenin çok önemli bir adım olduğunu söyledi.

Günün şenlik havasında kutlayacaklarını belirten Berova, katkı koyan herkese teşekkür etti.

Berova, tüm çocukların bayramını kutlayarak, tüm dünya çocuklarının başın içinde yaşaması dileğinde bu-

lundu.

Bakan Berova'nın konuşmasının ardından, Lefkoşa merkez okullarından öğrencilerin ve misafir ülke çocuklarının oluşturduğu ekipler dans gösterileri sundu.

GAZİMAĞUSA

Gazimağusa Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla 2 farklı organizasyon gerçekleştirdi.

Gazimağusa Belediyesi ile Yunus Emre Enstitüsü'nün Magusa Gelişim Akademisi'nde (MGA) ortaklaşa düzenlediği 23 Nisan Şöleni'nde çocuklara gün boyunca eğlenceli etkinlikler sunuldu. Namık Kemal

Meydanı'ndaki 23 Nisan kutlamalarında ise, Gazimağusa Belediyesi ile Magusa Sanayi Derneği'nin ortak organizasyonu ile hem gösteriler yapıldı hem de yiyecek içecek standları kuruldu.

Belediyeden yapılan açıklamaya göre, MGA'daki çocuk şenliğinin açılış konuşmasını yapan İsmail Arter, Gazimağusa Belediyesi olarak insanların mutlu olması ve çocukların yüzlerinin gülmesi için çalıştıklarını söyledi. Yunus Emre Enstitüsü ile ortaklaşa düzenledikleri çocuk şenliğine ailelerin de katılmalarının kendilerini mutlu ettiğini söyleyen Arter, çocuk şenliğinde emeği geçen herkese, Yunus Emre Enstitüsü yönetimine ve Valoılar İdaresi'ne teşekkür etti.

GÜZELYURT

Güzelyurt Belediyesi'nden verilen bilgiye göre, törene Güzelyurt Belediye Başkanı Mahmut Özcan' da katıldı. Protokol sırasına göre anıta çelenklerin konulmasıyla başlayan törende 1 dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. İstiklal Marşı eşliğinde bayraklar göndere çekildi. Öğrenciler İlkokulu öğrencileri "Türk Çocukunun Anı" nı okudu, günün anlam ve önemini belirten şiir ve konuşmalar yapıldı. Tören, bölge okullarının katılımıyla düzenlenen kortej yürüyüşüyle sona erdi.

İSKELE

İskele'de ilk tören, İskele Ecevit Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'nda yapıldı. Tören öncesi Şehit İker Karter İlkokulu Bandoosu eşliğinde korteji yürüyüşü yapıldı. Törende protokol sırasına göre Atatürk Anıtı'na çelenk konulması, saygı duruşu ve İstiklal Marşı eşliğinde bayraklar göndere çekildi. Ardından İskele Kaymakamı Kemal Yılmaz ve İskele Belediye Başkanı Hasan Sadıkoğlu'nun da katıldığı Cumhuriyet Stadyumu'ndaki törene geçildi. Törende ilkök 5. sınıf öğrencilerinden Hüseyin Akbalı ve Seliz Celi, "Türk Çocuğunun Anı" isimli şiiri okudu. Suğra Aktaş ise günün anlam ve önemini belirten konuşma yaptı.

İskele Belediyesi Yuvam Analoğlu, Şehit İker Karter İlkokulu, İskele Maarif Analoğlu, Şehit İker Karter İlkokulu'ndan öğrenciler gösteriler yaptı, şiirler okudu.

Çin'in yıldızı Başkent'te

Çin'de reyting rekorları kıran TV programı "Baba Nereye?"nin başrol oyuncusu Will Liu, Yunus Emre Enstitüsü'nün davetlisi olarak Ankara'ya geldi

ÜLKELER arası kültür diyalogunu geliştirmek üzere projeler üreten Yunus Emre Enstitüsü'nün konuğu, Çin'de 800 kişilik bir ekiple program yapan ünlü oyuncu ve yapımcı Will Liu oldu. Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'le birlikte ziyaretlerde ve gezilerde bulunan

Çinli oyuncunun programının bazı bölümlerini Türkiye'de ve Ankara'da çekmesi bekleniyor.

3 MİLYON ÇİNLİ TURİST

Ailesiyle birlikte Türkiye'ye gelen Will Liu, Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu ile görüştü. Will Liu ile turizm ve Türkiye'nin tanıtımı konularını ele alan Çavuşoğlu Türkiye'nin 3 milyon Çinli turisti artırma hedefini ve

Türkiye'nin Çin'de tanıtımı konularını görüştü. Çinli oyuncuyu makamında kabul eden Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Hüseyin Yayman da, "Çin dünyanın en büyük ülkelerinden bir tanesi. Biz istiyoruz ki Çin'den milyonlarca insan buraya gelsin" dedi. Liu son olarak Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile birlikte TRT Genel Müdürü İbrahim Eren'i ziyaret etti. Buradaki görüşmenin ardından Anıtkabir'i ziyaret eden ünlü oyuncu Ankara'dan güzel anılarla ayrıldı.

■ Yavuz SOLMAZ





15 Temmuz şehitleri Karadağ ve Bosna Hersek'te anıldı

Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 15 Temmuz'daki darbe girişimi sırasında şehit düşenler, Bosna Hersek'in Mostar ve Karadağ'ın Podgorica şehirlerinde unutulmadı.

15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü etkinlikleri kapsamında, Mostar'daki tarihi Karagöz Bey Camisi'nde darbe girişimi sırasında şehit edilenler için Kur'an-ı Kerim okundu.

Mostar Başımamı Suljo Cikotic, burada yaptığı konuşmada, Boşnaklar olarak Türkiye'nin geçen yaşadığı acıları en derinden hissettiklerini belirterek, "Biz Bosna'daki savaşta düşmanlarımızın Boşnakları bu topraklardan temizlemek istediğini ve bunun diğer milletler ve devletlerce yapılmak istendiğini biliyorduk. Ancak Türkiye'de olduğu gibi kendi vatandaşlarının, askerinin bir kısmının seni yok etmek istemesi daha acı verici." dedi.

Türkiye'nin Mostar Başkonsolosu Ayşe Selcan Şanlı da 15 Temmuz'da ülkelerini

savunurken şehit edilen vatandaşları andıklarını vurgulayarak, "Kimi bu uğurda hayatını kaybetti, kimi yaralandı. Onlar sayesinde biz bugün özgürce yaşıyoruz." diye konuştu.

Mostar Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Yunus Dilber ise 250 Türk vatandaşının, polis ve askerin Türkiye'de demokrasiyi ve devleti savunmak için can verdiğini kaydetti.

Mehmet Fatih Medresesi Türk bayrağı ile ışıklandırıldı

Karadağ'ın başkenti Podgorica'daki Mehmet Fatih Medresesi de 15 Temmuz darbe girişiminin birinci yıl dönümünde Türk bayrağı ile ışıklandırıldı. Karadağ İslam Birliği (Diyanet İşleri Başkanlığı) tarafından Türkiye ve Türk halkına destek olmak amacıyla gerçekleştirilen etkinlikte ışıklandırılan dev ekranlarda "Erdoğan'a dua Türkiye'ye selam." ifadelerine yer verildi.



ilber
Hoca'yla

PAZAR BULUŞMASI

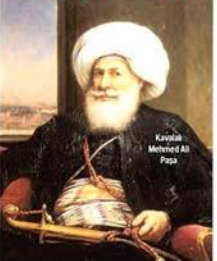
İŞARIDAKİ TÜRKİYE



KAVALA'DA HAFTA SONU

■ **OSMANLI'nın** Selânik vilâyetine bağlı Kavalal sancağına iki yönüyle tanınır. İlk, muhacirlerle gelen Kavalal kumâriyesi, fakat asıl önemlisi, aslen Erincan'ın ilçe kalesinden çıkan Mehmed Ali Paşa'nın doğum yeri olması... Kavalal Mehmed Ali Paşa'nın burada doğduğu neredeyse çeyrek kilometre karelik bir imaret, medrese ve han bugün Muhammed Ali Azaplına Merkez (MHA) olarak kullanılıyor. Vakıf alanında bir Yunan sanatserinin girişimleriyle yeniden restore edildi ve başında da o duyuyor. Vakıf üzerinde Mevlâ hükümetinin de bir manevi desteği var görünüyor. Madam Anna Mısıryan, bir Osmanlı eserinin restorasyonu ve modern hayatla buluşmasını açısından fevkalade bir başarı göstermiştir.

■ **İYİ İŞ İÇİN SUKRAN DUYMAK GEREKİR** Yunanistan'ın Balkan Savaşı sonrası egemenliği döneminde bu büyük merkez, yıllar boyu Küçük Aya göçmenlerinin ucu kıralarla oturduğu bir yer oldu. Yakın zamanlarda aileleri arasında kayıdedildi ve bugünkü restorasyon ve vakıf yöneticilerinin eline geçince seçkin bir konuma geldi. İyi işi belirtmek ve pıhtıkan duyurmak gerekir. Geçtiğimiz günlerde, dikkat edin



Romalıların değil Mimar Sinan'ın eseri olan bu su keneri, hoşya bu mahalle, bu arada Mehmed Ali Paşa'nın doğum yeri olan ev dahil Kavalal'ın genetik ve Mehmed Ali Paşa Merkez'i de Türk Yunan ilişkileri üzerine bir sempozyum yapıldı. Yunan meslektaşımı Profesör Thanos Veremis, Yunanistan'ın önde gelen diplomatlarından emekli büyükelçi Pavlos Apostolides, büyükbaba olan Büyükelçi Enis Akaygen üzerine yazdığı kitabın Yunanca çevirisi tanıttı. Gala tansay'ın meslektaşımı Enis 'ulge'nin ve benim katıldığımız seminerde yakın tarih ele alındı. Sonra iki saat mesafedeki Kavalal'ın genetik görmek ve imareti ziyaret etmek hoşya bir hafta sonu için tavsiye edildi.

'Babil Kulesi'nde Buluşalım' İLBER HOCA ÖNERİYOR

■ **MEHMET Nuri Yıldırım**, Dışişleri Bakanlığı'nın dünya turuna, komutan takip etme, soruları tanıf etme dalında hayranlık uyandıran diplomatıdır. 'Babil Kulesi'nde Buluşalım, Dünya Dilleriyle Tanışalım' isimli bir kitap kaleme alan Büyükelçi Nuri Yıldırım'ın eserini takdim eden meslektaşımı Pulak Tacar okutuyorum gördüm, hiç şaşmadım. Her iki de yöntem ve sanıf olarak birbiriyle çok benzer diplomatlardır.

Nuri Yıldırım'ın diller üzerindeki taneini, onların birbirleriyle yakınlık dereceleri, genel edebiyat ve diplomatik dünyasıyla olan ilişkileri bu

kitabın bir komana. Ana ana komu daha çok siyasi coğrafyamızdaki dillerin (ki bu oldukça kalabalık bir alan) umumi dünya edebiyatı ve diplomatik açıdan konumları. Fikoloji ve gramere ilgili kayıtlar kadar göstermek, bunun yanında gerek uzmanla gerekse yerlilerle yapılan mülakatları da hayranlıduğu için 'Babil Kulesi'nde Buluşalım, Dünya Dilleriyle Tanışalım' için bir müracaat kitabı. Dillerin yusyal tanıtım ve birbirleriyle olan alakabak dereceleri konusuna giriş için sadece genik diplomatik değil herkesi ilgilendirecek bir kitap okutuyorum.



YUNUS EMRE ENSTİTÜLERİ

10'uncu yılını tamamlayan Yunus Emre Enstitüsü konferanslar, bilhassa Türkçe dil kursları açısından fevkalade verimli oldu. Bu enstitülerin Türkiye'nin dışındaki kültürel faaliyetleri ve Türkçe eğitimi açısından önemli katkısı var.

YUNUS Emre Enstitüsü, 2007'de kuruldu. O vakit Topkapı Sarayı Müzesi'ndeydim. Kültür Bakanı okullardan beri arkadaşım olan Atilla Koç'tu. Uzun yılların içerisindeki görüşmelerini ve tatışmalarınımda İspanyolların Cervantes, Rusların Puşkin, İtalyanların Dante Alighieri ve Almanların Goethe gibi enstitülerinin gerekli olduğu konuşuldu. Bunlardan İtalyan ve Alman enstitülerini Ankara'da çok itibaz görüyordum.

Atilla Koç'ın yanında münferat olan Prof. Mustafa İsen, 'Yunus Emre' ismini kendisinin bulduğunu söylemiş olabilir. Her halükarda uygun isimdir. Türkiye'de aydınların tarih ve edebiyata mal olmuş büyük adamları bile kendine göre bulup sahiplenmek gibi kötü bir hayı varken Yunus Emre konusunda herkes birleşir.

HER ENSTİTÜDE O ÜLKEMİN AYDINI VAR

Ama Türk dilinin bu dahisinin hayatı ve eserleri üzerinde yapılan araştırmalar ise en azından eli yıldı durgan bir safhadadır. Havarda nu doverek Yunus Emre'lik yapıyoruz. Enstitüsünün kuruluş statüsü ve genik kaynakları üzerinde tartışacak değiliz. Şu ana kadar vakıf başkan



Türk çocukları olmanın dikkat edildi. Çoğunluk Almanya ve Avusturya Viyana'daki Yunus Emre Enstitüleri'nin başına o ülkelerde büyük bir eğitim görevi almış mükemmel kişiler yerleştirildi. Arap ülkelerinde enstitülerdeyse yine orada uzun süre eğitim görmüş ve Arapçanın mükemmel Farklı Türk aydınları var. Vazge'da da mesela oydu.

İlki bilime ve orada yaymak, müdürlere ve yakın çalışma arkadaşlarına, mahalli partiler müzük etmek, o ülkelerin aydınlarıyla temasa geçmek, karışık kültürel faaliyetlerde bulunmak için büyük imkân ve kolaylık sağlıyor. Şurası çok açık. Merkez bürakların yetimlerini için yine cıva' denem baş ajansı rahat

7C Dışişleri Bakan'ın. Toplanılarda onun yerine gelen bir büyükelçi yer alır. Kültür Bakanı vakıf başkanı olarak onun yerine ayrıca da daha fazla bir şey beklenmemiştir.

Bugünkü Yunus Emre Enstitüleri'nin bana göre Türkiye'nin dışındaki faaliyetleri ve kültürel faaliyetleri açısından önemli ve olumlu bir farkı var: yarıtmadıkları başkentlerde ve büyük şehirlerde kurulan enstitülerin başına geçilen müdürlerin o bölgede doğan veya hiç değine eğitim hayatını orada geçiren Türk çocukları olmanın dikkat edildi.

Çoğunluk Almanya ve Avusturya Viyana'daki Yunus Emre Enstitüleri'nin başına o ülkelerde büyük bir eğitim görevi almış mükemmel kişiler yerleştirildi. Arap ülkelerinde enstitülerdeyse yine orada uzun süre eğitim görmüş ve Arapçanın mükemmel Farklı Türk aydınları var. Vazge'da da mesela oydu.

İlki bilime ve orada yaymak, müdürlere ve yakın çalışma arkadaşlarına, mahalli partiler müzük etmek, o ülkelerin aydınlarıyla temasa geçmek, karışık kültürel faaliyetlerde bulunmak için büyük imkân ve kolaylık sağlıyor. Şurası çok açık. Merkez bürakların yetimlerini için yine cıva' denem baş ajansı rahat

çalışma ve dışarıya yayma imkânı bu memurlar için söz konusu değil. Onlar zaten oradalar ve birtinci gruba göre yetli faklı ve kurumlara dahil iyi tanıyorlar.

ENSTİTÜLERE İHTİNAÇ DUYULUYOR

Nüfusun 10'uncu yılını tamamlayan Yunus Emre Enstitüsü konferansları, bilhassa Türkçe dil kursları açısından fevkalade verimli oldu. Ders kitaplarını kendileri hazırlıyorlar. Bunların yerini Türkiye'de hiçbir kurum alamaz. Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı'nın alıpını da temin edilebilir, parası açık bir gerekçe ki, her zaman bunların gerisinde kalır. Yönetiminde hangi yapı değildiği dışarıya değinilmez. Yunus Emre Enstitüleri'nin kültürel faaliyetleri ve Türkçe dil eğitimi için sahip oldukları bu cıva form korunmalıdır. Almanca konuşulan ülkelerde en büyük sorun, gençlerin Türkçesinin sadece birkaç yüz kelimelelik günlük konuşma sınırlı olmasıdır. Tarih, coğrafya, fevkele konuşmadaki ciddi konuşmaları Türkçede anlamaları mümkün değil. Buna karşılık orada yaşayıp çıktıkları halde Alman dili ve kültürüne yoğun ilgi kuramadığı için bu dili öğrenemeyenler buradaki Türkçe konferanslara çok muhtar oldukları ve onları sevdiğiler de açık. Türk dilini ve kültürünü talep eden genç bir hinterland (art ilke) var. Başarı olan bir kuruman yerine yetimlerini kusurken daha olumlu olmak gerekir.



ANTALYA Tanıtım Vakfına bağlı Antalya Kadın Müzesi, Zagreb Yunus Emre Enstitüsü işbirliğinde Hırvatistan'ın başkenti Zagreb'de "Duvaktaki Bereket Yörük Gelini" isimli fotoğraf sergisi açtı. Sergide, Yörük gelini konulu 40 fotoğraf yer aldı. Renkli düğün gelenekleri ve kıyafet-

lere ilişkin fotoğraflar, enstitünün sergi salonunda sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Sergide, moda tasarımcısı Deniz Koparal'ın tasarladığı "Duvaktaki Bereket" adlı enstalasyon yoğun ilgi gördü. Üç boyutlu enstalasyonda, cansız mankenin üzerindeki gelinliğin etek kısmı,

kumaşı ve formu Yörük çadırını anımsatırken, gelinin sol elinde bereketi sembolize eden buğday başakları, sağ elinde nazardan koruduğuna inanılan sarımsak ve gelin teli bulunuyor. 11 Haziran'a kadar açık kalacak olan serginin küratörlüğünü Nevzat Çelik üstleniyor. ■ AA



NGO teaching Turkish abroad sweeps Gülenists

The Gülen network abused its schools abroad, the culture minister says, adding that now the Yunus Emre Institute is spreading the real Turkish culture

Ali Kayalar - ANKARA

The Yunus Emre Institute, a non-governmental organization that promotes Turkish culture and language abroad, has brought together 700 students from 57 countries at a one-month summer camp in Ankara, with government officials praising it for its efforts in sweeping the network of Fethullah Gülen from the field.

The Fethullahist Terrorist Organization (FETO), widely believed to have masterminded the July 2016 coup attempt, "abused its schools abroad and used them as a tool to spread," Culture Minister Numan Kurtulmuş said on Aug. 15, speaking at a ceremony at the presidential palace marking the end of this year's summer camp.

"Unfortunately, this gang of murderers used the opportunities of the beautiful Turkish language, the language of the heart, and brought together tens of thousands of people in what it called the Turkish Olympics. They abused Turkish with fake smiles on their faces," Kurtulmuş added.

The Yunus Emre Institute and other such bodies of "cultural diplomacy" are now responsible for "sweeping away the remains of such a betrayal, promoting the real face of the Turkish language and culture to the world," he said.

Kurtulmuş also said he would cherish a letter penned by Muhammed Natşe, a Palestinian participant who wrote about what he dreamed for two decades later.

The Yunus Emre Institute held the "Turkish Summer Camp" for an eighth consecutive year in 2017, with students from five countries displaying their skills in writing and singing in Turkish at the closing ceremony.

With support by Turkish universities

Some 23 Turkish universities supported the camp, which included visits to 22 provinces across Turkey.

Speaking at the ceremony, Prime Minister Binali Yıldırım praised the efforts of the insti-



PM Yıldırım (C), Minister Kurtulmuş (center L) and Yunus Emre Institute chair Ateş attend a ceremony at the presidential palace in Ankara to mark the end of a one-week summer camp for Turkish learners from across the world.

PM BİNALİ YILDIRIM SLAMS LANGUAGE ON SOCIAL MEDIA

Prime Minister Binali Yıldırım has blasted the standard of language used on social media, calling on Turkish youths to "stop the rot" in their native tongue.

"It is time to say 'no' to this rotting of the Turkish language. Unfortunately, the language used on social media is becoming seen as a valid written language among our youths," Yıldırım said in address at the closing ceremony of the Yunus Emre

Institute's summer camp on Aug. 15.

Yıldırım criticized the "abbreviations, wrong grammar and frequently used foreign words" on social media.

"It is time to end this corrosion, which is reminiscent of a completely new language rather than the real Turkish language," he added.

"A nation that loses its language will also lose its memory, its personality and even its beliefs," Yıldırım said.

takes the rooted voice of the historic Anatolian culture to the world," Ateş said.

The institute is named after Yunus Emre, an Anatolian Sufi poet who lived in the 13th and 14th centuries and who is known as a symbol of human values, love and social peace.

The Gülen network, which has opened dozens of schools across the world to raise international followers, organized an event called the "Turkish Olympics" every year from 2003.

Senior statesmen attended its programs in Turkey until 2013, before it was totally banned amid the collapse in relations between the Gülenists and the ruling Justice and Development Party (AKP). The break came after a concerted campaign targeting then-prime minister Erdoğan, his family members, and four cabinet ministers with illegal wiretappings.

The government declared that the recordings apparently proving corruption were "fake," and prosecutors who took legal action against the ministers and their families later faced probes. Zekeriya Öz, the chief prosecutor in the case, is however still at large.

"They used to have their Olympics, now it is over," Erdoğan said during a public rally in March 2014, over two years before the July 15, 2016 coup attempt.

Karadağ'da Osmanlı Arşivleri sergileniyor

Osmanlı'nın 500 yıla yakın yönettiği Karadağ'da bulunan ve son iki yüzyılda Osmanlı Karadağ ilişkilerini yansıtan berat ve fermanlar, Türkçe ve Karadağca'ya çevrilerek başkent Podgoritsa'da sergileniyor

HABER MERKEZİ

Karadağ'da bulunan 17 ve 18'inci yüzyıllara ait dönemin Osmanlı ve Karadağ ilişkilerini yansıtan Osmanlıca Berat ve Fermanların tanıtım sergisi, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı'nun (TİKA) desteğiyle başkent Podgoritsa'da gerçekleştirildi.

Karadağ'ın önemli tarihi ve turistik bölgelerinden biri olan Kotor şehrinde yer alan Perast Müzesi'nde ülkenin önemli tarihi eserlerinin yanı sıra, Osmanlı Dönemi'ne ait Fermanlar ve Beratlar da yer alıyor.

Ortak kültürel miras

Müze arşivinde bulunan 17 ve 18'inci yüzyıllara ait Osmanlıca belgelerin Türkçe ve Karadağca'ya tercümelerinin yapılması konusunda Perast Müzesi ile işbirliği içerisinde TİKA tarafından çalışmalar başlatıldı. Proje ile tarihe tanıklık eden yazışmalar kayıt altına alınarak, ortak kültürel mirasın korunması konusunda büyük katkı sağlandı.

Söz konusu çalışmalar sonucu ortaya çıkan belgelerin, Osmanlı ve Karadağ ilişkilerini gösteren fermanların da bulunduğu tanıtım sergisi TİKA'nın desteğiyle başkent Podgoritsa'da düzenlendi.

Söz konusu tanıtım sergisine, Türkiye Karadağ Büyükelçisi



Serhat Galip, Fransa, Azerbaycan, Hırvatistan Büyükelçileri ve Macaristan Karadağ Büyükelçiliği temsilcileri, Karadağ Cumhurbaşkanı Danuşmanı Amer Halilović, Karadağ Anayasa Mahkemesi üyeleri, Nikşiç Belediye Başkanı Veselin Grbović, Berane Belediye Başkanı Dragoslav Şekić, Kotor Belediye Başkanı Yardımcısı Branko Nedović, Mojkovats Belediyesi Meclis Başkanı Slavenko Blazević, Karadağ Dışişleri Bakanlığı, Karadağ İçişleri Bakanlığı, Karadağ Kültür Bakanlığı, Karadağ Avrupa İşleri Bakanlığı temsilcileri, Karadağ Emniyet Teşkilatı temsilcileri, yerel yönetimlerinin temsilcileri, Podgoritsa Kültür Merkezi müdürü Snezana Burzan, Karadağ

İslam Birliği temsilcileri (Podgoritsa, Rojaye, Petruša, Bar, Ulçin), STK temsilcileri, medya mensupları, TİKA yetkilileri ve birçok davetli katıldı.

İki dile çevrildi

Sergide ayrıca Osmanlı Musikisi, Türk Sanat Müziği ezgileri katılımcıların beğenisine sunuldu.

Sergide konuşan Türkiye Karadağ Büyükelçisi Serhat Galip, düzenlenen serginin Karadağ'da bulunan diğer müzelere örnek olacağını belirtti. Osmanlı dokümanlarının tespit edilmesi konusunda Türkiye olarak TİKA vasıtasıyla her zaman işbirliğine hazır olduklarını sözlerine ekleyen Büyükelçisi Galip, TİKA ve Perast Müzesi yetkililerine bu güzel bir işbirliğinden

dolayı teşekkürlerini ederek, sergide emeği geçen herkese şükranlarını iletti.

Perast Müzesi Müdürü Andro Radulović, Perast müzesinin bugüne kadar Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Türkiye Karadağ Büyükelçiliği, TİKA ve Yunus Emre Enstitüsü ile birçok kültür ve tarih konularında işbirliğine vurgu yaparak, söz konusu serginin Perast Müzesinin 80'inci yıl dönümüne denk gelmesinden dolayı ayrıca mutlu olduğunu iletti. Radulović, önemli tarih dokümanların Osmanlıcadan, Türkçe ve Karadağca'ya çevrilmesinde ve serginin düzenlenmesindeki desteklerinde ötürü TİKA ve Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü yetkililerine teşekkürlerini iletti.

TİKA Karadağ Koordinatörü Ahmet Altun, ortak tarihimizden kaynaklanan bağlardan güç alan Türkiye-Karadağ ilişkilerinin hızla gelişmekte olduğunu belirtti. Koordinatör Altun, Karadağ'ın kalkınmasına Türkiye güçlü desteğini TİKA aracılığıyla vermeye devam ettiğini belirterek, TİKA'nın Karadağ'da hayatın her alanında projeler gerçekleştirdiğini kaydetti. Perast müzesinde bulunan Osmanlıca belgelerin ve fermanların tarihin canlı tanıkları olduğunu vurgulayan Altun, projede emeği geçen herkese teşekkür etti.

Kosova'da 6. Türk Caz Haftası



Kosova'da faal olan Yunus Emre Türk Kültür Merkezi ile T.C. Kosova Büyükelçiliği'nin organizasyonu ile bu yıl 6'ncısı düzenlenmekte olan Türk Caz Haftası'na Kosovalılar yoğun ilgi gösteriyor. Kosova'da geleneksel olarak gerçekleşen Türk Caz Haftası çerçevesinde Priştine'de caz sanatçısı Şenay Lambaoğlu ve ekibinin verdiği açılış konseri büyük ilgi gördü. Priştine'deki açılış konseri ardından

Priştine'de Anadolu ezgilerini cazla birleştirerek Authentic Anatolian Project'in verdiği konsere çok sayıda davetli katıldı. Gecede konuşan T.C. Kosova Büyükelçisi Kıvılcım Kılıç, bu yıl 6'ncısı düzenlenmekte olan Türk Caz Haftası'nın Kosova'da önemli festivaller arasında yer aldığını söyledi.

Geceye Kosova Demokratik

Türk Partisi - KDTP Genel Başkanı ve Kamu Yönetimi Bakanı Mahir Yağcılar, T.C. Priştine Başkonsolosu Selen Evcit, Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Priştine Müdürü Mehmet Ülker, Kosova'da görevli Türk subayları ile çok sayıda davetli katıldı. Festivalin kapanış konseri ise Merih Aşkın'ın sahne alacağı geceyle sona erecek. (DHA)

Doğu ve Batı müziği sufi ezgilerle iç içe



38. Üsküp Yaz Festivali'nde 40 gün boyunca dünyaca ünlü müzisyenler sahne alacak. Ödüllü filmlerin gösterimi gerçekleştirilecek ve Avrupa'nın birçok ülkesinden tiyatro grupları oyunlarını sergileyecek.

■ Üsküp'te 38 yıldır düzenlenen ve 40 gün süren Üsküp Yaz Festivali başladı. Klasik müzikten sinema gösterimlerine kadar pek çok etkinliğin düzenleneceği festivalin açılışında Doğu ve Batı müziğini, sufi ezgilerle iç içe sunan dünyaca ünlü müzisyenler sanatseverlerin karşısına çıktı. Makedonya'nın en prestijli festivallerinden 38. Üsküp Yaz Festivali, Üsküp Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği Ömer Faruk Tekbilek konseriyle başladı. 40 gün sürecek olan festivalin açılışındaki bu konser önceki gün akşam Makedonya Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi. Konserde Mevlevi kültürünün etkile-

rini sanatına yansıtan Tekbilek, bağlama, ney, dilsiz kaval ve zurna enstrümanlarıyla Türk tasavvuf musikisinin seçkin nağmelerini sanatseverler için seslendirdi. Doğu ve Batı müziğini, folklorik ve sufi ezgilerin içinde sentezleyerek dünya çapında beğeni kazanan usta sanatçı Makedonyalıların gönlünü fethetti.

Konserde Tekbilek'e klavyede Alessandro Gwis, kanunda Bahadır Şener, gitarda Federico Ferandina, perkusyonda Ratko Dautoski ve bateride Vagelis Karpis eşlik etti. Makedonyalı sanatseverler konser sonunda Tekbilek ve ekibini dakikalarca ayakta alkışladı. Konserin açılış ko-

nuşmasını yapan Üsküp Belediye Başkanı Koce Trajanovski, Makedonya'daki kültür-sanat etkinliklerine katkılarından dolayı Üsküp Yunus Emre Enstitüsü'ne teşekkür ederek, her iki ülke arasındaki bağın güçlenmesini sağlayan faaliyetlerin artarak devam etmesi temennisinde bulundu.

Üsküp Yaz Festivali'nde her yıl popüler müzikten klasik müziğe, baleden tiyatro ve sinema gösterimlerine kadar pek çok etkinlik düzenleniyor. Üsküp, bu tür festivallerle Balkanların kültür merkezi olmayı hedefliyor. Bu faaliyetler Türkiye'nin, Türk dili ve kültürünün bölgede tanıtılmasına da zemin oluşturuyor.



Uluslararası Türkçe Yaz Okulu kapanış etkinliği Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Törenе katılan Başbakan Binali Yıldırım, Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş ve YEE Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş öğrencilerle hatıra fotoğrafı çektiler.

Artık 'dur' deme zamanı geldi

Uluslararası Türkçe Yaz Okulu'nun kapanış programında konuşan Başbakan Yıldırım, "Sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir yazı, iletişim diline dönüşüyor. Türkçeden ziyade nevezuhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir" dedi.

■ Başbakan Binali Yıldırım sosyal medyanın gençler arasında hızla iletişim ve yazı dili haline geldiğine dikkat çekerek "Türkçeden ziyade kuş dilini andıran bu çürümeye 'dur' deme zamanı gelmiştir" dedi.

Yıldırım, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde, Yunus Emre Enstitüsü tarafından Cumhurbaşkanlığı himayesinde düzenlenen Uluslararası Türkçe Yaz Okulu Kapanış Törenine katıldı. Yıldırım'ın gündeminde gençler arasında hızla yayılan iletişim dili vardı. Geleceğe dair en önemli yatırımın insana yatırım olduğunu akıllarından çıkarmadıklarını söyleyen Yıldırım, bunun için

özellikle kültür ve eğitim diplomasinde süreklilik gösteren sabır ve samimiyet gerektiren uzun vadeli işlere çaba harcadıklarını ifade etti. Bu süreç içerisinde dilin korunması, geliştirilmesi, yaygınlaştırılması, inceliklerinin ve ahenginin muhafazası gibi hususlara çok önem verilmesi gerektiğine işaret eden Yıldırım, dilini kaybeden bir milletin hafızasını, benliğini hatta inancını da kaybedeceğini dile getirdi. Yıldırım, ana dilleriyle bağları zayıflayan toplumların zamanla sürüleşmesi, sömürgeleşmesi ve kimliğini kaybetmesinin kaçınılmaz olduğunu altını çizdi. Dünya tarihine ve Türk

tarihine bakıldığında bu durumun sayısız örneklerinin görülebileceğini anlatan Yıldırım, "Avrupa kıtasındaki soydaş toplumların önemli bir bölümünün dilleriye bağları kopunca nasıl baskalaştıklarını hepimiz görüyoruz. Aynı şekilde Afrika'da sömürgecilerin işgal ettikleri yerlerde insanların inançlarıyla beraber dillerini de hedef aldıklarına şahit oluyoruz" dedi. "Dilimizi korumak, geliştirmek ve zenginleştirmek için verdiğimiz kavga aynı zamanda bir beka mücadelesidir" diyen Yıldırım şöyle devam etti: "Kültür emperyalizmine karşı en güçlü savunma, öncelikli olarak ana dilimizi koru-

maktan geçiyor. Son dönemlerde sosyal medya aracılığıyla genç kuşaklar arasında giderek yaygınlaşan ve dilimizi tahrip anlamına gelen uygulamalar konusunda dikkatli olmanızı tavsiye ediyorum. Ne yazık ki sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir yazı diline, iletişim diline dönüşüyor. Anlamsız kısaltmalar, aralara serpiştirilen yabancı kelimeler, bozuk cümleler ederek sıradan hale geliyor. Dilimizi kısırlaştıran, nesiller arasındaki iletişimi yok eden, Türkçe'den ziyade nevezuhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir."

KKTC İstanbul Başkonsolosu Yönlüer, "AA ve çalışanları 15 Temmuz'da takdire şayan bir görev üstlendi" dedi

"15 Temmuz Demokrasi Zaferi" sergisi açıldı

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) İstanbul Başkonsolosu Fahri Yönlüer, Anadolu Ajansı (AA) ve çalışanlarının 15 Temmuz'da takdire şayan bir görev üstlendiğini belirtti. AA foto muhabirlerinin objektifinden, Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 15 Temmuz darbe girişimini yansıtan karelerin yer aldığı "15 Temmuz Demokrasi Zaferi" sergisi Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsünde açıldı.

Açılışa, KKTC İstanbul Başkonsolosu Yönlüer'in yanı sıra gazeteciler ve vatandaşlar katıldı.

Yönlüer, fotoğraflarda yer alan kişilerin, Türkiye Cumhuriyeti'ni ortadan kaldırmak isteyen FETÖ'ye karşı duran kahramanlar olduğunu söyledi.

Darbeye direnen Türk halkının Batı'ya ve tüm dünyaya örnek olduğunu belirten Yönlüer,

FETÖ'nün darbe girişimini "haçlı seferi" olarak niteledi.

Yönlüer, 15 Temmuz'da İstanbul'da olduğunu ve o gece yaşananları AA'dan öğrendiğini ifade ederek, "AA, ismini altın harflerle yazdırdı. Bundan sonra da Allah yar ve yardımcılar olsun." değerlendirmesinde bulundu.

Sergi, 21 Temmuz'a kadar 10.00-17.00 saatleri arasında gezilebilecek.

Piyanist Tuluyhan Uğurlu, “Güneş Ülke Anadolu” isimli piyano resitali verdi

Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü'nün davetiyle KKTC'ye gelen dünyaca ünlü piyanist Tuluyhan Uğurlu, “Güneş Ülke Anadolu” isimli piyano resitalini Golden Tulip Otel'de verdi. Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü'nden yapılan açıklamaya göre, Enstitü Müdürü Hüseyin Şahin resital öncesi yaptığı konuşmada, Tuluyhan Uğurlu'yu Kıbrıs'ta ağırlamaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek, Uğurlu'nun biyografisi ve bugüne kadar çıkarmış olduğu albümleri ile ilgili bilgi verdi. Akdeniz Karpaz Üniversitesi'nin desteğiyle “Güneş Ülke Anadolu” isimli eserini, Anadolu medeniyet tarihinden fotoğraflar eşliğinde sunan Uğurlu da gecenin sonundaki konuşmasında, Yunus Emre Enstitüsü'ne davetinden ötürü teşekkür etti, Kıbrıslı sanatseverlerle bir araya gelmekten memnuniyet duyduğunu ifade etti. Resital kokteyl ile son buldu. (tak)



Sükût çizginin mürekkebidir

K **ARİKATÜRİST** ve illüstratör Osman Turhan'ın "Sükût çizginin mürekkebidir" adlı sergisi, Sudan'ın başkenti Hartum'da açıldı. Türkiye ve dünya gündemini çizgileriyle yansıtan Turhan'ın onlarca eseri, Hartum Yunus Emre Enstitüsü bünyesinde açılan sergide Sudanlıların beğenisine sunuldu.

Sanat mesajdır

Enstitü Müdürü Feyzullah Bahçi yaptığı açıklamada, "Sanat mesajdır. Osman Turhan'ın çizimleri de siyasi, kültürel ve sosyal gerçekliği yansıtmaktadır. Her bir kare değerli mesaj içermekte ve insanı derin düşüncelere götürmektedir" dedi.

Bahçi, Hartum'daki enstitüde ilk kez böyle bir sergi açıldığını ve bu tür etkinliklerin devamının geleceğini belirtti.

Sergiye ilgi büyük

Sergiye büyük ilgi gösteren Sudanlılar, Turhan'ın karikatürlerini yakından inceleme fırsatı buldu. Ziyaretçilerden Sudanlı Hasan Muhammed, çizimlerin insanların yaşadığı duyguları çok güzel ifade ettiğini, bunun yanı sıra İslam'ın hoşgörü ruhunu yansıttığını belirterek memnuniyetini dile getirdi. "Sükût çizginin mürekkebidir" adlı sergi, 30 Nisan'a kadar Hartum Yunus Emre Enstitüsü'nde ziyarete açık olacak.





Türkiye'den ayrılmak istemediler



YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ

Türkiye'yi, kültürel mirasını ve Türk insanını tanımak için 57 ülkeden ülkemize gelen 700 öğrenci, Türkiye'nin 22 farklı şehrindeki 23 üniversitenin ev sahipliğinde tamamladıkları eğitim ve gezi programlarının sonunda İstanbul'da buluştular. Bir hafta boyunca kendileri için düzenlenen çeşitli etkinliklere katılan öğrenciler, veda günü geldiğinde Türkiye'den ayrılmak istemediler.

YUNUS Emre Enstitüsü, yıl içinde yaptığı binin üzerindeki etkinlikten biri olan Türkçe Yaz Okulu ile bu yıl 57 ülkeden 700 öğrenciyi Türkiye'ye getirdi. Türkiye'nin 22 farklı şehrinde ve 23 üniversitenin ev sahipliğinde gerçekleşen programda öğrenciler, 4 hafta boyunca Türkçelerini geliştirme, Türk kültürünü ve insanını yakından tanıma fırsatı buldular. Türkiye havalimanlarında ilk kez karşılaştıkları öğrenciler, daha ilk andan itibaren ortak dilleri Türkçe ile anlaştılar; "sevgi dili" olarak ifade ettikleri Türk dili sayesinde birbirleriyle kısa sürede kaynaştılar.

22 ilde 700 yabancı öğrenci ağırlandı

700 öğrenci, Çanakkale'den Erzurum'a, Karaman'dan Samsun'a, Türk gelenek ve göreneklerinin hâkim olduğu 22 ilde birbirinden eğlenceli etkinliklere katıldı. Çay toplayan, Türk yemeklerini öğrenen, Türk kalvesinin yapılışını izleyen, düğünlere katılıp halay çekip horon tepen, Türk el sanatları kursu alan öğrenciler; gittikleri her yerde Türk insanıyla Türkçe konuşarak dil seviyelerini yükselttiler.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde, Başbakan Binali Yıldırım ve Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş'un katılımlıyla gerçekleştirilen Türkçe Yaz Okulu Kapanış Programı'na katılan öğrencilerin İstanbul'a gitmeden önceki son durakları ise piknik yaptıkları Bolu, Abant Gölü oldu.

İstanbul büyüledi

Türkçe Yaz Okulu öğrencileri son haftalarını ise İstanbul'da geçirdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin de katkılarıyla Topkapı Sarayı, Ayasofya, Yerebatan Sarnıcı, Sultan Ahmet Camii, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Taksim Meydanı, İstiklal Caddesi, Saint Antoine Kilisesi, Galata, Dolmabahçe Sarayı, Türk ve İslam Eserleri Müzesi, İslam

57 ülkeden gelip 22 ilimize renk katılar



2017 Türkçe Yaz Okulu'na katılımların olduğu ülkeler şöyle:

ABD, Afganistan, Almanya, Arnavutluk, Avusturya, Azerbaycan, Belarus, Belçika, Bosna Hersek, Brezilya, Bulgaristan, Cezayir, Çekya, Çin, Estonya, Fas, Filistin, Fransa, Güney Afrika, Güney Kore, Gürcistan, Hırvatistan, Hindistan, Hollanda, Irak, İngiltere, İran, İtalya, Japonya, Karadağ, Katar, Kazakistan, Kırgızistan, KKTC, Kosova, Letonya, Litvanya, Lübnan, Macaristan, Makedonya, Malezya, Mısır, Moğolistan, Moldova, Pakistan, Polonya, Romanya, Rusya Federasyonu, Senegal, Sırbistan, Slovakya, Somali, Sudan, Tunus, Suudi Arabistan, Ukrayna, Ürdün.

2017 Türkçe Yaz Okulu'nun gerçekleştirdiği üniversiteler ise şunlar:

Ege Üniversitesi (İzmir), Hacettepe Üniversitesi

(Ankara), Atatürk Üniversitesi (Erzurum), Giresun Üniversitesi (Giresun), Afyon Kocatepe Üniversitesi (Afyon), On Sekiz Mart Üniversitesi (Çanakkale), Sakarya Üniversitesi (Sakarya), Gazi Üniversitesi (Ankara), Osmangazi Üniversitesi (Eskişehir), Adnan Menderes Üniversitesi (Aydın), Dumlupınar Üniversitesi (Kütahya), Abant İzzet Baysal Üniversitesi (Bolu), Süleyman Demirel Üniversitesi (Isparta), Cumhuriyet Üniversitesi (Sivas), Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi (Rize), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (Nevşehir), Selçuk Üniversitesi (Konya), Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi (Karaman), İstanbul Üniversitesi (İstanbul), Balıkesir Üniversitesi (Balıkesir), Ankara Üniversitesi (TÖMER Bursa Şubesi), On Dokuz Mayıs Üniversitesi (Samsun), Karabük Üniversitesi (Karabük).

Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi ile Miniaturk'u gezdiler. Misafirlerin Türkiye ziyareti, İstanbul Boğazi turu ve Büyükdada programı ile son buldu. Dünyanın dört bir yanından gelen öğrenciler, İstanbul gibi bir şehir görmediklerini, şehrin büyük bir hazineye sahip olduğunu belirttiler.

Ödüller sahiplerini buldu

Türkçe Yaz Okulu öğrencileri, Türkiye'nin doğal, tarihi ve kültürel güzelliklerini paylaşmak için sosyal medyada da bir-

birleriyle yarıştılar. Öğrencilerin gözünden Türkiye'nin konu edildiği; metin, fotoğraf ve video eser kategorilerinden oluşan yarışmanın birincileri ödülleri veda yemeğinde Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in elinden aldı. Gözlemlerini sosyal medya hesapları üzerinden #Rotamı Türkiye etiketiyle paylaşılan katılımcılardan Filistinli Mohammad Horoub, yaz okulu boyunca çektiği görüntülerden oluşan "Türkiye tanıtım filmi" ile video kategorisinde birinciliği elde ederek düzüstü bilgisayar kazandı.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Bosna Hersek'in Mostar şehrindeki KAYMEK kurslarıyla Bosnak, Sırp ve Hırvat vatandaşlar arasında barış köprüsü olamaya devam ediyor.



Kayseri Büyükşehir Belediyesi'nin, Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte Bosna'da açmış olduğu KAYMEK Kursları, 11'inci yılında yeni dönemi açtı.

Büyükşehir Bosna'da da ÖRNEK OLUYOR

KAYSERİ Büyükşehir Belediyesinin, Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte Bosna'da açmış olduğu KAYMEK Kursları, 11'inci yılında yeni dönemi açtı. Kardeş şehrimiz Mostar şehrinde açılan kurslara yeni dönemde 180 kursiyer katılıyor. Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Bosna Hersek'in Mostar şehrindeki KAYMEK kurslarıyla Bosnak, Sırp ve Hırvat vatandaşlar arasında barış köprüsü olamaya devam ediyor.

Mostar'da 180 kursiyere eğitim veriliyor

Mostar'da yeni dönemi açan KAYMEK, Hüsn-ü Hat, Roko-ko, Kırk Yama, Kağıt Telkari, Ebru gibi branşlarda 180 kursiyere eğitim veriyor.

Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Çelik, Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak, Türkiye'nin diğer ülkeler ile dostluğunu geliştirmek ve kültürel



alışverişini arttırmak amacıyla devletimiz tarafından kurulan Yunus Emre Enstitüsü ile önemli bir çalışma yaptıklarını söyledi.

Örnek çalışmalara devam edecek

2006 yılında Yunus Emre Enstitüsü ile MOSTAR'da açtıkları KAYMEK kurslarının tüm büyükşehirlilere örnek gösterildiğini vurgulayan Başkan Çelik, her alanda olduğu gibi yurtdışında da örnek çalışmalar yapmaya devam ettiklerini kaydetti. Büyükşehir Belediye Başkanı Çelik, KAYMEK'in geçen yıl Mostar'daki kurslarda yaklaşık 1000 kursiyere eğitim verdiğini sözlerine ekledi.

EN UZUN GECE KUDÜS'TE



Anadolu Ajansı (AA) muhabirlerinin 15 Temmuz darbe girişimi esnasında çektiği fotoğraflar Yunus Emre Enstitüsü Kudüs Türk Kültür Merkezi'nde sergilendi.

YUNUS Emre Enstitüsü Kudüs Türk Kültür Merkezi'nin AA ile iş birliği yaparak organize ettiği etkinliğe Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürkan Türkoğlu, Türkiye'nin Filistin'de bulunan kurum temsilcileri, Kudüs Yüksek İslami Heyeti Başkanı ve Mescid-i Aksa İmarı Şeyh İkrim Sabri, Mescid-i Aksa Vakfı Eski Başkanı Abdulazim Salhab ve çok

sayda Filistinli katıldı. Sergide, AA muhabirlerinin 15 Temmuz gecesi ve sonrasında yansıtan fotoğrafları yer aldı. Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürkan Türkoğlu ise serginin açılışında yaptığı konuşmada, serginin amacının hain bir darbe teşebbüsünde şehit olan 250'den fazla şehit ile 2 binden fazla gaziyi anmak ve darbeyi bastıran halkın

başarısını hatırlamak olduğunu belirtti. Anma etkinliğinin Filistin'de yapılmasının da çok anlamlı olduğunu vurgulayan Türkoğlu, "Filistin yöneticileri ve halkı bu darbe girişimi gösterenler arasında yer aldı. Türkiye Cumhuriyeti ve halkı bu yüzdeleri Filistin halkı ile devletine müteşekkirdir." ifadelerini kullandı.

TÜRKOĞLU; BUGÜN İSLAM ÜMMETİ İÇİN ÇOK ÜZÜCÜ BİR GÜN

İsgal altındaki Doğu Kudüs'te dün yaşanan olaylarda 3 Filistinli ve 2 İsraili polisin ölmesiyle sonuçlanan olayların ardından Mescid-i Aksa'nın kapatılması nedeniyle bugünün İslam ümmeti için çok üzücü bir gün olduğunu ifade eden Türkoğlu, Türk hükümetinin Aksa'nın bir an önce ibadete açılmasını talep ettiğini söyledi. Öte yandan, Mescid-i Aksa Vakfı Eski Başkanı Abdulazim Salhab, bir yıl önce Türk halkının bu darbe girişimini nasıl başarısızlığa uğrattığını hiçbir zaman unutmayacağını söyledi. 1969'dan beri iki gün üst

üste dün ve bugün Aksa'nın kapalı olduğunu hatırlatan Salhab, "Bir sene önce Türk halkı demokratik bir şekilde ülkesini nasıl savunduysa, dün de bizim halkımız Aksa kapalı olmasına rağmen sokaklarda namaz kılarak direnişini gösterdi. Türk hükümeti ve Dışişleri Bakanlığına bizi hiç yalnız bırakmadığı ve her zaman davamıza destek olduğu için teşekkür ediyorum. Geçen yıl 15 Temmuz'da şehit olan kardeşlerimize Allah'tan rahmet, yaralılara şifa diliyoruz. Türkiye'nin her zaman başarılı olmasını diliyoruz." dedi. Mescid-i Aksa İma-

mı Şeyh Sabri de yaptığı konuşmada, Kudüs'te çok zor günler yaşandığını belirterek, buna rağmen bu 15 Temmuz sergisine gelmek istediklerini ifade etti. Türk halkının darbe girişimini başarısızlığa uğratabilmesinin ardında liderleri-



Seyh Sabri

nin ihlasi, halkının vatanseverliği olduğunu kaydeden Seyh Sabri, Aksa'daki olaylar için kendisini arayan Büyükelçi Türkoğlu ve Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'e teşekkür etti. Darbe girişimini başarısızlığa uğrattığı için Türk halkı ve yetkilerini tebrik eden Seyh Sabri, konuşmasının ardından 15 Temmuz şehitleri için dua etti.

BAŞBAKAN'DAN SOSYAL MEDYA DİLİNE ELEŞTİRİ:

ÇÜRÜMEYE ARTIK 'DUR' DEMELİYİZ



**'Sadece
iletişim değil'**

ANKARA Milliyet

Başbakan Binali Yıldırım, dilin sadece bir iletişim aracı olmadığını söyleyip önemine vurgu yaparak, "Değerlerimizin taşıyıcısı milli kimliğin sembolüdür. Ne yazık ki sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir yazı, iletişim diline dönüşüyor. Anlamsız kısaltmalar, aralarına serpiştirilen yabancı kelimeler, bozuk cümleler giderek sıradan hale geliyor. Dilimizi kısırlaştıran, nesiller arasındaki iletişimi yok eden, Türkçeden ziyade nevhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir" dedi.

Yıldırım, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde, Yunus Emre Enstitüsü tarafından Cumhurbaşkanlığı himayesinde düzenlenen, "Uluslararası Türkçe Yaz Okulu Kapanış Töreni"ne katıldı. Yıldırım, şu mesajları verdi:

DEĞİŞİM DIŞINDA OLMADIK: Günümüzde diplomasi sadece ülkeler arasındaki resmi temaslarla yapılan bir iş değil.

Bugün artık enerjiden sağlığa, eğitimden kültüre, turizmden sanata birçok alanda diplomasi kavramının kullanıldığını görüyoruz. Ülkeler, kültürel ve tarihi derinlikleriyle orantılı olarak ellerindeki her imkanı bu dış politika aracına dönüştürmenin gayreti içinde. Dünyadaki konumumuzu belirlemede askeri kapasitenin yanında, eğitim, sanat, kültür, teknoloji alanında bulunulan yer, küresel bakışa yapılan katkı açısından çok önem arz ediyor. Türkiye olarak biz bu değişim sürecinin dışında olmadık olmayacağız.

İTİBAR SUİKASTINA BAYUN EĞMEDİK: Türkiye uzun yıllar boyunca komşularıyla, medeniyet coğrafyasındaki kardeşleriyle dünyanın farklı bölgelerine yayılmış, sayıları 100 milyonları bulan soydaşlarıyla gereken ilişkiyi maalesef kuramadı. Kendi değerlerine yabancı, hatta düşman bir zihniyet ülkemizi ekonomik, ticari, askeri ve kültürel olarak tek bir merkeze mahkum etmeye çalıştı. Türkiye ne za-

man yeni bir arayış içine girse bazı çevreler tarafından irtica fobisiyle hortlatılmış eksen kayması gibi tartışmaları devreye sokmuşlardır ama biz bu bel altı vuruşlara asla itibar etmedik, itibar suikastına boyun eğmedik. Biz doğuya bakınca sorun ve bataklık, batıya bakınca refah ve uygarlık gören bir anlayışa da teslim olmadık. Türkiye Selçuklu devletinin sembolü olan çift başlı kartal gibi bir yüzü doğuya diğer yüzü de batıya dönük bir şekilde bundan böyle de yoluna devam edecek.

'Dilin değerini anlatmalıyız'

Dilimizi korumak, geliştirmek ve zenginleştirmek için verdiğimiz kavga aynı zamanda bir beka mücadelesidir. Kültür emperyalizmine karşı en güçlü savunma, öncelikli olarak ana dilimizi korumaktan geçiyor. Son dönemlerde sosyal medya aracılığıyla genç kuşaklar arasında giderek yaygınlaşan ve dilimizi tahrip anlamına gelen uygulamalar konusunda dikkatli olmanızı tavsiye ediyorum. Ne yazık ki sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir

yazı diline, iletişim diline dönüşüyor. Anlamsız kısaltmalar, aralara serpiştirilen yabancı kelimeler, bozuk cümleler giderek sıradan hale geliyor. Dilimizi kısırlaştıran, nesiller arasındaki iletişimi yok eden, Türkçe'den ziyade nevhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir. Milli bir seferberlik ruhuyla çalışarak, gençlere sözün, dilin, asırlık tecrübelerin taşıyıcısı olan kelime ve kavramların değerini en iyi şekilde anlatmalıyız.

Yayın Tarihi: 16.08.2017

5 KITADAN 700 ÖĞRENCİ BULUŞACAK

Yunus Emre Enstitüsünün Türkçe Yaz Okulu kapsamında 57 ülkeden Türkçe öğrenen yaklaşık 700 öğrenci Türkiye'ye gelecek

Yunus Emre Enstitüsünün (YEE), yurt dışındaki Türkçe kurslarını başarıyla tamamlayan kursiyerler ile yurt dışındaki üniversitelerin Türkoloji bölümlerinde okuyan yabancı öğrenciler için düzenlediği "Türkçe Yaz Okulu" programı kapsamında 5 kitadan 57 ülkeden yaklaşık 700 öğrenci Türkiye'ye gelecek.

YEE'nin, 24 Temmuz-20 Ağustos tarihlerinde bu yıl 8'incisini gerçekleştireceği program çerçevesinde öğrenciler, programda Erzurum, Rize, Balıkesir, Çanakkale, Sivas, İstanbul, Afyon, Isparta, Sakarya, Karabük, Eskişehir, Kütahya, Bursa, Bolu, Ankara, Giresun, Samsun, Karaman, Konya, Aydın, İzmir ve Nevşehir'de Türkçe eğitimi alacak ve kültürel gezilere katılacak.

Öğrenciler, böylelikle Türk kültürünü daha yakından tanıma fırsatı bulacak.

Yabancı öğrenciler program kapsamında Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde de ağırlanacak.

Öğrenciler Türkçe dersleri görmelerinin yanı sıra birçok tarihi, coğrafi ve kültürel mekânı ziyaret edecek, düşün ve kına gecesi benzeri kültürel etkinliklerin yanı sıra ebru, çömlek, yemek, bağlama ve halk oyunları gibi kurslara katılacak. Türkiye genelinde 22 ilde bulunan 23 üniversitenin ev sahipliğiyle gerçekleşecek Türkçe kurslarının ardından öğrenciler

İstanbul'da bir araya gelecek. Kültürlerin buluşma noktası İstanbul'un tarihi ve manevi iklimini yaşayacak misafirler, Anadolu'nun binlerce yıllık medeniyeti, kültürü ve sanatıyla doğrudan tanışma fırsatı bulacak. Bir haftalık İstanbul gezisinin sonunda yapılacak finalle Türkçe Yaz Okulu öğrencileri ülkelerine uğurlanacak.

Dostluk Tır'ı yol alacak

Program süresince Türkiye'nin bir ucundan diğerine yol kat edecek "Dostluk Tırı"nın güzergahını ise Türkçe Yaz Okulu programının gerçekleştirileceği şehirler oluşturacak.

Dostluk Tır'ı ziyaret ettiği şehirlerde çeşitli yarışmalara ve etkinliklere ev sahipliği yapacak.

Tırda bulunan özel sahnede Türkiye'nin kültürü, tarihi, sanatı, Türkçe dilbilgisi ve bulundukları şehirle ilgili soruların yöneltildiği "Türkiye'yi Yaşıyorum" ve "Türkçe Yarışıyorum" isimli yarışmalar yapılacaktır.

Öğrenciler bu yarışmalarla Türkçe bilgilerini ve dil yeterliklerini sahneleyecek.

Konuya ilişkin bilgi veren Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, dünya toplumlarının Türkiye'yi daha yakından ve doğru kaynaklardan tanımasını amaçladıklarını, Türkçe Yaz Okulu'nun da bu amaç doğrultusunda gerçekleştire-

len önemli programlardan biri olduğunu söyledi.

Farklı ülkelerden yaklaşık 700 üniversite öğrencisi ya da mezununu Türkiye'ye getireceklerini belirten Ateş, bu öğrencilerin yoğunlaştırılmış Türkçe kurslarına devam edeceğini ve aynı zamanda kültür gezileriyle 22 ilde ağırlanacağını kaydetti.

Öğrencilerin bir hafta İstanbul'da kaldıktan sonra da ülkelerine döneceğini ifade eden Prof. Dr. Ateş, "Türk kültür ve sanatını tanıtmak amacıyla birçok etkinlik düzenleniyor. Ulusal veya uluslararası etkinliklerde Türkiye'yi temsil ediyoruz. Kültürümüzün bütün renklerini kuşatan bu faaliyetler sayesinde yüz binlerce insanla yüz yüze temas kurma ve kendimizi anlatma imkanı yakalıyoruz." dedi.

Geçen yıl darbe girişimine rağmen kimsenin programı iptal etmediğini hatırlatan Ateş, programın bu sene de çok yoğun talep gördüğünü dile getirdi.

Ateş, "Bu faaliyet neticesinde de farklı ülkelere insanlar sizin gönüllü elçiniz oluyor. Bu kişilerle daha sonra da irtibatlarımızı devam ettiriyoruz. Litvanya'dan Ukrayna'ya, ABD'den Japonya'ya kadar farklı ülkelere getirdiğiniz bu öğrenciler Türkiye'yi görüyor, Türk insanı ile beraber kalıyor. Bir ay boyunca tüm masraflarını biz karşılıyoruz." diye konuştu.

'Ahmet Yesevi en saf Türkçe'yi kullandı'

11 Temmuz 2017 tarihinde Roma Yunus Emre Enstitüsü'nde "Hoca Ahmet Yesevi'yi Anlamak" konulu bir konferans düzenlendi. Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı ve Yunus Emre Vakfı Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Sayın Musa Yıldız'ın verdiği konferansta Türklerin manevi hayatına asırlarca hükmeden ve Türk sufilik geleneğinin kurucusu olan Ahmet Yesevi'nin hayatı, öğretileri ve eserleri hakkında bilgi verildi.

Prof. Dr. Yıldız konuşmasında Ahmet Yesevi Üniversitesi olarak, tüm insanlığa hitap eden Ahmet Yesevi'nin evrensel felsefesini tüm dünyaya anlatabilmek için üniversitenin girişimleri sonucu UNESCO'nun 2016- 2017 sezonunu Hoca



Ahmet Yesevi Yılı ilan ettiğini ve yurt dışında çeşitli ülkelerde bu önemli şahsiyeti tanıtmak için etkinliklere katıldıklarını belirtti. Prof. Yıldız, Ahmet Yesevi'nin Türk Dili ve Kültürü'nün anlaşılması için en güzel ve saf Türkçeyi kullandığını, bu açıdan eserlerinin de Türk edebiyatı için çok önemli olduğunu ve eskimediğini dile getirdi.

2. Abdülhamid'in özel albümünü Kudüs'te...

YEE Kudüs Türk Kültür Merkezi'nde, 2. Abdülhamid'in albümündeki eski Kudüs fotoğraflarını kapsayan "Tarihi Fotoğraflarda Kadim Kudüs" sergisi açıldı

YUNUS Emre Enstitüsü (YEE) Kudüs Türk Kültür Merkezi'nde açılan "Tarihi Fotoğraflarda Kadim Kudüs" sergisinde, çoğunluğu 34'üncü Osmanlı Padişahı 2. Abdülhamid'in albümündeki Kudüs fotoğrafı yer aldı. İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA) desteğiyle düzenlenen etkinliğe, Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürcan Türkoğlu, IRCICA Genel Direktörü Halit Eren, Filistin Hükümeti Kudüs İşleri Bakanı Adnan el-Hüseyni, Mescid-i Aksa Vakfı Başkanı Azzam Hatip, Eski Kudüs Müfütüsü ve Mescid-i Aksa Hatibi Şeyh İkrime Sabri, Kudüs Vakıflar ve İslam Mukaddesatları Konseyi Başkanı Abdülazim Selhab, YEE Kudüs Türk Kültür Merkezi Müdürü İbrahim Furkan Özdemir ve çok sayıda Filistinli gazeteci katıldı. Filistinlilerin yoğun ilgi gösterdiği ve 3 gün boyunca ziyaretçilere açık olacak sergide, 19. yüzyıl sonu ile 20. yüzyıl başına ait Kudüs'ü kapsayan fotoğraflar yer alıyor. Sergide açılış konuşması yapan Büyükelçi Türkoğlu, IRCICA'nın Kudüs'le ilgili çok özel çalışmaları olduğunu ifade etti. Türkoğlu, IRCICA'nın bu sergiye verdiği destekten dolayı da memnuniyetlerini dile getirdi. Türkiye'nin Kudüs'e olan ilgisinin devam edeceğini teyit etmek istediğini vurgulayan Türkoğlu, "Biliyorsunuz Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Nabi Avcı geçen hafta Kudüs'ü ziyaret etti. Burada dünyanın bütün halklarına ve özellikle Müslümanlara Kudüs'ü ve Filistin'in diğer kentlerine davet çağrısında bulundu." dedi. Türkoğlu, Kültür ve Turizm Bakanı Avcı'nın Mescid-i Aksa ziyaretinde dile getirdiği sözleri bir kez daha hatırlatarak, "Sayın Bakanımız Kudüs'ün ve Mescid-i Aksa'nın kutsiyetinin ve bütünlüğünün zedelenmemesi uyarısında bulunmuştu." şeklinde konuştu. IRCICA Genel Direktörü Halit Eren ise yaptığı konuşmada, "Büyükelçiliğimizin himayesinde ve YEE Kudüs Kültür



Merkezinin katkılarıyla hazırlanan bu sergiden dolayı duyduğum memnuniyetimi ifade etmek istiyorum." ifadelerini kullandı. Kudüs ile ilgili çalışmalarını geliştirerek devam ettireceklerini kaydeden

Mescid-i Aksa İmamu ve Kudüs Yüksek İslami Heyeti Başkanı Şeyh İkrime Sabri de etkinlikte yaptığı konuşmada, şunları söyledi:

"Bu sergiden ve Türkiye'nin Kudüs ile ilgili yaptığı belgelendirme çalışmalarından dolayı teşekkür ederiz.

koyuyor." Türkiye'nin Kudüs ve Filistin davasına ilişkin duruşunu takdir ettiklerinin altını çizen Şeyh Sabri, "Buradan bir kez daha işgal gücüne, denizden nehre (Akdeniz-Ürdün Nehri) bu toprakların mesru sahipleri olduğumuzu belirtmek isteriz. İşgal gücü bu toprakların mazisini silmez ve elinde ki bu güç ile de bu toprakların kutsiyetini ve hak sahiplerini izale edemez." diye konuştu.

Etkinliğin ardından AA muhabirine konuşan YEE Kudüs Türk Kültür Merkezi Müdürü İbrahim Furkan Özdemir de "2017'nin ilk kültür sanat faaliyetini bugün IRCICA'nın katkılarıyla düzenlemiş olduk. Kudüs Türk Kültür Merkezi olarak 3 yıldan bendir faaliyet göstermekteyiz. Kudüs'teki kültür ve sanat faaliyetlerimizi sürdürmeye devam edeceğiz." ifadelerini kullandı. Türkiye ve Türkiye'ye ciddi bir ilginin olduğunu dile getiren Özdemir, Mayıs ayında da Batı Şeria'daki Ramallah kentinde bir kültür merkezi açacaklarını aktardı. Sergide ayrıca YEE Kudüs Kültür Merkezi'nde Türkiye eğitimi alan ve mezun olan öğrencilere mezuniyet sertifikası dağıtımı yapıldı.



Eren, "Bugün de burada merkezimizin koleksiyonlarında bulunan Sultan 2. Abdülhamid dönemi fotoğraflarından oluşan ve Yıldız albümleri olarak bilinen Sultan Abdülhamid Han koleksiyonlarından seçilmiş 19. Asrın ve 20. Asrın başlarından Kudüs fotoğraflarıyla bu sergiye katkıda bulunmaktan duyduğum memnuniyeti ifade etmek istiyorum." dedi.

Özellikle de Filistin halkının onur duyduğu ve Filistin toprakları konusunda şerefli bir tavır ortaya koyan Sultan Abdülhamid dönemi ile ilgili belgelendirmeyi çok önemsiyoruz. Bu fotoğraflar geçmişimizi şu ana ve geleceğe bağlıyor, geçmişimizin asil bir geçmişi olduğunu ve bu topraklarda var olduğunu ortaya

Sudan'da "Türk Kahvesi Gecesi"



SUDAN'daki Yunus Emre Enstitüsü (YEE) tarafından organize edilen "1 Kahve 40 Hatır" isimli etkinlikte Türk kahvesi Sudanlı yetkililere tanıtıldı.

YEE Hartum Türk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Türk Kahvesi Gecesi" ne Sudan Kültür Bakanı Et-Tayyib Hasan Bedevi ve milletvekili Muhammed el-Mutasım Hakim'in de aralarında bulunduğu 40 yetkili davet edildi.

Etkinlikte, Türk kahvesinin geleneksel bir içecek olmanın ötesinde bir kültürü temsil ettiği belirtildi. Bu yönüyle Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) "Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi" nde yer aldığı vurgulandı.

Hartum YEE Müdürü Feyzullah Bahçi, "1 Kahve 40 Hatır" etkinliklerinin devamının geleceğini ve yıl sonuna kadar 6 kültür gecesi daha gerçekleştirmeyi hedeflediklerini söyledi.

Sudan Kültür Bakanı Bedevi ise iki ülke arasındaki iş birliğinden gurur duyduklarını belirterek, "Bu vesileyle 16 Nisan'daki anayasa değişikliğine ilişkin halk oylaması sonuçları dolaısıyla Türk halkını tebrik ediyorum.

Referandumdan 'evet' çıkmasının ardından Türkiye'nin daha da güçleneceğine inanıyorum." dedi.

YEE'nin düzenlediği Türkçe kurslarının önemine dikkati çeken Bedevi, Kültür Bakanı Nabi Avcı'yı da Sudan'a davet ettiğini dile getirdi.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Başbakan Binali Yıldırım'a üzerinde Arapça yazı bulunan bir tablo hediye etti.

Yunus Emre Enstitüsü'nün Uluslararası Türkçe Yaz Okulu Kapanış Töreni Cumhurbaşkanlığı Sarayı'nda yapıldı.



'TÜRKÇE'DEKİ ÇÜRÜMEYE DUR DEME ZAMANI GELDİ'

Başbakan Binali Yıldırım, 'Uluslararası Türkçe Yaz Okulu Kapanış Töreni'nde konuştu. Kültür emperyalizmine karşı en güçlü savunmanın öncelikli olarak ana dilimizi korumaktan geçtiğini de vurgulayan

Yıldırım şunları söyledi: "Ne yazık ki sosyal medya dili, gençler: miz arasında geçerli bir yazı ve iletişim diline dönüşüyor. Anlamsız kısaltmalar, aralara serpiştirilen yabancı

kelimeler, bozuk cümleler giderek sıradan hale geliyor. Dilimizi kısırlaştıran, Türkçe'den ziyade nevezuhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir."

Yayın Tarihi: 16.08.2017

YAĞMUR ADAMLAR SINIRLARI AŞTI

İZMİR OTİZM ÇOCUKLARI KOROSU MACARISTAN'DA SAHNEYE ÇIKTI

BOL OSCAR'LI

İki ünlü oyuncu; Dustin Hoffman ve Tom Cruise'un başrollerini paylaştığı 'Yağmur Adam' (Rain Man) filmi büyük yankı uyandırmış ve dünya, otizm kavramıyla tanışmıştı. Film dört dalda Oscar Ödülü kazanmıştı.

4 KİŞİYLE BAŞLAMIŞTI

Şef Dr. Orçun Berrakçay tarafından 4.5 yıl önce sadece dört otizmli çocukla kurulan ve bugün 30 üyesi bulunan İzmir Otizm Çocukları Korusu (IZOT), sınırları aştı. IZOT, Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de bir dizi konser verdi. İlk olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğinde Budapeşte Yunus Emre Enstitüsü'nde sahne alan çocuklar, performanslarıyla bol bol alkışlandı.

HAYALDEN GERÇEĞE

Budapeşte'ye 23 kişiyle gittiklerini belirten Dr. Berrakçay, bir hayalle yola çıktıklarını şu anda geldikleri noktada büyük mutluluk yaşadıklarını söyledi. Özellikle 99'uncu konserlerini yurtdışında vermenin kendileri için gurur kaynağı olduğunu kaydetti. Koro, bir saat süren konserin sonunda öğrendikleri bir Macarca şarkıyı da seslendirdi. ■ BUDAPEŞTE/HA

Yayın Tarihi: 01.10.2017

Kudüs'te Türk tipi ramazan akşamı



TÜRKİYE'DEKİ ramazan akşamları Kudüs'e taşındı. Kudüs Yunus Emre Türk Kültür Merkezi tarafından Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın sağladığı bütçeyle tarihi Burc Lak-Lak Toplum Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte ilahi ve sema

gösterileri yer aldı. Program sayesinde işgal altındaki Filistinliler eşsiz saatler geçirdi. Burc Lak-Lak Toplum Merkezi Yürütme Kurulu Başkanı Muntasır Dukaydik, "Türkiye'de yaşanan ramazan akşamlarının atmosferini Kudüs'e taşıdık" dedi. SABAH

FETÖ'ye karşı Latin Amerika'da işbirliği

Güney Amerika'daki üniversitelerde örgütlenen FETÖ'ye karşı, Latin Amerika Çalışmaları Merkezi ile Yunus Emre Enstitüsü'nce mücadele başlatıldı

ANKARA
Üniversitesi Latin Amerika Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (LAMER) ile Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliğinde Latin Amerika'nın en köklü üniversitelerinin bulunduğu Brezilya ve Arjantin'de kurulacak Türk kültürü kürsüleriyle, FETÖ bağlantılı Türkçe kurslarının önüne geçilecek.



İLK DESTEK YEE'DEN

LAMER Müdürü Prof. Dr. Mehmet Necati Kutlu, 15 Temmuz darbe girişiminin ardından bölge ülkelerinin hemen hemen hepsinde uzun yıllardır faaliyet gösteren örgütün akademik ayağıyla mücadele etmek için yeni bir strateji belirlediklerini dile getirerek, FETÖ'nün Latin Amerika'da aşağı yukarı tüm ülkelere yayıldığını kaydetti. Kutlu, bu yapının Küba dışında bölgede etkin olmayı başardığını da vurguladı.

FETÖ'nün kıtanın en prestijli üniversitelerinde eğitim ve kültür merkezleri bulunduğuna dikkat çeken Kutlu, Türkiye'nin Bogota Büyükelçiliği'nin girişimleriyle yaptıkları çalışmalar sonucunda, Kolombiya Ulusal Üniversitesi'ndeki bu yapıya ait birimin faaliyetlerini durduklarını, söz konusu üniversitede sadece LAMER'in Türk kültürü dersleri verdiğini dile getirdi. Kutlu şöyle devam etti: "Bu örgütün akademik ayağıyla mücadele etmenin tek yolu bölgedeki

Türk kültürü kürsülerinin sayılarını arttırmak. Bunun da devlet eliyle ve kurumlar arası iş birliğiyle yapılması gerekiyor. Bu kapsamda Latin Amerika bölgesinde devam eden çalışmalarımıza ilk desteği veren kurum olan YEE ile Brezilya ve Arjantin'deki köklü üniversitelerde merkezler açacağız."

2017'DE 6 KÜRSÜ OLACAK

Brezilya'da Sao Paulo ve Arjantin'de La Plata üniversitelerinde sonbaharda açacakları merkezlerde YEE'nin kültür faaliyetlerini yürüteceğini, LAMER'in ise Türkçe, Türk tarihi ve kültürü dersleri vereceğini belirten Mehmet Necati Kutlu, mevcut merkezleri YEE ile birlikte kulanacaklarını, ayrıca YEE'nin merkezleri finanse edeceğini söyledi. Kutlu, "Bu yıl sonuna doğru Dominik Cumhuriyeti ve Venezuela'daki üniversitelerde de Türk kültürü kürsüleri kuracağız. Böylelikle bölgedeki kürsü sayısını 6'ya çıkaracağız" diye konuştu. AA



Hırvat müzik grubu başkentlilerle buluştu



TÜRKİYE ve Hırvatistan arasındaki diplomatik ilişkilerin 25. yılı vesilesiyle Hırvatistanlı müzik grubu Zagreb Quartet başkentli sanatseverlerle buluştu. İki ülke diplomatik ilişkilerin 25. yılı dolayısıyla Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası salonunda düzenlenen konser, Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ve Zagreb Belediyesi iş birliği ile Kültür ve Turizm Bakanlığının desteğiyle

gerçekleşti. Hırvatistan'ın Ankara Büyükelçiliği Maslahatgüzarı Ivan Picukaric, YEE Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in yanı sıra çok sayıda davetlinin katıldığı konserde, Markovic, Mozart ve Debussy gibi bestecilerin eserleri icra edildi.



Köln'deki Türkçe kursuna yoğun ilgi

Köln kentinde iki yıldır Türk ve yabancılara yönelik Türkçe dil kursu veren YEE, bu yıl ilk kez yüksek düzey Türkçe dil kursu vermeye başlayacağını duyurdu



ALMANYA'NIN Köln kentinde bulunan Yunus Emre Enstitüsü (YEE), Köln yetkilisi Yakup Kurt, talebin yüksekliğini dikkate alarak bu yıl ilk kez Köln'de İş Türkçesi olarak tabir edilen yüksek seviye C1 Türkçe kursları vereceklerini belirtti. Köln'deki YEE eğitim merkezlerinde 13 Ekim tarihinde başlayacak kurslar için son başvuruların 6 Ekim'de sona ereceğini aktaran Kurt, kursa Türklerin yanı sıra Almanların da ilgi gösterdiğini ifade etti. "Yetişkinlere yönelik C1 seviyesi kurslarımızda özgeçmiş yazma, iş yazışmaları, telefon görüşmesi, iş mülakatı gibi konularda dersler mevcut" diye konuşan Kurt, bu yıl

ekim ayında başlayacak giriş ve orta düzey Türkçe kurslarına başvuru tarihlerinin ise 22 Eylül'de sona ereceğini hatırlattı.

KÜLTÜR KURLARI DA VAR

Türkçe kurslarının yanı sıra, kültür, sanat ve müzik kursları verdiklerinin altını çizen Kurt, merkez bünyesinde ebru kursu, Latin veya Arap alfabesiyle yazılan hat sanatı kursu, gençlik ve büyükler korosu, şan dersi, üslup kursu ve geleneksel Türk çalgıları kursunun da bulunduğu ifade etti. Kurt ayrıca derslerin ihtiyaca göre Almanca ve Türkçe olmak üzere iki dilli olarak verilebildiğini de kaydetti. AA

Yayın Tarihi: 09.08.2017



Anadolu'nun Renkleri dünyanın dört bir yanına taşındı

Dünyanın pek çok farklı noktasında kültürel çalışmalar yürüten Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği Colors of Anatolia-Anadolu'nun Renkleri turnesi devam ediyor. Türkiye'nin kültürel motiflerini dünyanın beş kıtasına taşıyan etkinlik birçok ülkede büyük ilgiyle karşılandı. Geçtiğimiz Nisan ayında Kudüs ve Tel Aviv'de başlayan Anadolu'nun Renkleri programı; Estonya, Letonya, Litvanya ve Beyaz Rusya'da da devam ediyor. Etkinliklerin açılışını, bu bölgelerdeki Türk büyükelçiler yaptı.

BİLİMDEN SANATA...

Programda; Anadolu'da yapılan ilk yazılı barış antlaşmasından esinlenen, geleneksel ve modern dansları harmanlayan 'Kadesh' gösterisi, izleyiciyi büyüledi. Çösteriya; ebru sanatçısı Garip Ay'ın perdeye yansıyan renkleri eşlik etti. Etkinlikler kapsamında ayrıca, Türk

dans topluluğu, Letonyalı konservatuar öğrencileriyle ortak bir halk dansları atölyesi gerçekleştirdi. Riga'daki Kültür Akademisi'nde Arnavut asıllı oyuncu ve akademisyen Şükri Çavuşay da bir oyunculuk atölyesi düzenledi. Vilnius Devlet Üniversitesi'nde Türk dili ve edebiyatı eğitimi alan Ema Pavelkyte, Litvanca ve Türkçe şarkılar söyledi.

Türkiye-Beyaz Rusya arasındaki resmi ilişkilerin 25'inci yıl dönümüne rastlayan Anadolu'nun Renkleri programında ayrıca; Minsk'te Reha Ermumcu'dan kanun dinletisi de gerçekleşti. Bugün ise Beyaz Rusya İlimler Akademisi'nde Prof. Dr. Bilge Demirköz'ün konuşmacı olarak katılacağı bir konferans düzenlenecek. İsviçre'deki Cern'de ülkemiz adına büyük çalışmalara imza atan Demirköz, uzay radyasyonu ve uzay fiziği konularındaki son gelişmeleri aktaracak. Konferansı pek çok bilim insanı takip edecek.



Yayın Tarihi: 06.10.2017



Kanun virtüözüne Viyana'da anma gecesi

VIYANA Yunus Emre Enstitüsü, geçtiğimiz günlerde klasik Türk müziğinin değerli bestecisi, kanun virtüözü Hasan Ferid Alnar'ı, Viyana'da düzenlenen özel

bir programla andı. Alnar'ın öğrencisi olan Prof. Dr. Ruhi Ayangil'in konuşmacı olarak katıldığı konferansın ardından ünlü virtüöz için anma konseri gerçekleştirildi.

Uçuşlar Kıtaları, Türkçe Yaz Okulu Kalpleri Birleştiriyor

Flights Connect Continents, Turkish Summer School Connects Hearts



Kurulduğu günden itibaren faaliyetleriyle Türk dilini ve kültürünü dünyanın dört bir köşesine ulaştıran Yunus Emre Enstitüsü, beş kıtada yüz binlerce insanı Türkçe ile tanıştırıyor.

Promoting Turkish language and culture all across the world since its foundation, Yunus Emre Institute introduces Turkish to hundreds of thousands of people in five continents.

Yunus Emre Enstitüleri, 2009 yılından beri dünyada farklı ülkelerde açtığı kültür merkezlerinde Türkçe eğitimi veriyor. Ayrıca bu ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla iş birliği içerisinde Türk kültür ve sanatını tanıtan etkinlikler düzenliyor. Öğrenciler, Türk Hava Yolları'nın ana sponsor olduğu Türkçe Yaz Okulu kapsamında bu yıl Türkiye'ye gelerek Türk dilini, il il gezip Anadolu'nun kültürü ile harmanlayacaklar. Enstitünün yurt dışındaki Türkçe kurslarını tamamlayan kursiyerler ile yurt dışındaki üniversitelerin Türkoloji bölümlerinde okuyan 50 ülkeden toplam 700 öğrenci, Türk dili eğitimlerini sürdürmelerinin yanı sıra Türkçelerini pekiştirmek için kültürel etkinliklere katılacaklar.

Bu yıl 8'inci gerçekleşecek Türkçe Yaz Okulu programı kapsamında öğrenciler Erzurum, Rize, Balıkesir, Çanakkale, Sivas, İstanbul, Afyon, Isparta, Sakarya, Karabük, Eskişehir, Kütahya, Bursa, Bolu, Ankara, Giresun, Samsun, Karaman, Konya, Aydın, İzmir ve Nevşehir'de Türkçe eğitimi alacaklar ve kültürel gezilere katılacaklar.

Türkçe Yaz Okulu ile Kültürler Kucaklaşıyor
Öğrenciler program kapsamında bir ay boyunca Türkçe derslerinin yanı sıra birçok tarihi, kültürel mekânı gezecek; düğün ve kına gecesi gibi geleneksel etkinliklere ve ebru, çömlek, yemek, bağlama, halk oyunları gibi kurslara katılacaklar. Türkiye genelinde 22 ilde 23 üniversitenin ev sahipliğiyle gerçekleşecek Türkçe kurslarının ardından İstanbul'da bir araya gelecekler. Kültürlerin buluşma noktası İstanbul'un tarihi ve manevi iklimini yaşayacak olan



There

Since 2009, the Yunus Emre Institute has been giving Turkish lessons at culture centers in various parts of the world. In addition, they collaborate with local educational institutions to organize events that promote Turkish culture and arts. As part of the Turkish Summer School, supported by Turkish Airlines as the main sponsor, students visit Turkey to learn about Turkish language and Anatolian culture in various cities. A total of 700 students from 50 countries (those who complete the institute's Turkish courses abroad and those who study at Turkology departments of international universities) will both continue their Turkish education in Turkey and attend a number of cultural events to improve their skills.

As part of the 8th Turkish Summer School, students will learn Turkish and attend culture tours in a number of cities including Erzurum, Rize, Balıkesir, Çanakkale, Sivas, İstanbul, Afyon, Isparta, Sakarya, Karabük, Eskişehir, Kütahya, Bursa, Bolu, Ankara, Giresun, Samsun, Karaman, Konya, Aydın, İzmir and Nevşehir.

Turkish Summer School Brings Cultures Together

Students will continue taking Turkish lessons and visit many historical and cultural places to attend traditional events (weddings, hena nights, etc.) and learn about Turkish folklore including marbling, pottery, cooking, *bağlama* (a Turkish stringed instrument), and folk dances. They will attend the Turkish courses hosted by 23 universities in 22 cities, and



Bilgi Info

Yunus Emre Enstitüsü, adını XIII. ve XIV. yüzyıllarda yaşayan büyük Anadolu mutasavvıfı, tasavvuf şairinin en önemli temsilcilerinden olan âlim ve halk şairi Yunus Emre'den alıyor. Sekiz yıl içerisinde 41 ülkede 52 merkez sayısına ulaşan Yunus Emre Enstitüsü, 2023 vizyonu doğrultusunda Amerika kıtasıyla birlikte, Sahra Altı Afrika ve Orta Asya'ya öncelik vererek enstitü sayısını 100'e çıkarmayı hedefliyor.

The institute is named after Yunus Emre, the great Anatolian mystic and scholar who pioneered Turkish folk poetry (13th and 14th centuries). Having opened 52 centers in 41 countries in 8 years, the Yunus Emre Institute aims to increase this number to 100 by prioritizing the Americas, Sub-Saharan Africa and Central Asia as part of its 2023 vision.



misafirler, Anadolu'nun binlerce yıllık medeniyeti, kültürü ve sanatıyla doğrudan tanışma fırsatı bulacaklar. Bir haftalık İstanbul gezisinin sonunda yapılacak finalin ardından Türkçe Yaz Okulu öğrencileri ülkelerine uğurlanacaklar.

Dostluk Tırı İl İl Dolaşıyor

Program boyunca Türkiye'nin bir ucundan diğer ucuna yol kat edecek "Dostluk Tırı"nın güzergâhını ise Türkçe Yaz Okulu programının gerçekleştirileceği şehirler oluşturacak. Dostluk Tırı, ziyaret ettiği şehirlerde çeşitli yarışmalara ve etkinliklere; Türkiye'nin kültürü, tarihi, sanatı, Türkçe dilbilgisi ve bulundukları şehirle ilgili soruların yöneltileceği "Türkiyeyi Yaşıyorum" ve "Türkçe Yaşıyorum" isimli yarışmalara ev sahipliği yapacak.

Kültür Elçileri Anlatacak

Türkçe Yaz Okulu katılımcıları, Türk kültürü, sanatı, tarihi ve dili hakkında sahip oldukları deneyimleri paylaşmak ve Türkiye'nin doğal, tarihi, kültürel güzelliklerinin tanıtımını yapmak için sosyal medyada da birbiriyle yarışıyorlar. Öğrencilerin gözünden Türkiye'nin konu edildiği yarışma; metin, fotoğraf ve video eser kategorilerinde yapılıyor. Mısır'dan Avusturya'ya, Cezayir'den Kosova'ya pek çok ülkeden katılımcı, gözlemlerini sosyal medya hesapları üzerinden takipçileri ile paylaşıyor.

Türkçenin kadim sesinin duyurulması, tarihi ve kültürel mirasın tanıtılması için çalıştıklarını ifade eden Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, 59 ülkede, 52'si enstitü olmak üzere toplam 129 noktada hizmet verdiklerini belirterek Türkiye'yi daha yakından ve doğru kaynaklardan tanıtmayı amaçladıklarını söyledi.

meet in Istanbul. Experiencing the historical and spiritual atmosphere of the city, which has been the meeting place of cultures, the guests will also have the chance to discover Anatolian civilization, culture and art, which has been flourishing for thousands of years. They will stay in Istanbul for a week, attend the summer school's closing event, and will travel to their countries.

Friendship Truck Tours Cities

Throughout the school, the Friendship Truck will travel all across Turkey to visit cities that host the Turkish Summer School's events. The Friendship Truck will organize contests and activities, including two contests – I Know Turkey and I Know Turkish – in which participants will be asked questions about Turkish culture, history, art and grammar.

A Promotion by Cultural Envoys

Turkish Summer School participants will compete with each other on social media as well to share their experiences about Turkish culture, art, history and language, and to promote Turkey's natural, historical and cultural beauties. Participated by students who portray Turkey from their perspective, the contest is held in three categories as text, photography and video. Participants from Egypt to Austria, Algeria to Kosovo will share their observations on social media.

Expressing their effort to promote Turkish language, history and cultural heritage, Head of Yunus Emre Institute Prof. Dr. Şeref Ateş stated that the institute aims to promote Turkey in a better and more direct way with 129 branches (52 of which are institutes) in 59 countries.

"Sufi ve Bach" konseri

✓ "Köln-İstanbul Kardeş Şehir Anlaşması"nın 20. yıl dönümü vesilesiyle Köln Yunus Emre Enstitüsü, Üsküdar Üniversitesi, Goethe Enstitüsü, Köln Anakent Belediyesi, İstanbul Gedik Üniversitesi ve Türk Hava Yolları iş birliğinde "Sufi ve Bach" konseri düzenlendi.

İSTANBUL (AA) - Üsküdar Üniversitesi Merkez Yerleşke Nermin Tarhan Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konserin açılışında konuşan Üsküdar Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Sevil Atasoy, "Üniversitemizin ilk yurt dışı temsilciliğini, geçen yıl Köln'de açtık. Avrupa'da eğitim faaliyetlerimizi yürütmeye başladık. Bu yıl Köln ile İstanbul'un kardeş şehir oluşlarının 20. yıl dönümü kutlanıyor. Biz de kültürler arası yaklaşmayı daha da güçlendirmek amacıyla gerçekleştirilen bu geceye ev sahipliği yapmaktan gurur duyuyoruz." dedi.

Türkiye'nin ilk tasavvuf enstitüsünün Üsküdar Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösterdiğini anlatan Prof. Dr. Atasoy, tasavvuf müziği ile klasik müziği bir araya getiren bu konserin, Türkiye ile Almanya arasındaki kardeşlik iliş-

kilerini daha da ileriye taşıyacağına inandığını ifade etti.

Almanya'dan Köln Akademisi Müzik Grubu ve Türkiye'den La Edri Tasavvuf Musikisi Topluluğunun sahne aldığı konserde, Johann Se-



bastian Bach'ın eserleriyle birlikte, "Taşıp Can Bahri Atıp Taşra Beni", "Bu Gece Yarı Gördüm Şükür El-

hamdülillah", "Bu Aşk Bahri Ummandır" ve "Allah Allah Hüve Rabbüna" gibi ta-

savvuf müziği eserlerinden oluşan konser sunuldu.

Yayın Tarihi: 10.04.2017

"15 Temmuz'un Tanıkları" Budapeşte'de

Budapeşte'de TİKA tarafından gerçekleştirilen "15 Temmuz'un Tanıkları" programında, şehit eşi ve annesi Olçok ile gazi Şekercioğlu darbe girişimi sırasında yaşadıklarını katılımcılarla paylaştı.



BUDAPEŞTE(AA)- Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA) tarafından Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de düzenlenen "15 Temmuz'un Tanıkları" programında, şehit eşi ve annesi Nihal Olçok ile gazi Orçun Şekercioğlu, Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) darbe girişimi sırasında yaşadıklarını anlattı.

Budapeşte Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştirilen programda, Türkiye'de geçen yıl 15 Temmuz'da

yaşanan darbe girişimi konuşuldu.

FETÖ'nün darbe girişimi sırasında, ismi sonradan "15 Temmuz Şehitler Köprüsü" olarak değiştirilen Boğaziçi Köprüsü'nde eşi Erol Olçok ve oğlu Abdullah Tayyip Olçok şehit olan Nihal Olçok ile aynı yerde yaralanan Orçun Şekercioğlu, o gece yaşadıklarını katılımcılarla paylaştı.

Program kapsamında ayrıca İlahiyatçı Sosyolog Erol Erdoğan'ın oturma başkanlığındaki panelde ise

Macar Türkolog Doç. Dr. Eva Csaki, TBMM Müzecilik ve Tanıtım Başkan Yardımcısı Dr. Halil İbrahim Erbay, Gazeteci Nevzat Çiçek, İstanbul Düşünce Vakfı Başkan Yardımcısı Dr. Ethem Şanlıer, darbe girişimi ve FETÖ ile ilgili görüşlerini aktardı.

Nihal Olçok, etkinliğin ardından "Şehitoğlu Şehit" adlı kitabını imzalayarak katılımcılara hediye etti.

Bosna Hersek'te "Türk Filmleri Festivali" başladı

(AA) - Bosna Hersek'in Mostar şehrindeki Türk Filmleri Festivali, Yılmaz Erdoğan ve Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği "Vizontele" filmiyle başladı.

"Mostar'da Yaz" etkinliği kapsamında Mostar Yunus Emre Enstitüsü (YEE) tarafından Ulusal Tiyatro'da gerçekleştirilen film gösterimine Bosna Hersek'liler yoğun ilgi gösterdi.

Açılışta konuşan Ulusal Tiyatro Müdürü Almir Mujkanovic, festivalin Mostar'a zenginlik katacağını belirterek, "YEE kültürel anlamda da çok çeşitli projelere imza atmakta. Bizlere de önümüzdeki dönemde ne gibi işler yapabileceğimiz konusunda örnek oluyolar." dedi.

Vizontele'nin yanı sıra Çağan Irmak'ın yönettiği "Babam ve Oğlum", Yılmaz Erdoğan'ın "Neşeli Hayat", Özhan Eren'in "120", Osman Sınay'ın "Uzun Hikaye", Yavuz Turgul'un "Eşkiya" ve Atıf Yılmaz'ın "Selvi Boylum Al Yazmalım" da 21 Temmuz'a kadar festivalde sinemaseverlerin beğenisine sunulacak.

Yunus Emre Enstitüsü'nce Mostar'da düzenlenen festivalde "Vizontele", "Babam ve Oğlum", "Neşeli Hayat", "120", "Uzun Hikaye", "Eşkiya" ve "Selvi Boylum Al Yazmalım" izleyiciyle buluşacak



Bosna Hersek'in Mostar şehrindeki Türk Filmleri Festivali, Yılmaz Erdoğan ve Ömer Faruk Sorak'ın yönettiği "Vizontele" filmiyle başladı. "Mostar'da Yaz" etkinliği kapsamında Mostar Yunus Emre Enstitüsü (YEE) tarafından Ulusal Tiyatro'da gerçekleştirilen film gösterimine Bosna Hersek'liler yoğun ilgi gösterdi

Yayın Tarihi: 19.07.2017

Fas'ta "11. Uluslararası Barışın Çocukları" Festivali



Fas'ın başkenti Rabat'ta, "11. Uluslararası Barışın Çocukları" festivali düzenlendi. Festivale aralarında Türkiye, Mısır, Filistin, Fas, Çin, Gabon, Gine, Nijerya, Fildişi Sahili, Mali, Senegal ve Tacikistan'ın da olduğu dünyanın çeşitli yerlerinden 700 çocuk katıldı. Etkinlik kapsamında çocuklar, Başkent Rabat'taki 5. Muhammed Tiyatro Salonu'nda çeşitli gösteriler ve eğlenceli sunumlar gerçekleştirdi

(AA) - Fas'ta pazartesi günü başlayan "11. Uluslararası Barışın Çocukları" Festivali etkinlikleri çerçevesinde folklor gösterisi düzenleyen Türk çocuklar izleyenlerin beğenisini kazandı.

Başkent Rabat'taki 5. Muhammed Tiyatrosu'nda düzenlenen etkinliklerde Karadeniz bölgesine ait klasik kıyafetlerle folklor gösterisi sunan Türk çocukları salonda bulunan izleyiciler hayranlıkla izledi.

Etkinliğe katılan diğer çocuklar da ülkelerine ait kültür ve sanat gösterisi sundu.

Rabat Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Ensar Fırat, AA muhabirine yaptığı açıklamada, insanlığın şimdi en çok ihtiyaç duyduğu şeyin barış ve huzur olduğunu söyledi. Çocukların barışın simgesi

olduklarını ifade eden Fırat, çocuklar tarafından sunulan gösteri ve etkinliklerin barış mesajı taşıdığını kaydetti.

Fırat açıklamasında ayrıca, toplumların geleceği olan çocuklar arasında barış ve huzur kültürünün yayılmasının zorunlu olduğunu dile getirdi.

Fas'ın Sale şehrinde pazartesi günü başlayan festivale, aralarında Türkiye, Mısır, Filistin, Fas, Çin, Gabon, Gine, Nijerya, Fildişi Sahili, Mali, Senegal ve Tacikistan'ın da olduğu dünyanın çeşitli yerlerinden 700 çocuk katılıyor.

Bouregreg sivil toplum kuruluşunun dil ve etnik farklılıkların kaynaşması, bir arada yaşama, hoşgörü, diyalog ve barışın tesis edilmesi hedefiyle düzenlediği festival, 31 Temmuz'a kadar devam edecek.



Yayın Tarihi: 29.07.2017



Lübnan'da "Türk masal atölyesi" etkinliği

(AA)- Beyrut Yunus Emre Enstitüsü'nde çocuklara yönelik "Türk masal atölyesi" etkinliği düzenlendi.

Türkiye'nin Beyrut Büyükelçisi Çağatay Erciyes'in himayesinde Beyrut Yunus Emre Enstitüsü'nde (YEE) çocuklar için düzenlenen Türk masal atölyesi etkinliğine, Türkiye'den hikaye ve masal anlatıcısı eğitmen Didem Köktaş katıldı.

Resim çizme, oyun oynama, şarkı söyleme ve çocukların kendilerini ifade edecekleri aktivitelerin de yer aldığı etkinlik, 8-10 yaş ve 11-14 yaş grubu çocuklar için ayrı saatlerde gerçekleşti. Etkinliğin başlangıcında konuşan Köktaş, kültürel ve evrensel değerlerin çocuklara aktarımında masalların çok önemli bir yerinin olduğunu söyledi.

DİRİLİŞ ERTUĞRUL'A ANLAMLI ÖDÜL

TRT'nin reyting rekortmeni dizisi 'Diriliş Ertuğrul' ve Engin Altan Düzyatan, Yunus Emre Enstitüsü tarafından 'Türk Kültürüne Katkı Ödülü'ne layık görüldü.



Diriliş Ertuğrul'un başrol oyuncusu Engin Altan Düzyatan 'Türk Kültürüne Katkı Ödülü'nü aldı.

U LUSLARARASI Radyo Platformu (OYDAR) ve Yunus Emre Enstitüsü iş birliği ile düzenlenen 3. Radyo Akademi Ödülleri sahipleri ni buldu. Beykoz Belediyesi'nin ev sahipliğinde Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleşen törende Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türk Kültürüne Katkı Ödülleri de dağıtıldı. Kral TV'den canlı yayınlanan gecenin sunuculuğunu Behzat Uygur üstlenirken, birçok ünlü de sahne aldı. Enstitü; Diriliş Ertuğrul'daki rolünden dolayı oyuncu Engin Altan Düzyatan'a ve Diriliş Ertuğrul'un yapımcısı ve senaristi Mehmet Bozdağ'a, Üsküp Radyosu'na, Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu'na, yönetmen ve senarist Derviş Zaîm'e, Türk kültürüne katkılarından dolayı ödül verdi. ● MAGAZİN SERVİSİ

Yayın Tarihi: 12.02.2017

Uzaktan Türkiye sevdalısı LATİN AMERİKA

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın her fırsatta dünyadaki adaletsizliği gündeme getirmesi, Türkiye'ye ilgiyi adeta patlattı. Sadece Latin Amerika'dan 10 bin kişi uzaktan eğitimle Türkçe öğreniyor.

0 RTADOĞU, Afrika ve Balkanların ardından Güney Amerika kıtasında da Türkiye'ye yoğun ilgi var. 52 ülkedeki merkezlerinde bugüne kadar 100 bin kişiye Türkçe öğrettiklerini belirten Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şenel Ateş, "Türkiye'nin emperyal güçlere karşı mazlum ülkelerin hakkını savunması, özellikle Brezilya ve Arjantin'de ülkemize olan sevgiyi artırıyor. Yakında orada da merkezler açacağız ancak şu anda büyük çoğunluğu Latin Amerika olmak üzere 10 bin kişi de uzaktan eğitimle Türkçe ve Türk kültürünü öğreniyor" diye konuştu. Yunus Emre Enstitüsü'nün bu yıl 24 Temmuz'da 8.'sinin gerçekleştireceği Türkçe Yaz Okulu programında, Türkiye'nin 22 farklı şehrinde, 57 ülkeden 700 misafiri öğrenci alınacak. Yabancı öğren-



Senel Ateş



Selim Efe Erdem

ciler Türkçelerini geliştirmenin yanı sıra Erzurum, Rize, Balıkesir, Çanakkale, Sivas, İstanbul, Afyon, Isparta, Sakarya, Karabük, Eskişehir, Kütahya, Bursa, Bolu, Ankara, Giresun, Samsun, Ka-

raman, Konya, Aydın, İzmir ve Nevşehir'de kültürel gezilere katılacak.

TÜRKÇE ÖĞRENİYORLAR

Prof. Ateş, Türkiye'nin Müslüman kimliğinin ya-

nı sıra Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın popülerliğinin çok uzak diyarlarda bile ülkemize olan ilgiyi artırdığını anlattı. Ateş şunları söyledi: "Türkiye'ye Balkanlar, Kafkaslar ve Afrika'da büyük

ilgi var. İran ve Mısır'da halkın büyük bir teveccühü var. Bunda sadece din bağı değil, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Filistin sorunu gibi konulardaki çıkışı, modern bir İslam ülkesi olarak Türkiye'nin son yıllarda başta ekonomi olmak üzere her alanda hızla gelişmesi Türkiye'yi öne çıkarıyor.

ABD ve Avrupa ülkeleri yerine model olarak mazlumun hakkını savunan, dünya beşten büyüktür diyerek BM'deki düzeni eleştiren Erdoğan'ın yarattığı sempatiyle de Türkiye'yi model olarak seçtiklerini görüyoruz. Örneğin bizden çok uzaklarda olan Güney Amerika kıtasındaki Hristiyan nüfuslu ülkelere de Türkiye'ye büyük ilgi var. Büyük çoğunluğu enstitülerimizin olmadığı Brezilya ve Arjantin'den 10 binli aşkın öğrenci uzaktan eğitimle Türkçe ve Türk kültürünü öğreniyor."

Türkçe'nin LATİN sevdalıları

YUNUS Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Şenel Ateş, 52 ülkedeki merkezlerinde yaklaşık 100 bin kişiye Türkçe öğrettiklerini söyledi ve ekledi: Mazlumların hakkını savunmamız Latin ülkelerinde de Türkçe ilgisini artırdı. Oralarda merkezimiz henüz yok ama 10 bin kişi uzaktan eğitimle dilimizi öğreniyor. ●3



Yayın Tarihi: 07.07.2017



Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETO) 15 Temmuz'daki darbe girişiminin birinci yıl dönümü dolayısıyla Bosna Hersek'in başkenti Saraybosna'nın en önemli sembollerinden tarihi Vijećnica Kütüphanesi, Türk bayrağı ile işkandırıldı. Tarihî bina "Saraybosna'nın hafızası" olarak nitelendiriliyor.

Yurtta destan dünyada destek

Saraybosna'dan Kudüs'e Kahire'den Filibe'ye... Dünyanın dört bir yanında hain darbe girişiminin 1. yılında Türkiye'nin gönüldeşleri 15 Temmuz'da Türkiye ile tek yürek oldu.

Ö NCEKİ gün, Türkiye tek yürek oldu. 15 Temmuz hain darbe girişiminin yıl dönümünde şehitler Köprüsü milyonları buluşturdu. Hainlere geçit vermeyen köprüde şehitlerin anıldığı bir tören düzenlendi. Türkiye'nin tek yürek olduğu 15 Temmuz günü, dünyanın pek çok başkentinde düzenlenen anma etkinliklerinde gönüldeşler Türkiye'nin yanında olduklarını gösterdi. Kahire'den Filibe'ye Saraybosna'dan Kudüs'e pek çok coğrafyada Türk bayrakları aşılarak, dayanışma mesajları verildi.

KAHİRE'DE SERGİ ACILDI

Bu kapsamda Kahire'de 15 Temmuz fotoğraf sergisi açıldı. AA muhabirlerinin objektiflerinden 15 Temmuz darbe giri-



şimi yansıtan fotoğraflar "En Uzun Gece" başlığıyla Yunus Emre Enstitüsü Kudüs Türk Kültür Merkezi'nde sergilendi. Sergiye katılan Kudüs Yüksek İslami Heyeti Başkanı ve Mescid-i Aksa İmamı Şeyh Sabri, 15 Temmuz şehitleri için dua etti.

Mescid-i Aksa İmamı Şeyh Sabri de yaptığı konuşmada, Kudüs'te çok zor günler yaşadığını belirterek, buna rağmen bu 15 Temmuz sergisine gelmek istediklerini ifade etti. Türk halkının darbe girişimini başarısızlığa uğratabil-

mesinin ardında liderlerinin ihlası, halkın vatanseverliği olduğunu kaydeden Şeyh Sabri, Aksa'daki olaylar için dün kendisini arayan Büyükelçi Türkkoğlu ve Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'e teşekkür etti. Darbe girişimini başarısızlığa uğrattığı için Türk halkı ve yetkililerini tebrik eden Şeyh Sabri, konuşmasının ardından 15 Temmuz şehitleri için dua etti.

Lübnan'da da 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü münasebetiyle etkinlikler düzenlendi. Başkentteki Türk Büyükelçiliği tarafından Beyrut Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştirilen etkinliği, Türkiye'nin Beyrut Büyükelçisi Çağatay Erçiyas, Lübnan hükümet yetkilileri, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) Beyrut Ofisi Koordinatö-

rü Serhat Küçükkurt, Beyrut'ta yaşayan Türk vatandaşları ve Lübnanlılar katıldı.

15 TEMMUZ KOSUSU

Aynı şekilde Bulgaristan ve Kosova'da hain darbe girişiminin birinci yıl dönümü dolayısıyla şehitler için anma törenleri düzenlendi. Filibe Başkonsolosluğunun girişimiyle, Bulgaristan'ın güneydoğusunda Türklerin yoğun yaşadığı Kırcaali kentinde, Kırcaali Ömer Lütfi Kültür Evi salonunda, Anadolu Ajansı'nın fotoğraflarından oluşan "15 Temmuz Destanı" adlı sergi açıldı.

Saraybosna'da da törenler düzenlendi, meydanlarda gösteriler yapıldı ve 15 Temmuz kosusu gerçekleştirildi. ABD dahil daha pek çok ülkede ve şehirde Türkiye ile aynı anda meydanlar boş bırakılmadı.

İtalyan Şef Skanderbeg yötemindeki
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
tarihi Argentinio Tiyatrosu'nda sahne aldı.

ROMA'DA

SENFONİ ŞÖLENİ

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 'Türk-İtalyan Dostluk Konseri Büyük Lirik Müzik Galası' etkinliği kapsamında Romalı sanatseverlere müzik ziyafeti sundu.



Konseri Roma Büyükelçisi Murat Salim Eşenli ile izledi.

CUMHURBAŞKANLIĞI Senfoni Orkestrası (CSO), Roma'da İtalyan Şef Lorenzo Castriota Skanderbeg yönetiminde verdiği konserle büyük beğeni topladı. İtalya'nın başkenti Roma'da hafta sonunda CSO rüzgarı esti. Yunus Emre Enstitüsü Roma Türk Kültür Merkezi'nin organizasyonu ile CSO, iki gün üst üste Romalı sanatseverlere müzik ziyafeti sundu. Tarihi Argentinio Ti-

yatrosu'nda 'Türk-İtalyan Dostluk Konseri Büyük Lirik Müzik Galası' adıyla düzenlenen konserde, İtalyan Şef Lorenzo Castriota Skanderbeg yönetimindeki CSO, İtalyan besteciler; Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Pietro Mascagni ile Türk bestelerinden Ulvi Cemal Erkin'in bestelerini seslendirdi.

BÜYÜKELÇİDEN ÖVGÜ

Konserde CSO'ya solistler; Türk soprano lar

Simge Büyükedes, Feryal Türkoğlu, İtalyan tenor Renzo Zulian ve İtalyan bariton Sergio Bologna solo ve diyet performanslarıyla eşlik etti. Konseri, Türkiye'nin Roma Büyükelçisi Murat Salim Eşenli ve Türkiye'nin Vatikan Büyükelçisi Prof. Mehmet Paçacı, da izledi. Büyükelçi Eşenli "Müziyenlerimizin sayısı oldukça büyük. Bu da ülkemizin aslında ne çapta kültürel faaliyet yapabileceğinin bence en somut göstergesi" dedi. ●MAGAZİN SERVİSİ

Yayın Tarihi: 19.09.2017

Anadolu'nun Renkleri Avrupa turnesinde



Anadolu'nun Renkleri programında yer alan 'Kadesh' gösterisi Estonya'daki izleyiciden büyük ilgi gördü.

Yunus Emre Enstitüsü'nün 'Anadolu'nun Renkleri' adlı kültür-sanat turnesi kapsamında düzenlediği etkinlikler Estonya, Letonya, Litvanya ve Beyaz Rusya'da sanatseverlerle buluştu.

KUDÜS ve Tel Aviv'de başlatılan 'Anadolu'nun Renkleri' programı, Estonya, Letonya, Litvanya, Beyaz Rusya'da da devam ediyor. Bölgede program kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler büyük ilgi gördü. Estonya'daki programda, Anadolu topraklarında yazılan dünyanın ilk yazılı barış antlaşmasından

esinlenen müzik ve dans gösterisi Kadesh, geleneksel ve modern dansları harmanlayan ritmiyle izleyicileri büyülerken, gösteriye dünyaca ünlü ebru sanatçısı Garip Ay'ın perdede yansıyan renkleri eşlik etti.

SANAT VE BİLİM İÇ İÇE

Letonya da ise oyuncu Şükür Çavuşay, konservatuar öğrencileri ve tiyatro müdürünün katıldığı bir

oyunculuk atölyesi düzenledi. Türkiye ve Beyaz Rusya arasında resmi ilişkilerin 25. yıl dönümüne rastlayan 'Anadolu'nun Renkleri' programında bugün Prof. Dr. Bilge Demirközü'nün konuşmacı olarak katılacak. Yunus Emre Enstitüsü'nün ülkeler arası bilimsel diplomasi çalışmaları kapsamında gerçekleştireceği konferansı pek çok bilim insanı takip edecek.



5 kıta Yunus Emre'de buluştu

YUNUS Emre Enstitüsünün 2016 yılında üç yıl süre ile dönem başkanlığına seçildiği Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (Global Public Diplomacy Network-GPDNet) 4. Genel Kurulu İstanbul'da başladı. Asırlar boyunca kültürel çeşitlilikleri buluşturan tarihi yarımada da gerçekleşen programın açılı-

sında konuşan Enstitü Başkanı Prof. Dr. Seref Ates, "İletişim çağında kültürlerin birbirlerini daha iyi anlaması için kültürel kamu diplomasisi şart" dedi.

KAMU DİPLOMASİSİ

Kamu ve kültür diplomasisi alanında ülkeler arasında ikili ve çok yönlü projeler geliştir-

mek ve bilgi paylaşımını sağlamak amacıyla 2014 yılında kurulan, Türkiye adına Dönem Başkanlığını Yunus Emre Enstitüsünün yürüttüğü Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet)'nin 4. Genel Kurulu, İstanbul'da başladı. İsveç, Macaristan, Polonya, Portekiz, Çin Tayvanı, Singapur, Filipinler, Güney

Kore ve Nijerya temsilcilerinin katılacağı toplantının ilk gününde "Çatışan Toplamları Bir Araya Getirmede Kamu Diplomasisinin Rolü" konulu uluslararası bir konferans ve "Kamu Diplomasisinin Geleceği" konulu panel düzenlendi. Toplantının ilerleyen günlerinde GPDNet'e davet edilen Litvanya, Mozambik

ve Katar'ın üyelikleri de müzakere edilecek. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Seref Ates, dünyada özellikle son 20 yılda gelişen teknolojinin en çok iletişim kanallarını etkilediğini ifade ederek kültürler arası iletişimin öneminin hiç bu kadar güçlü olmadığına dikkat çekti. ●HABER MERKEZİ

Yayın Tarihi: 20.10.2017

Hat sanatı Saraybosna'da canlandı

Bosna Hersek'te hat sanatını devam ettiren iki ustadan biri olan İzzudin Duraković, Bosna Savaşı'nda neredeyse tamamen yok olan hat sanatı geleneğinin bugün yeniden dirilimeye başladığını açıkladı. Sanata olan ilginin ortasokul çağında beşbeşliğin ve o yıllarda resimle ilgilendiğini söyleyen Duraković, 1992-95 yılları arasındaki Bosna savaşının ardından hocaları ve dini kitaplar vesilesiyle hat sanatıyla tanıştığını ve bu sanata ağık olduğunu söyledi. Duraković, hat sanatına meşhur Hattat rahmetli Eşref Kovacević Efendi'nin talebesi olan ve o dönem Bosna Hersek'teki yegane Hattat olan Prof. Dr. Hazim Numanović'ten aldığı derslerle öğrendiğini anlattı. 1996'da Gazî Hüseyin Bey Camii'ndeki restorasyonda da vazife alarak eserleri yenilediklerini ifade eden Duraković, bu dönemden sonra ise kendi kendini geliştirmeye devam ettiğini söyledi.

MEDRESE EĞİTİMİNİN PARÇASI

Hat sanatının Bosna Hersek'te köklü bir gelenek ve medrese eğitiminin bir parçası olduğunu söyleyen Duraković, "Savaş öncesi dönemde meşhur

hattatlarımız vardı. El yazması Kur'an-ı Kerim'i hazırlayan Eşref Kovacević Efendi, Türkiye ve ötesinde bilinen bir isimdi. Bizlere ulaşan bir gelenek bu. Lakin savaş nedeniyle bu sanat, bir bakıma öldü. Bugün hat sanatı yeniden doğuş safhasında. Savaşın sonra bir uyanış söz konusu oldu ve bu sanata alaka oldukça arttı. Bu sanatın ölmesi için gayret gösteriyoruz. Ben de birisi medrese öğrencisi olmak üzere birkaç talebeyle ders veriyorum" dedi. Esorlerine Türk turistlerin ilgi gösterdiğini vurgulayan Duraković, "Buraya gelen Türk misafirlerin büyük kısmı, hat eğitimini Türkiye'de alıp almadığını merak ediyorlar. Bu sanatı Bosna Hersek'te öğrendiğini söylediğimde ise gerçekten çok şaşıyorlar. Türkiye'de hat sanatı, tezhip veebru sanatı çok yaygın ve meşhur. Bosna Hersek'te de ilgi giderek artıyor diyebilirim. 2011 yılında hat sergisine katılarak burada Türkiye'den büyük hattatlar Ahmet Kutubhan, Abdullâh Gül ve Ahmet Demir ile tanışma imkânı buldum. Türk hattat dostlarımızla irtibatınız sürüyor ve düzenli olarak görüşüyoruz" dedi.



RUH DİNGİNLİĞİ VE SABRIN ÜRÜNÜ

Hat sanatıyla ilgilenmek için ruh dıngınlığı, huzur ve sabrın şart olduğunu vurgulayan Duraković, "Bosna Hersek'te Yunus Emre Türk Kültür Merkezi ve Kral Fahd Kültür Merkezi hat sanatı kursu veriyor lakin temel bilgi alınan bu kurslardan sonra insanların bu sanata zaman ayırmadan ve kendilerini geliştirmeleri gerekiyor. Fakat insanların bugün en büyük sorunu, acelecilik. Her şeyi cırcırcık hale getirmek istiyorlar. Ama hat sanatı böyle değil. Zaman ayırmak, pratik yapmak ve gayret göstermek gerekiyor, dıngınlık gerekiyor" ifadelerini kullandı.

Yayın Tarihi: 21.05.2017

Kahire Yunus Emre Enstitüsü fotoğraf yarışmasında ödülleri sahiplerini buldu



Kahire Yunus Emre Enstitüsü'nün 10 Mart-10 Nisan tarihlerinde düzenlediği fotoğraf yarışmasında dereceye girenlere ödülleri törenle takdim edildi.

KAHİRE(AA)- Kahire Yunus Emre Enstitüsü'nün 10 Mart-10 Nisan tarihlerinde düzenlediği fotoğraf yarışmasında dereceye girenlere ödülleri törenle takdim edildi.

Mısır'ın başkenti Kahire'deki Sakia es-Savi Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen törende, yarışmanın birincisi Ahmed Halid Muhammed'e 500 dolar, ikincisi Kerim Ebu Ala Şaban'a 375 dolar, üçüncüsü Kerim Ahmed Ahmed'e ise 250 dolar verildi.

Yarışmada Türk ve Mısırlı üyelerden oluşan 5 kişilik jüri'nin başkanlığını Dr. Celal el-

Mısır yürüttü. Jüride Türk akademisyen ve arkeolog Dr. Tuna Akçay, Mısırlı fotoğraf sanatçıları Husam Diyab ve Muhammed Rabie ile Kahire Yunus Emre Enstitüsünden bir yetkili yer aldı.

Yoğun ilgi gören yarışmaya, 500'ü aşkın kişi ve bin 420 fotoğraf katıldı.

Tören kapsamında, 53 fotoğraftan oluşan "Nabd" adlı serginin açılışı da gerçekleştirildi.

Fotoğraf sergisi, 29 Nisan'a kadar Sakia es-Savi Kültür ve Sanat Merkezi'nin "Kelma" salonunda izlenime açık olacak.



Türk Halk Oyunları Arnavutluk'ta

BAŞKENTTE, Türkiye'nin Tiran Büyükelçiliğinin desteğiyle Tiran Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Bursa Namık Kemal Gençlik ve Spor Kulübü (NAKEM) tarafından düzenlenen konser yoğun ilgi gördü. Tiran YEE Müdürü Ömer Demirbaş, burada yaptığı konuşmada, enstitü olarak dünyanın bir-

çok ülkesinde benzer etkinlikler düzenlediklerini ifade etti. Arnavutluk halkı ile birçok etkinlik aracılığıyla bir araya geldiklerini dile getiren Demirbaş, temelinde kardeşlik, sevgi, muhabbet ve barış olan vizyon ile YEE'nin dünyanın yaklaşık 50 ülkesinde etkinlikler düzenlediğini vurguladı.



kültür ve sanat

Kiev ve İstanbul'u anlatan eserler tanıtıldı

AVUSTURYA'nın başkenti Viyana'da, "Türk-Ukrayna Edebiyat ve Müzik Akşamı" etkinliği düzenlendi. Viyana Yunus Emre Enstitüsü ve Ukrayna'nın Viyana Büyükelçiliği Kültür Ataşeliğinin Kafe Museum'da ortaklaşa düzenlediği edebiyat ve müzik akşamında, Kiev ve İstanbul'la ilgili iki dildeki edebi eserler katılımcıların beğenisine sunuldu. Ressam Oleksa Hryshchenko'nun kaleme aldığı İstanbul anıları ve Türk edebiyatçı Mine Urgan'ın Kiev'le ilgili gözlemlerinin aktarılmasının yanı sıra şair Nazım Hikmet'in "Şevçenko'nun Kalemî" adlı şiiri okundu. Türk musiki gurubu ve Ukraynalı müzisyenler de bazı eserleri seslendirdi. Yunus Emre Enstitüsü'nün Viyana Müdürü Ayşe Yorulmaz, her yıl düzenlenen kültür akşamları etkinliğinde bu yıl Ukrayna ve Türkiye'nin iki önemli kentini edebiyat ve müzikle anlatmaya çalıştıklarını söyledi.





Kudüs'te Uluslararası KÜLTÜR GÜNLERİ

Yunus Emre Enstitüsü, Kudüs'te düzenlenen "Uluslararası Kültür Günleri" kapsamında; fotoğraf sergileri, atölye çalışmaları, film gösterimleri ve konferanslar gerçekleştirdi. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ve Kudüs Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İmad Ebu Kişik'in hazır bulunduğu programa; Filistin Dışişleri Bakanı Maliki'nin yanı sıra Filistin Kültür Bakanı Bessaiso de katıldı.



Amerika'da Hacivat Karagöz gösterisi

WASHINGTON - Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Washington Ofisi, Washington'daki iki ilkokulda ilk kez geleneksel Türk tiyatrosu "Hacivat Karagöz" gösterisi düzenledi.

YEE Washington Ofisi'nin gösterileri ABD'nin başkenti Washington'daki Wheatley Education Campus ile HD Cooke İlkokulu'nda gerçekleştirildi. Öğrencilerin ve öğretmenlerin yoğun ilgi gösterdiği Wheatley Education Campus'teki gösteriyi anaokulundan 2. sınıfa kadar çok sayıda öğrenci dikkatle izledi. İlk kez geleneksel bir Türk tiyatrosu örneğini izleyen öğrencilerin heyecanlı oldukları gözlemlendi.

Okulun kreş bölümünde öğretmenlik yapan Büşra Aydın, yaptığı açıklamada, öğrencilerin "Hacivat Karagöz" gösterisinden oldukça



etkilendiklerini ve çok eğlendiklerini ifade etti.

YEE'nin önümüzdeki dönemde de Türkçenin ve Türk kültürünün yaygınlaştırılması amacıyla Washington'daki eğitim kurumlarında benzer etkinlikler düzenlemeye devam edeceği kaydedildi. YEE Washington Ofisi temmuz ayında Washington'da Türkçe kursları açmış ve çok sayıda öğrenciye Türkçe eğitim vermeye başlamıştı.



50 bin kişi online Türkçe öğreniyor

Yunus Emre Enstitüsü tarafından hazırlanan 'Uzaktan Türkçe Öğretim Portalı' sınırları kaldırdı. Şubat 2017'de yayına başlayan portal bugün itibarıyla 119 ülkeden 50 bini aşkın kullanıcı sayısına ulaştı. Uygulama ile Türkçe öğrenenlerin sayısı her geçen gün daha da artıyor.

CEMAL ALMIS/İSTANBUL

Türk dilini ve kültürünü dünyanın birçok ülkesine taşıyan Yunus Emre Enstitüsü, online eğitim programı "Uzaktan Türkçe Öğretim Portalı" ile 50 bin kişiye Türkçe öğretiyor. Dil öğretimindeki dört temel beceriye göre tasarlanan sitede kullanıcılar, binlerce farklı etkinlik ile interaktif şekilde okuma, dinleme, konuşma ve yazma derslerini tamamlayarak Türkçe öğrenebiliyor. Her seviyeye uygun Türkçe öğretimi için eğitim sunan portalde, kullanıcılar kendilerine uygun düzeyde eğitime başlayarak Türkçelerini geliştirebiliyor. Çeşitli video ve oyunların da yer aldığı sitede kullanıcılar, eğlenceli bir şekilde Türkçe öğrenebiliyorlar.

119 ÜLKEYE HİZMET VERİYOR

Dünyanın farklı noktalarındaki 139 irtibat noktası ile Türkiye'yi; Türk kültürünü, tarihini, sanatını tanıtan ve Türkçe öğreten Yunus Emre Enstitüsü "Eğlen, Öğren, Keşfet" sloganı ile kullanıcıların dikkatini çekiyor. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Şubat 2017'de yayına başlayan portalın bugün itibarıyla 119 ülkeden 50 bini aşkın kullanıcıya ulaştığını ve bu sayının her geçen gün arttığını ifade etti. Prof. Ateş: "Bu sayı her geçen gün artıyor. En çok Mısır, Suriye,

TÜRKÇE HER YERDE SENİNLE

Uzaktan Türkçe Öğretim Portalı kullanıcıları. Uzun süreli kurs olan Türkçe öğrenmeye başlıyor.



Suudi Arabistan, Irak, Cezayir, Ekvator, Tunus, Fas, Ürdün, Yemen, Amerika Birleşik Devletleri ve Almanya'da kullanıcılarımız var. İnternet üzerinden, fiziksel olarak henüz temas etmediğimiz bölgelere bile güzel Türkçe'yi taşıyabiliyoruz. Dünyanın herhangi bir bölgesinde yaşayan kullanıcılar, tartışma ve yorum bölümleri sayesinde her zaman birbirleriyle etkileşim halinde olabiliyor, karmaşık ya da zor bir etkinlikle karşılaştıklarında birbirlerinden yardım alabiliyorlar. Dünyanın bir köşesinden diğerine öğrenicilerimiz birbirleriyle Türkçe iletişim kuruyorlar" dedi.

TÜRKÇE ÖĞRENMEK ÇOK KOLAY

Kullanıcılar çeşitli gruplara ayrılan Türkçe kelimeleri 11 farklı etkinlikle

kolayca öğrenebiliyorlar. Etkinliklerde Türkçe bir kelimenin okunuşunu duyan, resmini ve yazılışını gören kullanıcılar kelimeleri kendileri de telaffuz ederek sistem üzerinden puan toplayabiliyorlar. Portalde kullanıcılar, arkadaş olarak eklediği kişilerin ve sistemin en yüksek dereceye sahip ilk on kullanıcının puanlarını ve ulaştıkları seviyeyi görebiliyorlar. Böylece birbirleriyle tatlı bir rekabet de yaşıyorlar. Ayrıca portal, puana göre kullanıcılara yetenekli, sabırlı, dikkatli, bilgili ve çalışkan gibi çeşitli rütbeleri veriyor. Kullanıcılara anlık paylaşım imkânı sunan site üzerinden sosyal medya hesaplarına bağlanarak ilerleme durumlarını ve siteyle ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşıyorlar.

Yayın Tarihi: 21.11.2017

15 Temmuz şehitleri Prizren'de anıldı

Prizren Yunus Emre Enstitüsü'nde, Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği (MÜSİAD) Balkan Şubesinde gerçekleştirilen etkinliğe, Kosova Kamu Yönetimi Bakanı ve Kosova Demokratik Türk Partisi Başkanı Mahir Yağcılar, Türkiye'nin Pristine Büyükelçisi Kıvılcım Kılıç, Türkiye'nin Prizren Başkonsolosu Selen Evcit, Kosova Meclisinin Türk Milletvekilleri Müferrah Şinik ve Fikrim Damka ile ülkedeki Türk kurum ve kuruluşlarının temsilcileri katıldı.



Büyükelçi Kılıç, buradaki konuşmasında, Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) ekonomik ve siyasi çıkar elde etmek için sinsiçe faaliyet gösteren bir terör örgütü olduğuna dikkati çekti. "Bugün maddi gücünün 25 ila 50 milyar dolar olduğu tahmin edilen FETÖ'nün basit bir dini hareket altında bu denli büyük bir servete sahip olması tahayyül sınırlarını

asmaıktadır." diyen Kılıç, FETÖ ile mücadelenin dost ülkelerle iş birliği içinde yürütülmesinin önemine vurgu yaptı.

DÜNYAYA ÖRNEK OLAN MÜCADELE

Kılıç, Kosova'nın da aralarında olduğu bu dost ülkelerdeki FETÖ ile bağlantılı sözde eğitim kurumlarıyla mücadelede somut adımlar atılması gerektiğini ifade

etti. Bakan Yağcılar da 15 Temmuz'da bir tarih yazıldığını kaydederek, "FETÖ, darbe girişimiyle düzene, demokrasiye ve milli iradeye karşı gelmeye çalışmıştır. Bu girişime de halkın iradesi, milli irade ve Sayın Cumhurbaşkanının önderliğiyle karşı gelinmiş ve dünyaya örnek olunmuştur." değerlendirmesinde bulundu.

SERGI ETKİNLİĞİ

MÜSİAD Balkan Başkanı Kara ise

"15 Temmuz şunun teminatıdır ki bu millet vatanını kanunun son damlasına kadar hiç kuşkusuz savunmaya devam edecektir." dedi.

Konuşmaların ardından davetliler 15 Temmuz Demokrasi ve Milli İrade Zaferi adlı sinevizyon gösterisini izledi ve Anadolu Ajansı (AA) foto muhabirlerinin 15 Temmuz'daki darbe girişimi sırasında ve sonrasında çektiği fotoğraflardan oluşan sergiyi gezdi.

DÜNYAYA AÇILIYORUZ

Türk okçuluğunun dünyaya tanıtılması amacıyla Okçular Vakfı ile Yunus Emre Enstitüsü'nün ortaklaşa hazırladığı "Kemankes" projesinin tanıtımı Okçular Tekkesi'nde yapıldı. İlk etapta 16 ülkede faaliyete geçen proje kapsamında 46 sporcuya sertifika verildi



Bilal Erdoğan: En kapsamlı proje

Okçular Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Bilal Erdoğan da, okçuluğun İslamiyet'ten önce Türklerin toplumsal hayatına damga vurduğunu dile getirerek, "Kültür tarihimizin yapı taşlarından biri olan okçuluğumuzu dünyaya tanıtmak amacıyla devreye aldığımız Kemankes Projesi, bu alandaki en kapsamlı projelerin başında gelmektedir. Okçuluk başta olmak üzere, Atla sporunun millî, tarihî, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitim niteliğiyle kavranması ve özümsemesi için önemli bir misyon edinen Okçular Vakfı'nın bu çalışması ile 16 ülkeden gelen sporcular ilk eğitimlerini aldılar. Bu eğitim, vâfî olarak yola çıkan birleştirdiğimiz amacımıza doğru hızla ilerliyoruz" diye konuştu.



"dünyaya
açılan
kültür
köprüsü"

61 ülkede faaliyetlerini sürdüren Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ise, 16 ülkede okçuluk kurslarına katılan en başarılı kursiyerlerin, her yıl 60'a yakın ülkeden 700 öğrencinin katıldığı Türkçe Yaz Okulu'na katılma hakkı kazandıklarını belirtti.

Türk okçuluğunu tüm dünyaya tanıtmak yanı sıra okçuluğu yeni sporcular kazandırmayı hedefleyen Okçular Vakfı ile Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için yola çıktı. Okçuluk başta olmak üzere atla sporlarının millî, tarihî, sportif, sanatsal, kültürel ve eğitim niteliğiyle kavranması ve kültürel bir bilinç olarak benimsenmesi için çalışmalar yürüten Okçular Vakfı ile 5 kıtada, 61 ülkedeki 54 Kültür Merkezi'yle Türkiye'nin birliğini ve değerlerini dünyaya sunan Yunus Emre Enstitüsü, Türk okçuluğunu dünyaya tanıtmak için Kemankes Projesi'ne imza attı.

İLK ETAPTA 16 ÜLKE

İlk yılında 16 ülkede hayata geçen proje, Almanya, Bosna Hersek, Fas, Filistin, İran, Japonya, Katar, Kazakistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Lübnan, Malezya, Mısır, Polonya, Suudi Arabistan, Sudan ve Ürdün'deki Yunus Emre Enstitüleri'nden gelen sporcuların katılımlarıyla İstanbul Okçular Vakfı'nda verilen geleneksel Türk okçuluğu eğitimi ile başladı. Eğitimi tamamlayan 46 sporcunun sertifikalarını düzenlenilen gösteri yarışmalarının ardından Okçular Vakfı Başkanı Haydar Ali Yıldız, Okçular Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Bilal Erdoğan, Eski Bakanlardan Bülent Akarcalı ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş tarafından verildi.



Eğitimi tamamlayan 46 sporcunun sertifikaları Bilal Erdoğan tarafından verildi

Yöğun bir eğitimin ardından ülkelerine dönecek olan sporcular, bulundukları ülkelerdeki Yunus Emre Enstitüleri'nde hazırlanan sınıflarda eğitimlerine devam edecekler ve yeni öğrencilere eğitim verecekler. "Geleneksel Türk Okçuluğu" müfredatı kapsamında

da kendileri için hazırlanan kaynaklarla ve bepsi el yapımı olan okçuluk malzemeleriyle, kurs alacak öğrenciler, ikinci aşamayı da tamamlamış olacaklar. Proje ile birlikte Türk kültürüne ilgi duyan herkes, Yunus Emre Enstitüleri'nde okçuluk sınıflarında eğitim alabilecek ve atış tatbiki de yapabilecek.

**Herkese
açık proje**



BİLAL ERDOĞAN

KUDÜS'TE KONSER



Akse'nin avlusunda sema

MİRAC Kandil'ine denk gelmiş olmasının faaliyete ayn bir anlam kattığını vurgulayan Özdemir, "Filistin'in kalbi Kudüs'e geleneksel ve kültürel musiki gezisi şairiyle yola çıkan El Kamanjati Derneği, işgal altındaki Filistin'in farklı şehirlerinde yaklaşık 20 günden beri devam eden ve farklı ülkelerden sanatçıların katıldığı musiki konserleri yapıyor. Biz de bu faaliyet kapsamında kardeş Filistin halkı ile Türk sanatçıların buluşmuş olmanın mutluluk duyuyoruz. İnşallah farklı alanlarda kardeş iki ülke halkları arasındaki bağları daha da güçlendirecek faaliyetlerimiz bundan sonra da devam edecek." ifadelerini kullandı. Ayasofya Musiki Topluluğu Semazen Grubu öğle namazının ardından da Mescid-i Aksa'nın avlusunda kısa bir sema gösterisi icra etmişti. **Kudüs - aa**

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KUDÜS TÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NCE DÜZENLENEN FAALİYETTE, TASAVVUF MÜSİKİSİ KONSERİ VE SEMA MUKABELESİ İCRA EDİLDİ.

YUNUS Emre Enstitüsü Kudüs Türk Kültür Merkezi'nin düzenlediği faaliyet kapsamında, Türkiye'den gelen sanatçılar, tasavvuf musiki konseri ve sema mukabelesi icra etti.

El Kamanjati Derneği tarafından Filistin'in farklı şehirlerinde

5-23 Nisan tarihlerinde düzenlenen kültür festivalinin bugünkü bölümüne katılan Ayasofya Musiki Topluluğu Semazen Grubu, Doğu Kudüs'teki Daru'l Tifl okulunda Filistinlilerle buluştu.

Semazenler eşliğinde Türk tasavvuf musiksinden klasik ör-

nekler icra eden grup, Filistinlilerin beğenisini topladı. İzleyicilerin yoğun ilgisi üzerine programı bir süre daha uzatan sanatçılar, "Bir gece Muhammede çalabtan geldi Burak", "Ateş-i aşkınla yandım" ve "Canım kurban olsun senin yoluna" gibi eserleri seslendirdi.

Yunus Emre Enstitüsü Kudüs Türk Kültür Merkezi Müdürü Furkan Özdemir, programın ardından, işgal altındaki Doğu Kudüs'te Filistinlilerin yaşadığı sıkıntıları bir nebze de olsa hafifletmek için bu tür faaliyetlerin çok önemli olduğunu belirtti.

Yayın Tarihi: 24.04.2017

TÜRKİYE KUDÜS'E İLGİSİZ KALAMAZ



Kudüs'ün İslâm tarihindeki yerine vurgu yapan panelistler, Kudüs'ün Müslüman akademisyenler arasında yeterince ilgi görmediği ve yalnız bırakıldığına dikkati çekti.

"İSLÂM TARİHİNDE KUDÜS" PANELİNDE KONUŞAN PROF. DR. HASAN ONAT, "TÜRKİYE BURALARA İLGİSİZ KALAMAZ. BİZİM TARİHİMİZİN ÖNEMLİ BİR KISMI BURALARDA. BURAYA ODAKLANMAK ZORUNDAYIZ" DEDİ.

KUDÜS Yunus Emre Türk Kültür Merkezini katkısıyla işgal altındaki Doğu Kudüs'te, Türkiye'deki İslâm Tarihçileri Derneği (İSTAD) üyesi akademisyenler tarafından "İslâm Tarihinde Kudüs" başlıklı panel düzenlendi.

Doğu Kudüs'teki tarihi Burç Laklak Toplum Merkezinin konferans salonunda düzenlenen panelde, İSTAD Başkanı Prof. Dr. Mehmet Şeker, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Onat, Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Rıza Savaş, Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Aktan ile Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmail Hakkı Gürsoy ve diğer katılımcılar konuşma yaptı.

İslâm Tarihçileri Derneği tarafından işgal altındaki Kudüs ve Batı Şeria'nın çeşitli şehirlerine düzenlenen kültür turuna Türkiye'nin farklı üniversitelerinden yaklaşık 50 akademisyen katıldı.

Kudüs'ün İslâm tarihindeki yerine vurgu yapan panelistler, Kudüs'ün Müs-



Kudüs Yunus Emre Türk Kültür Merkezi'nin katkısıyla işgal altındaki Doğu Kudüs'te, Türkiye'deki İslâm Tarihçileri Derneği (İSTAD) üyesi akademisyenler tarafından "İslâm Tarihinde Kudüs" başlıklı panel düzenlendi. Fotoğraf: MUSTAFA ALKHAJOUR - aa

lûman akademisyenler arasında yeterince ilgi görmediği ve yalnız bırakıldığına dikkati çekti. Ayrıca panelistler Kudüs'ün sanat ve mimari anlamda ciddi bir birikime sahip olduğunu ifade ederek, özellikle Türk sanatsever ve mimarlara Kudüs'e gelerek incelemelerde bulunmaları çağrısı yaptı.

Filistin'in İslâm dünyası için kültür, tarih ve medeniyet açısından çok büyük bir önem arz ettiğini belirten panelistler, bugün işgal altındaki bu coğrafyada yaşanan mağduriyetlerin Filistin'in söz konusu boyutunun göz ardı edilmesine sebep olduğunu kaydetti.

Panelin sonunda bir açıklama yapan İSTAD Başkanı Şeker, "Kudüs sadece İslâm tarihçilerinin gelip görmesi gereken bir yer değil. Aynı zamanda sanat tarihçilerinin de gelip görmesi gerekiyor. Mimari eserleri, sanat eserlerini ve buna bağlı olan İslâm tarihindeki mevcut eserleri görmek, tanımak ve tanıtmak için mutlaka buraya gelmeleri gerekiyor. Ayrıca dinler tarihçilerinin de gelip görmeleri gereken bir yer." dedi.

İSTAD olarak Kudüs'te düzenlenen bu panele katılım sağlamalarının kendileri için çok özel bir anlam ifade ettiğini belirten Şeker, "Kudüs'ün manevi hava-

sını teneffüs etmek bizim için önemli. Zira burası Müslümanların 3. kutsal şehri. Dolayısıyla burayı sadece anlatmakla değil gelip görmenin önemli olduğunu bir kez daha anlamış olduk" şeklinde konuştu.

Öte yandan Prof. Dr. Onat, "Dünya çok hızlı değişiyor ve açık gerçek Türkiye'nin kaderi, İslâm coğrafyasının kaderidir. Dolayısıyla Türkiye buralara ilgisiz kalamaz. Bizim tarihimizin önemli bir kısmı buralarda. Buradaki panel esnasında da Kudüs'teki eserlerde Osmanlı imzasının olduğuna dikkat çekildi. Buraya odaklanmak zorundayız." dedi. **Kudüs - aa**



Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız, Ahmet Yesevi'nin hayatı, öğretileri ve eserleri hakkında bilgi verdi.

ROMA'DA, AHMET YESEVİ KONFERANSI

Hoca Ahmet Yesevi, Türk dili ve kültürünün anlaşılması için en güzel ve saf Türkçeyi kullanmıştır. Bu açıdan eserleri, Türk edebiyatı için çok önemlidir ve eskimemektedir.

AHMET Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Yıldız, Yunus Emre Enstitüsü'nün düzenlediği konferansta, Ahmet Yesevi'nin hayatı, öğretileri ve eserleri hakkında bilgi verdi. Yıldız, "Hoca Ahmet Yesevi, Türk dili ve kültürünün anlaşılması için en güzel ve saf Türkçeyi kullanmıştır. Bu açıdan eserleri, Türk edebiyatı için çok önemlidir ve eskimemektedir" dedi.

2016-2017 Hoca Ahmet Yesevi yılı

AHMET Yesevi Üniversitesi olarak, bütün insanlığa hitap eden Ahmet Yesevi'nin evrensel felsefesini dünyaya anlatabilmek için girişimlerde bulunduğumuzu anlatan Yıldız, bu girişimlerinin sonucunda UNESCO'nun 2016-2017 dönemini "Hoca Ahmet Yesevi Yılı" ilan ettiğini söyledi. Enstitü Müdürü

Sevim Aktaş da Anadolu halk kültürünü derinden etkileyen Ahmet Yesevi'nin Türk-İslâm felsefesinin dünyaya tanıtılmasını sağlayan Mevlânâ Celâleddin Rumi ve dünyanın birçok ülkesinde bulunan Türk Kültür Merkezlerine adını veren Yunus Emre gibi şahsiyetlerin yetişmesine öncülük ettiğini

dile getirdi. Aktaş, bu sebeple faaliyetin Yunus Emre Enstitüsü için daha da anlamlı olduğunu belirtti. Konferansa, Türkiye'nin Roma Büyükelçisi Murat Salim Esenli ve Türkiye'nin Vatikan Büyükelçisi Prof. Mehmet Paçacı ile Türk kültürüne ilgi duyan İtalyan akademisyen ve konuklar katıldı. **Roma - aa**

Yayın Tarihi: 13.07.2017



ÇOK ANLAMLI BİR SERGİ

KUDÜS'ÜN İŞGALİNİN 100. YILINDA KUDÜS TÜRK KÜLTÜR MERKEZİ TARAFINDAN OSMANLI ARŞİVLERİNDE HICAZ DEMİRYOLU FOTOĞRAF SERGİSİ DÜZENLENDİ.

KUDÜS'ÜN İngilizler tarafından işgal edilmesinin 100. yılında Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Kudüs Türk Kültür Merkezi tarafından Osmanlı Arşivlerinde Hicaz Demiryolu fotoğraf sergisi düzenlendi.

Kudüs'teki YEE Kudüs Türk Kültür Merkezi'ndeki sergiye Filistin Yönetimi'ne bağlı Kudüs İşleri Bakanı ve Kudüs Valisi Adnan El-Hüseyni, Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürcan Türkoğlu, Kudüs İslami Vakıflar İdaresi Eğitim Birimi Müdürü Naci el-Bukeyrat ve çok sayıda Filistinli katıldı.

ABD Başkanı Donald Trump'ın Kudüs'ü "İsrail'in başşehri" olarak tanımmasının ardından şehirde yaşanan gergin günlerde düzenlenen sergide, tarihi Hicaz Demiryolu'nun inşası için yapılan Osmanlı yazışmalarına dair belgeler sergilendi.

OSMANLI SİYONİST HERZLİN YARDIM TEKLİFİNİ REDDETTE

Tarihi belgeler arasında, siyonizmin kurucularından Theodor Herzl'in Hicaz Demiryolu'nun inşasına maddi yardımda bulunma teklifinden Osmanlı tarafından reddedildiğine dair yazışma da yer aldı.

Kudüs İşleri Bakanı ve Kudüs Valisi Adnan El-Hüseyni sergide yaptığı konuşmada, Büyükelçi Türkoğlu ve YEE Kudüs Türk Kültür Merkezi Müdürü İbrahim Furkan Özdemir'e teşekkür ederek "Osmanlı dünyaya akıllıca hükmetmiş bir devlettir. Hicaz Demiryolu da bu akıllı hakimiyetin bir parçasıdır. Biz de Filistinliler olarak akıllı, onurlu ve hoşgörülü olduğumuzu, ancak dışma-



Fotoğraflar: TUGUT ALP BOYRAZ - aa



ABD'NİN KARARINDAN DÜNECEĞİNİ UMUYORUZ

Hüseyni, Filistin Yönetimi olarak ABD Başkanı Donald Trump'ın Kudüs'ü "İsrail'in başşehri" olarak tanıma kararını alacağını beklemediklerini ve bunun çok etkisi oluş-

tuğumuzu karşı şiddetli olduğumuzu belirtiyoruz. Arap ve İslam dünyasına işgal sona erene kadar Kudüs'e sahip çıkacağımıza söz veriyoruz," dedi.

turduğunu belirterek şöyle devam etti: "Filistin davası 100 yıla yakın bir sorundur. Filistin davasını yok etmeye, manipüle etmeye çalıştılar. Filistinlileri göçe zorladılar, ancak biz topraklarımızda kalarak mücadele ettik. Bu mukaddes topraklara olan aşkımız ve bağlılığımız her geçen gün daha da artıyor. Biz bu şekilde büyüdük. Bu terbiye ve bu eğitimle büyüyen Filistin halkı Allah'ın izniyle kazanan taraf olacaktır. Biz ABD'nin kararından geri döneceğini umuyoruz. Çünkü

ABD, Filistin halkından daha büyük değildir. Evet biz yoksul, zayıf düşürülmüş mazlûm bir halkız, ama nihayetinde biz ABD ve destekçilerinden daha büyüğüz."

Türkiye'nin Kudüs Başkonsolosu Büyükelçi Gürcan Türkoğlu ise serginin açılışında yaptığı konuşmada, "Biz de Kudüs halkını haksızlıklara karşı direniş nedeniyle Türkiye halkı adına taktirlerimizi ifade etmek istiyoruz. Umarım bu halkı direniş başarılı bir sonuca ulaştır. Bugünkü sergi de çok anlamlı. Çünkü bölgedeki halklar arasında, Türk ve Arap halkları arasındaki bağlantıyı temsil eden bir tren yolunun hikâyesini anlatıyor," dedi.

Barışın hakim olması temennisinde bulunan Türkoğlu, "Umarım bu bağlantı yeniden inşa olunur ve bölgede barış hakim olur," diye konuştu. **Kudüs - aa**



FİLİSTİN DÂVÂSİ İSLÂM'IN DÂVÂSIDIR

Kudüs İslami Vakıflar İdaresi Eğitim Birim Müdürü Naci el-Bukeyrat ise yaptığı konuşmada, Türkiye'nin Filistin davasına ilişkin tavırdan dolayı teşekkürlerini dile getirdi.

"Filistin davasına destek verenler bugün de yine bu davamın destekçileri olmaya devam ediyorlar," diyen Bukeyrat, şunları söyledi: "Bu Hicaz Demiryolu Filistin'in İslâm ümmetinin ayrılmaz parçası olduğunun göstergesidir ve Filistin davası İslâm'ın davasıdır. İngilizler 100 yıl önce burayı işgal ettiklerinde, Kudüs'ü Müslümanların elinden aldıklarını söylemişlerdi, ancak biz de buradan bir kez daha Kudüs'ün Müslümanların olduğunu, iman ve inanca olduğuna vurguluyoruz." Yunus Emre Kudüs Türk Kültür Merkezi Müdürü Özdemir de Kudüs'ün yaşadığı bu gergin günlerde bütün zorluklara rağmen Filistinlilerin sergiye geldiklerini yalnuz bırakmadığını söyledi. Özdemir, Hicaz Demiryolu'nun, hacıların güvenliğini sağlamak, Mekke, Medine ve Kudüs'e sahip çıkmak için İkinci Abdülhamid Han tarafından yaptırılan en önemli hizmetlerinden biri olduğuna vurgu yaptı.

Özdemir, "Bugün Osmanlı'nın Kudüs'ten çekilişinin 100. yıl dönümü. Biz o sırada bu sergiye sığınarak emek istiyoruz, 400 yıl beraber yaşadığımız bu coğrafyada yaşadığımız bu bölgeye sadece hizmet etmişiz. Bu belgelerde onların delilidir," dedi.

Lübnan'da 15 Temmuz konferansı düzenlendi



BEYRUT (AA) - Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta 15 Temmuz konferansı ile darbe girişimini anlatan "Kabus ve Casus" kitabının imza töreni yapıldı.

Beyrut Yunus Emre Enstitüsünde (YEE) düzenlenen, AK Parti Siirt Milletvekili Yasın Aktay'ın konuşmacı olarak katıldığı programa, Türkiye'nin Beyrut Büyükelçisi Çağatay Erciyes, Beyrut YEE Müdürü Feyzullah Bahçi, TİKA Beyrut Ofisi Koordinatörü Serhat Küçükkurt, "Kabus ve Casus" kitabının yazarı Hamza Tekin, Lübnan'da yaşayan Türkiye vatandaşları ve Lübnanlılar katıldı.

Büyükelçi Erciyes, açılış konuşmasında, 15 Temmuz gecesi elçilik binasına gelerek destek olan tüm Lübnanlılara,

konferans için gelen Aktay'a ve "Kabus ve Casus" kitabının yazarı Tekin'e teşekkür etti.

AA muhabirine konuşan Aktay, 16 Nisan'daki anayasa referandumunda yurt dışından en fazla evet oranının Lübnan'da olduğunu belirterek, bu ziyaret ile Lübnan'ı tebrik etmek istediklerini söyledi.

Türkiye'nin geçmiş dönemlerde de darbelerle karşılaştığını ancak 15 Temmuz darbe girişiminin ayrı bir yeri olduğunu vurgulayan Aktay, "15 Temmuz gecesi Türkiye halkı, geçmişte yaşadığı tüm darbelerle karşı tepkisini gösterdi, Türkiye'de bir daha darbe yapılamayacağını ve halkın iradesi üzerinde başka bir iradenin olmadığını ispatlamış oldu." ifadelerini kullandı.

Yazma eserler ölümsüzleşiyor

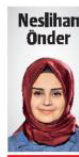
Tarihin tozlu raflarındaki eserler, **dijital ortamda okuyucuya sunulacak.** Yunus Emre Enstitüsü, Osmanlı döneminden kalma yazma eserler ve tarihi belgelerin onararak aktarımı için Saraybosna'daki Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi ile iş birliği yaptı.



Uzmanlar restore edecek

Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman, Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'nde yazma eser restore edecek uzmanlara yönelik Yazma Eser Restorasyonu Eğitim Programı gerçekleştireceklerini aktardı. Prof. Dr. Cazım Hadzimejliç'in koordinatörlüğünde gerçekleştirilecek olan eğitim programının 3 ay süreceğini söyledi.

Türkçe'yi ve Türk kültürünü dünyada tanıtmak amacıyla önemli projelere imza atan Yunus Emre Enstitüsü ile Saraybosna'da bulunan Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi arasında iş birliği protokolü imzalandı. Balkanlar'ın en eski kütüphanesi olarak bilinen Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'nde düzenlenen imza törenine Türkiye Cumhuriyeti Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç, Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman, Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi Müdürü Osman Lavic ile Bosna Hersek'te bulunan yetkililer ve basın mensupları katıldı. Türkiye'nin Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç, imzalanan protokolle ortak mirasın yaşatılmasında önemli bir adım atıldığını ifade etti. Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman,



"Yunus Emre Enstitüsü 2012 yılından bu yana Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası ve Türkiye Cumhuriyeti Kalkınma Bakanlığı'nın destekleriyle 'Balkanlar'da Kültürel Mirasın Yeniden İnşası Projesi'ni sürdürüyoruz" dedi.

10 BIN ESER AKTARILDI

Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi Müdürü Osman Lavic ise taraflar arasındaki iş birliğinin eğitim programı ile başladığını belirterek, "Birlikte daha çok projeyi hayata geçireceğimize inanıyorum. Yakın zamanda Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi Osmanlı Vesikaları Kataloğu'nu da birlikte neşredebiz" diye konuştu. Bosna-Hersek, Hırvatistan, Makedonya ve Kosova'da bulunan toplam 10 bin yazma eser ile 5 bin matbu eser dijital ortama aktarılmıştı. ■ İSTANBUL

Yayın Tarihi: 26.02.2017

Kosova'da Türk caz nağmeleri

Kosovalı cazseverler tarafından sabırsızlıkla beklenen 6. Türk Caz Haftası 23 Mayıs'ta başlıyor. Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen Türk Caz Haftası'nda cazseverler, Priştine ve Prizren'de Türkiye'nin

yetenekli isimlerini dinleme fırsatı bulacak. Festivalde, caz ile harmanlanmış Anadolu ezgileri cazseverlere ulaşıyor. Bu sene festivalde 3 ayrı caz grubu, 3 ayrı gecede performans icra edecek. Festivalin açılış gecesi

olan 23 Mayıs Salı günü Şenay Lambaoğlu Quintet ile Can Çankaya ve Volkan Polat, Eser Yıldız, Berke Özgümüş sahne alacak. Eylem Pelit, Brenda Berin, Ercüment Orkut, Çağdaş Oruç, Volkan Öktem'den oluşan Uthentic Anatolian Project grubu ve Merih Aşkın da ilhamı Anadolu'dan alarak caz tınılarıyla birleştirdiği nağmeleri dinleyicilere sunacak.





Dünya Türkçe öğreniyor

Yurt dışındaki Yunus Emre Enstitülerinde 2009'dan bu yana **81 bin 261 kişi Türkçe öğrendi. Türkçe kurslarına İran, Mısır ve Bosna-Hersek yoğun ilgi gösteriyor.** Bu ilgide Türk dizileri ve filmlerinin etkisi oldukça büyük.

Dünyanın, Türk kültürü ve Türkçe'ye ilgi si her geçen artıyor. Yurt dışındaki Yunus Emre Enstitülerinde 2009'dan bu yana 47 bin 885 kişiye; "Seçmeli Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Projesi" kapsamında 33 bin 376 kişiye Türkçe öğretili. 2011 yılından bu yana "Türkoloji Projesi" kapsamında ise Türkçe öğrenen öğrenci sayısı 18 bini aştı. Toplamda 99 bin

261 öğrenciye Türkçe öğrendi. Türkçe öğrenmeye en çok İran, Mısır ve Bosna-Hersek yoğun ilgi gösteriyor. Özellikle kadınların Türkçe öğrenmek istediği görülürken, bu ilgide Türk

dizileri ve filmlerinin de etkisinin büyük olduğu belirtiliyor.

79 ÜNİVERSİTE İLE İŞBİRLİĞİ

Yunus Emre Enstitüsü'nün, Türkoloji Projesi kapsamında

40 ülkede 79 üniversiteyle iş birliği protokollü var. Bunlar arasında 29 ülkeden 46 üniversitede Türkoloji bölümlerinde görevli 69 hoca bulunuyor. 41 ülkede, 52 Yunus Emre Enstitüsü faaliyetini sürdürüyor. Enstitü merkezleri, Türkiye'yi dünya çapında temsil ederek kültür elçiliği görevini yürütüyor. Dünyaya Türkçe öğretilirken, kültürlerarası diploması köprüleri kuruyor. ■ ANKARA



Latin Amerika'da seferberlik

FETÖ'nün Latin Amerika'da 'Türk kültürünü tanıtmaya ve Türkçe öğretimi' adı altında kurdukları merkezleri kapatılıyor. Üniversitelerde **kurulacak Türk kürsüleriyle FETÖ'nün faaliyetlerinin önüne geçilecek**

Ankara Üniversitesi Latin Amerika Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (LAMER) ile Yunus Emre Enstitüsü (YEE) iş birliğinde Latin Amerika'nın en köklü üniversitelerinin bulunduğu Brezilya ve Arjantin'de kurulacak Türk kültürü kürsüleriyle, FETÖ faaliyetlerinin önüne geçilecek.

HAVANA'DA BAŞLADIK

LAMER Müdürü Prof. Dr. Mehmet Necati Kutlu, Küba'da Havana Üniversitesinde Türk kültürü kürsüsü

kurarak çalışmalara başladıklarını hatırlatarak, kıtadaki ikinci kürsüyü de 2014'te Kolombiya Ulusal Üniversitesinde açtıklarını anlattı.

SARMAL GIBİ YAYILMIŞ

FETÖ'nün 15 Temmuz'daki darbe girişiminin ardından bölge ülkelerinin hemen hemen hepsinde uzun yıllardır faaliyet gösteren örgütün akademik ayağıyla mücadele etmek için yeni bir strateji belirlediklerini dile getiren Prof. Dr. Kutlu, örgütün 1990'larda bu bölgede

yapılanmalarının arttığını, 2000'li yıllardan bu yana da daha etkin hale geldiğini ve bazı ülkelerde siyasetle iç içe olduğunu söyledi.

SAYISI 6'YA ÇIKACAK

Brezilya'da Sao Paulo ve Arjantin'de La Plata üniversitelerindeki merkezlerde YEE'nin faaliyet yapacağını belirten Kutlu, "Dominik ve Venezuela'daki üniversitelerde de Türk kültürü kürsüleri kuracağız. Bölgedeki kürsü sayısını 6'ya çıkaracağız" diye konuştu. ■ ANKARA

Çürümeye dur deme zamanı



Başbakan Yıldırım, sosyal medyada kullanılan Türkçe'yi eleştirdi. Kültür emperyalizmine karşı dilin önemini vurgulayan Yıldırım, **"Ne yazık ki sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir yazı, iletişim diline dönüşüyor. Türkçe'den ziyade nevezuhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir" dedi**

Başbakan Binali Yıldırım, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde, Yunus Emre Enstitüsü tarafından Cumhurbaşkanlığı himayesinde düzenlenen Uluslararası Türkçe Yaz Okulu Kapanış Törenine katıldı. Sosyal medyada kullanılan dili eleştiren Yıldırım, özetle şunları söyledi:

Programdan faydalanan gençler kendi ülkeleri ile Türkiye arasında dostluk ve kardeşliğin gelişmesine katkı olacak. Türkiye olarak değişim sürecinin dışında olmadık olmayacağız. Son 15 yıl içinde zamanın ruhuna uygun bir şekilde dış politikada araçlarımızı zenginleştirme konusunda büyük hamleler yaptık. Bu süreçte en büyük dönüşümü dış politikada gerçekleştirdik.

BOYUN EGMEK

Kendi değerlerine yabancı, hatta düşman bir zihniyet ülkemizi ekonomik, ticari, askeri ve kültürel olarak tek bir merkeze mahkum etmeye çalıştı. Türkiye ne zaman yeni bir arayış çitine girse bazı çevreler tarafından irtica fobisiyle hortlatılmış eksen kayması gibi tartışmaları devreye sokmuşlardır ama biz bu bel altı yoruslara asla itibar etmedik, itibar suikastına boyun eğmedik.

MILLİ KİMLİĞİN SEMBOLÜ

Dil sadece bir iletişim aracı değildir, dil aynı zamanda kültürümüzün, değerlerimizin taşıyıcısı, milli kimliğin sembolüdür. Dilini kaybeden bir

millet hafızasını, benliğini hatta inancını da kaybeder. Milletin olduğu gibi kelimelerin de tarihi vardır. Dilimizde-tevarüs ettiğimiz her kelime milli bir sanatla işlenmiştir. Kendi fonetiğimizle musikimizle ortaya çıkan kelimeler üstat Necip Fazıl'ın ifade ettiği gibi milli hancıremizde yoğunlaşarak nesilden nesile aktarılmıştır.

BEKA MÜCADELESİ

Ana dilleriyle bağları zayıflayan toplumların zamanla sürülelmesi, sömürgeleşmesi ve kimliğini kaybetmesi kaçınılmazdır. Dilimizi korumak, geliştirmek ve zenginleştirmek için verdiğimiz kavgaya aynı zamanda bir beka mücadelesidir. Kültür emperyalizmine karşı en güçlü savunma, öncelikli olarak ana dilimizi korumaktan geçiyor.

DİLİMİZİ TAHRİP EDİYOR

Son dönemlerde sosyal medya aracılığıyla genç kuşaklar arasında giderek yaygınlaşan ve dilimizi tahrip anlamına gelen uygulamalar konusunda dikkatli olmanızı tavsiye ediyorum. Ne yazık ki sosyal medya dili, gençlerimiz arasında geçerli bir yazı diline, iletişim diline dönüşüyor.

Anlaşılmaz kısaltmalar, aralara serpiştirilen yabancı kelimeler, bozuk cümleler giderek sıradan hale geliyor. Dilimizi kısırlaştıran, nesiller arasındaki iletişimi yok eden, Türkçe'den ziyade nevezuhur bir kuş dilini andıran bu çürümeye artık 'dur' deme zamanı gelmiştir.

DÖRT KİTADAN 700 ÖĞRENCİ

Çay topladı ok attı



Öğrenciler, çay topladı, Türk yemeklerini öğrendi, Türk kahvesinin yapısını izledi, düğünlere katılıp halay çekip horon tepti.



Misafir öğrenciler, Türkiye'nin doğal, tarihi ve kültürel güzelliklerini paylaşmak için sosyal medyada birbirleriyle yarıştı.



Öğrenciler, okuluk sporuna ilgi gösterdi.

Amerika'dan İngiltere'ye, Ürdün'den Cezayir'e **57 ülkeden 700 öğrenci Türk kültürünü yakından tanıma** fırsatı buldu.

Türkiye'nin 22 farklı şehrinde bulunan üniversitelerin ev sahipliğinde 57 ülkeden 700 öğrenciyi bir araya getiren Türkçe Yaz Okulu sona erdi. Yunus Emre Enstitüsü'nce bu yıl 8'inci düzenlenen yaz okulu için Amerika'dan İngiltere'ye, Ürdün'den Cezayir'e 57 farklı ülkeden Türkiye'ye gelen öğrenciler

4 hafta boyunca Türkçelerini geliştirme ve Türk kültürünü yakından tanıma fırsatı buldu. Gruplar halinde eğitim ve gezi programlarını düzenlendi.

VEDA YEMEĞİNDE BULUŞTULAR

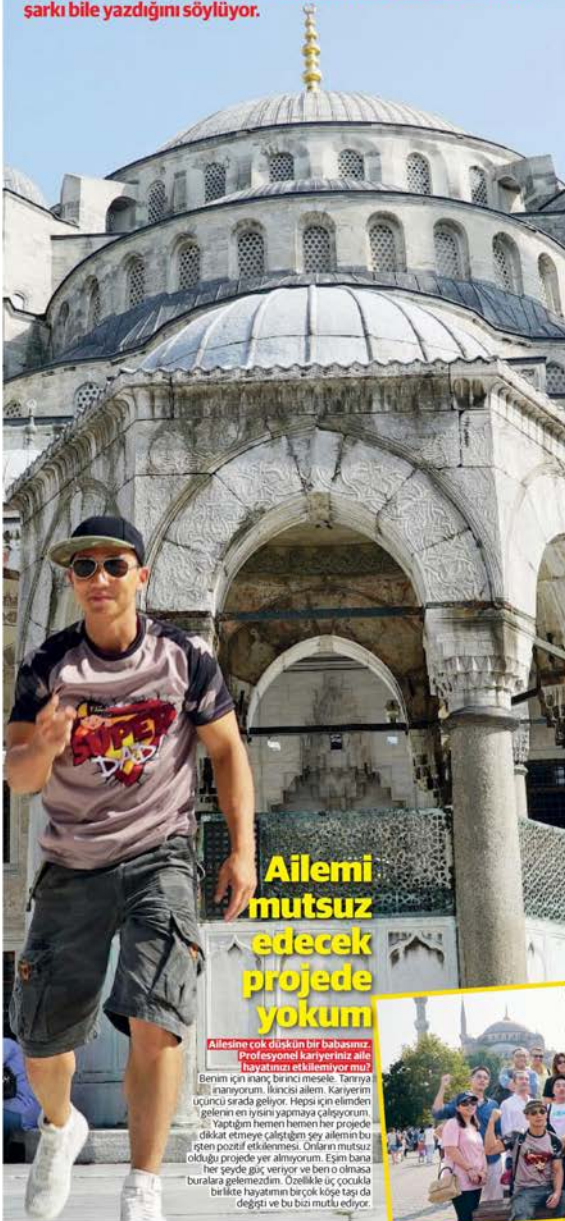
Öğrenciler, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın himayesinde Cum-

hurbaşkanlığı Külliyesi'nde, Başbakan Binali Yıldırım ile Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş'un da katılımıyla düzenlenen Türkçe Yaz Okulu Kapanış Programı'nda ilk kez aynı çatı altında buluştu. Son haftalarını İstanbul'da geçiren öğrenciler, son olarak düzenlenen veda yemeğinde bir araya geldi.

Yayın Tarihi: 24.08.2017

Türkiye'yi lezzetinden yakaladım

Çinli aktör, şarkıcı ve çok izlenen 'Baba Nereye?' programının başrol oyuncusu Will Liu, Türkiye'ye geldi. "Bize gösterilen Türkiye'nin imajı kötüydü. Ama ben geldim ve son derece heyecanlı bir ülkede olduğumu anladım" diyen Liu, sokaktaki Maras dondurması satışlarından ilham alarak bir arkadaşının şarkı bile yazdığını söylüyor.



Ailemi mutsuz edecek projede yokum

Ailesine çok düşkün bir babasınız. Profesyonel kariyeriniz aile hayatınıza etkilemiyor mu?
Benim için en başta birinci mesele. Türkiye'ye gelirken en yansıya yaşamaya çalışıyorum. Yaptığım hemen hemen her projede dikkat etmeye çalıştığım şey ailemin bu işten pozitif etkilenmesi. Onların mutsuz olduğu projede yer almıyorum. Eşim bana her şeyde güç veriyor ve ben o olmasa buralara gelemezdim. Özellikle üç çocukla birlikte hayatımın birçok köşe taşı da değişti ve bu bizi mutlu ediyor.

Q in'in en ünlü aktör, şarkıcı ve televizyon programcısı Will Liu, Yunus Emre Enstitüsünün evsahipliğinde Türkiye'ye geldi. İstanbul'da dolu dolu iki gün geçirdi. Liu'ya geçtiği zamanda eşi ve üç çocuğu eşlik etti. Liu'nun başrolünü üstlendiği 'Baba Nereye?' isimli TV programı Çin'de haftada 75 milyon izleyiciye ulaşıyor. Kalabalık bir ekiple Türkiye'ye gelen Liu, programın bir bölümünün burada çekilebileceği sinyallerini veriyor. Türkiye'ye ilk defa gelen Liu, kendilerine gösterilen kötü Türkiye imajı buraya gelmesiyle silindiğini söylüyor. Türk dondurmasını kadın kalbine benzeten Liu, "Değişkenlik var çünkü. Ne olacağı belli olmuyor. İstanbul ile dondurmalar üzerinden romantik bir bağ kuruyorum" diyor.

■ **İstanbul'u nasıl buldunuz? İlk izlenimlerinizi duymak isterim.**

Yemekle birlikte başlamalıyım. Otlukça farklı çünkü. Yemegin içine katırlar, yemekler tamamen bizim kültürümüzden farklı. İlk defa böyle bir tada ulaştım. Yediğim yemegin tadını doğrudan aldım. Çok fazla zıta içti kullanılıyor Çin'de. Orada bu lezzetleri bulmak mümkün değil. Burada yumurtanın, etin, sebzelerin gerçek tadına ulaştım. Bu çok önemli. Dünyanın pek çok yerine gittim ama buna az rastladım.

■ **HEYECANLI BİR ÜLKE**

■ **Yemek dışında...**
Şimdiye kadar Türkiye'yi televizyonda, sinemalarda, haberlerde gösterildiği gibi biliyordum. Geldim ve son derece heyecanlı bir ülkede olduğumu anladım.

■ **TV ile simdi gördükleriniz arasında nasıl farklar var ki?**

Bizim gördüğümüz Türkiye yanlış. Belki de bize öyle gösteriliyor, bilmiyorum ama bize gösterilen Türkiye'nin imajı kötüydü. O kötü imaj görüntüsü hafızamdan silindi. Örneğin şu an İstanbul'da ne kadar temiz bir hava var. Son derece rahatlatıcı. Türkiye bu bence.

■ **Gelmeden önce bir araştırma yaptınız mı?**

Yemekler üzerinden biliyoruz. Birçok Türk restoranı, dondurmacısı var. Şarkıcı arkadaşım Jay Chou'mun 17 yıl önce İstanbul'da bahsettiği bir şarkısı var. Bir de 2 yıl önce Türk dondurmasıyla ilgili bir şarkısı var. Ben o dondurmayı kadın kalbine benzetiyordum. Kadınların kalbi de dondurmalarla da değişkenlik var çünkü. Ne olacağı belli olmuyor. İstanbul ile dondurmalarımız üzerinden romantik bir bağ kuruyorum.

■ **TURİSTİK DEĞİL, KESİF GEZİSİ**

■ **İstanbul'a gelmeden önce Türkler hakkında ne düşündünüz? Nasıl fikirleriniz vardı bize ilgili?**

Türkler hakkında sadece o dondurma ile ilgili şarkı üzerinden bilgim vardı. Aslında buraya gelme nedenim de bu. Gelip kendi gözlemlerim görmek istedim. Türkiye Çin'de bilinmeyen bir ülke. Bilişemediği için de mistik bir ülke. Ama ben bu kapıyı araladım. Umarım diğer Çinli yurttaşlar da bu kapıdan geçebilir.

■ **Bir kültür köprüsü olmak istiyorsunuz galiba.**

Tam anlamıyla öyle. Çünkü bugüne kadar hiç böyle bir adım atılmamış. Bu, her ne kadar turistik bir gezi gibi gözüksün de aslında ben ve ekibim şu an kesif gezisindeyiz. Hayata geçireceğimiz birçok proje olabilir. Burada bir sinema filmi, klip çekebiliriz. Bu gezi bir başlangıç.

■ **DÜNYAYA AÇILIYORUZ**

■ **Çin'deki film, televizyon endüstrisi nasıl?**

Gerçekten çok zor bir endüstri. Televizyon tamamen devlet denetiminde. Çok kolay düşünmüyoruz. Ama bu yıl Çin sineması kapılarını açıyor. Bu yıl Çin sineması Amerikan sinemasını geçecek. Dünyaya açılıyor.

■ **'Baba Nereye?' programı güçlü aile bağlarına gönderme yapıyor. Çin'de aile aile bağları güçlü bir toplumdur. Program bugüne kadar pek çok ülkede çekildi. Türkiye'de de çekilse ne güzel olur.**

Ben programın yapımcısı değilim oyuncusuyum. Yapımcılar adına konuşamam ama burada çekilmesini ve yayınlanmasını yürekten isterim. Umarım böyle bir işbirliği yakın bir zamanda yapılır. Size turistik değil kesif gezisi olduğumu söylemişim. Ekibim bu tarz işbirlikleri yapıp yapamayacağını araştırmak için burada.



Harun Karaburç
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Yayın Tarihi: 17.09.2017

Астанада "Ататүрік фотокөрмесі" өтеді

79 жыл бұрын өмірден озған Ататүрікті еске алу мақсатымен Юнус Эмре атындағы түрік мәдениет орталығы 10 қараша «Ататүрік фотокөрмесі» атты шараны Түркияның Қазақстандағы елшілігінің қолдауымен Л. Н. Гумилев атындағы Еураз ұлттық университетінде өткізеді, деп хабарлады орталықтың баспасөз қызметі.

📅 05.11.2017 🌐 1843

Facebook Twitter Google+ Pinterest V Kontakte Telegram



Көрмеге қойылатын фотолар Ататүрік өзі негізін қалап кеткен үлкен екі ұйымның бірі «Түрік тарих ұйымының» архивінен алынды. Астаналықтар мен қала қонақтарына көрмеде тарихи маңызы зор 40 фото ұсынылады. Осы фотолардың арасында Қазақстандықтар бұрын –соңды көрмеген көптеген суреттер бар.

Көрменің ашылу салтанатында Түркияның Қазақстандағы елшісі Невзат Уянык мырза, Парламенттен өкілдер, Юнус Эмре атындағы түрік мәдениет орталығының м.а Алмагүл Исына сөз сөйлейді. Танымал айтыс ақыны Әсем Жұмағазина бауырлас түрік халқының көсеміне арнаған өлеңін домбырада орындайды. Юнус Эмре орталығында түрікше үйренушілер Ататүрік туралы қазақша және түрікше өлеңдер оқыса, Альбина Әбеннова Ататүріктің қарындашпен салған портретін құрметті қонақтарға сыйлайды.

Facebook Twitter Google+ Pinterest V Kontakte Telegram

СОҢҒЫ ЖАҢАЛЫҚТАР

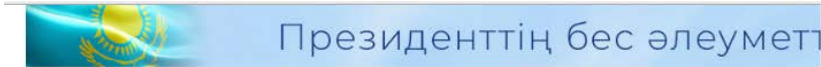
- 📅 05.03.2018
Қызылорда облысының әлеуметтік-экономикалық даму стратегиясын жүзеге асыру мәселелері талқыланды
- 📅 05.03.2018
Елбасы: Мен халқыма ризамын
- 📅 05.03.2018
Нұрсұлтан Назарбаевтың «Президенттің бес әлеуметтік бастамасы» атты халыққа үндеуі
- 📅 05.03.2018
Елбасы студенттерге арнап 75 мың орындық жатақхана салуды тапсырды
- 📅 05.03.2018
Президент Қараөзек магистральді газ құбырын салуды тапсырды

КОЛУМНИСТЕР

📅 Қарашаш ТОҚСАНБАЙ,
«Егемен Қазақстан»

Мейірім мезгілі

Тап осы Наурызда қырқа-белі қыраулы, қарлы қыстың ызғарлы лебі лезде тоңмойын қалыбынан танып, топырақ тоңы жіпсіп, майда самал маңдайды өбеді. Көктем – көркем-ау!



kazinform
Халықаралық ақпарат агенттігі

қолданушы баптаулары
қаз qaz рус eng قازاقشا 中文

Астана: -5 °C USD 322.20 EUR 3
Алматы: 10 °C RUB 5.67 CNY 50.8

Билік Мембағдарлама Экономика Аймақ Қоғам Оқиға Әлем Тағайындаулар

Астанада Кенан Имирзальюғлу басты рольді сомдайтын «Ұзын хикая» фильмі көрсетіледі

2017 жылғы 18 сәуір 09:12 2847

Бөлісіңіз: [VK](#) [f](#) [g](#) [t](#) [in](#) [g](#) [p](#) [w](#) [t](#)



АСТАНА. Қазақпарат - Астанада Қазақстан мен Түркия арасындағы дипломатиялық байланыстың орнағанына 25 жыл толуына орай, 22 сәуір күні танымал түрік актері Кенан Имирзальюғлу басты рольді сомдайтын «Ұзын хикая» фильмі көрсетіледі.

Аталған шараны Түркияның Қазақстандағы елшілігі мен Юнус Эмре атындағы түрік мәдениет орталығы ұйымдастырып отыр.

Фильм 1940 жылдары Болгариядан Ыстанбұлға көшіп келген Болгариялы Алидің хикаясы төңірегінде өрбиді. Ол Мүнире (Туче Казаз) есімді қызға ғашық болып, екеуі үйленеді. Әділеттілік пен теңдікті ту етіп ұстанатын Али мен Мүниренің және ұлдары Мұстафаның өмірлері теміржол бойында өтеді. Қоныс тепкен жерлерінің барлығында оларды тосын хикаялар күтуде...

Фильм түрік тілінде (орысша субтитрмен) көрсетіледі. Кіру тегін.



АСТАНА. ҚазАқпарат - 23 сәуір Түркияда Ататүріктің жарлығымен Ұлттық егемендік және балалар мерекесі ретінде жыл сайын атап өтіледі.

Жақындап келе жатқан осы мейраммен қатар, Түркия - Қазақстан арасындағы дипломатиялық байланыстың орнауының 25 жылдығы, сондай - ақ халықаралық ЭКСПО- 2017 көрмесіне байланысты Түркияның Қазақстандағы елшілігі мен Астанадағы Юнус Эмре атындағы түрік мәдениет орталығы бірлесе отырып, «Қарагөз - Хадживат» қуыршақ театры қойылымын өткізуде. Аталған шара Астана қаласы Білім басқармасының да қолдауымен бастауыш мектептер мен балалар үйінде ақысыз негізде ұсынылуда. Көңілді қойылым арқылы бауырлас түрік елі туралы танымдық мәлімет бере отырып, екі ел арасындағы мәдени байланыстардың нығаюына үлес қосу көзделуде.

Алғашқы көрсетілім кеше, 7 сәуір күні № 59 мектеп пен «Балалар ауылында» өтті. Көрсетілімді қазақстандық актер Олжас Ибраев орындайды. Аталған түрік қуыршақ театрын елордалық балалар 2016 жылы да үлкен қызығушылықпен тамашалаған болатын. Алдағы үндері Астанадағы бастауыш мектептер мен балалар үйінде

«Қарагөз бен Хадживат» бетпе -бет бір бірлерімен қағыта сөйлесе отырып, қуыршақтардың екі өлшемді суреттері пердеге түсіріліп қойылатын көлеңке ойыны болып табылады. Негізгі бас кейіпкерлер екеу, есімдері -Қарагөз бен Хадживат. Пьесадағы диалогтар адамдарды күлдіре отырып ойландырады.



Yayın Tarihi: Geleneksel Türk Karagöz Hacivat
Gölge Oyunu, 15.04.2017

#EXPO2017 #TÜRKİYE #KONCERT

EXPO-ға бауырлас Түркия елі тегін мерекелік концерт тарту етеді

11.07.2017, 21:38 273

ЭКСПО 2017-ге арнаған

«Қазақстан - Түркия достық әуендері» концерті-2
«Türkiye - Kazakistan Kardeşlik Ezgileri» Konseri-2

20 Шілде 2017
Сағаты: 19 00

KIRU TEGİN
GİRİŞ ÜCRETSİZDİR

Астана, Бейбітшілік 1/1, Астана концерт залы 8 777 533 91 30 Beyhissilik Cad. No 1/1, Astana Konser Salonu

Фото: Facebook

Бас қала Астанада бүкіл әлемнің назарын аудартқан «ЭКСПО-2017» халықаралық көрмесі белсенді түрде өтуде.

Бауырлас Қазақстанның осы шарасына тарту ретінде Юнус Эмре атындағы түрік мәдениет орталығы Түркияның Қазақстандағы Елшілігінің қолдауымен екі үлкен шара өткізеді.

Алғашқы шара «Ұмытсам сыбырла» атты кино туынды Астанадағы «Керуен» ОСОС-тағы «Кинопарк» залында 1/ маусымда көрерменге ұсынылады.

СОНҒЫ ЖАҢЫЛЫҚ

Оған қоса Астана қаласының тұрғындары мен қонақтарына «Қазақстан – Түркия достық әуендері-2» атты концерт тарту етіледі.

Естеріңізге сала кетейік, 2016 жылғы 26 қазанда Қазақстан Тәуелсіздігінің 25 жылдығы арналған концертті қала халқы үлкен қошеметпен тамашалаған болатын. Концерт Димаш Құдайбергенов, Кәмшат Жолдыбаева, Гүлнұр Оразымбетова, Ақерке Тәжібаев «Ханзада» тобын өнер көрсеткен болатын.

Концерт 20 шілде күні сағат 19:00-де Астана концерт залында өтеді. Кіру тегін.

Yayın Tarihi: Türkiye Kazakistan Kardeşlik Ezgileri Konseri 2, 20.07.2017

Астанада түрік шайы фестивалі өтеді

Юнус Эмре түрік мәдениет орталығы тарапынан Түркияның Қазақстандағы елшілігінің қолдауымен Астанада «Түрік шайын таныт» шарасы өтеді.

30.11.2017 2669

Facebook Twitter Google+ Pinterest Vkontakte Telegram



Шай түрік асханасының айрықшас бір бөлшегіне айналған. Түрік шайы басқа шайлардан тропикалық аймақтарда өспейтіндігімен ерекшеленеді. Өлемде континенттік ауа райында шай өсіру дәстүрі тек қана Түркияда кездеседі.

Шайды ерекше көретін түрік халқы орта есеппен жылына әр адам басына шаққанда 2,3 келі шай тұтынады екен. Осылайша бүкіл әлемде ең көп шай ішетін халықтар арасында төртінші орынды иеленеді. Бір ғасыр бұрын кофесіз күндері өтпейтін түрік халқының қазіргі таңда шыны ыдыспен шай ішпесе таңы атпайды десек артық айтпаймыз.

Түрік халқы үшін шайға арналған шыны ыдыстың орны бөлек. Түріктер үшін шай ішу де бір өнер. Мысалы, шайдың демделуін, ренін және қасықпен араластырған кезде шығатын өзіндік дыбыстардың әр қайсысын сезіне біту керек.

Шай - адамдар арасындағы әңгіме- дүкеннің басталып одан әрі қарай өрбуіне септігін тигізетін бір данекер. 5 желтоқсанда Юнус Эмре атындағы түрік мәдениет орталығы сіздерді түрік және қазақ халықтары арасындағы бауырластықты арттыру мақсатында түрік шайын ішуге және 15 түрі мен түрік сипытінің дәмін татуга шақырады.

Шара 5 желтоқсан түсте Еуразия ұлттық университетінің бас ғимаратында өтеді.

Facebook Twitter Google+ Pinterest Vkontakte Telegram

СОҢҒЫ ЖАҢАЛЫҚТАР

- 05.03.2018
Оңтүстікте көктемгі егіс көлемі 6,8 мың гектарға ұлғайды
- 05.03.2018
Қызылорда облысының әлеуметті экономикалық даму стратегиясын жүзеге асыру мәселелері талқыланды
- 05.03.2018
Елбасы: Мен халқыма ризамын
- 05.03.2018
Нұрсұлтан Назарбаевтың «Президенттің бес әлеуметтік бастамасы» атты халыққа үндеуі
- 05.03.2018
Елбасы студенттерге арнап 75 мың орындық жатақхана салуды тапсырды
бастамасы» атты халыққа үндеуі

КОЛУМНИСТЕР



Қарашай ТОҚСАНБАЙ
«Егемен Қазақстан»

Мейірім мезгілі

Тап осы Наурызда қырық-бі қыраулы, қарлы қыстың ыз лебі іезде тоңмойын қалып танып, топырақ тоңы жігісі майда самал маңдайды өбе Көктем – көркем-ау!



Yayın Tarihi: Yapraktan Bardağa Türk Çayı Tanıtım etkinliği, 05.12.2017

"Eşqi-Nigar" - dastan motivlərinin uğurlu səhnə təəcəssümü



Ədəbiyyat

Oxunub: 731 dəfə

16.11.17 16:58



Mən kitab oxumağa, çox uşaq kimi, nağıllardan başlamamışam. Əlifbanı öyrəndikdən sonra ilk oxuduğum kitab "Koroğlu" dastanı olub.

Kitabın oxunma prosesi elə bitir-bitməz yadımdan çıxsa da, bu dastanı oxuduğum gün indiye qədər yadımdadır. Rövsənin atası Ali kişinin gözələrinin çıxarılması, oğlunun intiqam yansı və bu intiqamın atəşinə toplanan say-seçmə igidlər hələ uşaq tefəkkürümdən bir də heç zaman silinməyəcək dərin izlər buraxmışdı.

Onda nə tamaşa bilirdim, nə teatr. Nə zamansa, bu qəhrəmanlıq eposuyla teatr səhnəsində qarşılaşacağımı düşünməzdim. Ta ki noyabrın 14-ü Gənc Tamaşaçılar Teatrında səhnələşdirilən "Eşqi-Nigar" tamaşasına qədər.

Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrı və Bakı Yunis Əmrə İnstitutunun türk dünyasının ortaq qəhrəmanı "Koroğlu" dastanının motivləri əsasında birgə hazırladığı tamaşanın ssenari müəllifi Amalya Əmerova, quruluşçu rejissoru Ayla Həşimova, plastik həlli Ceyhun Dadaşovdur.

Günlər öncədən tamaşa haqqında elanı görəndə maraq və həyəcan yaranmışdı artıq. Noyabrın 14-ü isə saatlar bir-birini qova-qova gəlib tamaşa vaxtına çatanda elimdə dəvətnamə teatrın qapısı ağızında idim. Hələ uzaqdan qapının önündə toplaşmış bir neçə gənc diqqətimi cəlb etmişdi. Aralarındakı söhbət hələ başlamamış tamaşa idi. Onların yanından keçib içəri girmək istəyirdim ki, uzun zamandır görmədiyim şair, jurnalist Əkbər Qoşalı ilə qarşılaşdım. Əlbəttə, bütün türk dünyasının ortaq qəhrəmanı Koroğlu haqqındakı tamaşanı Dünya Gənc Türk yazarlar birliyinin təşəccisi, Azərbaycan-Türk dünyası sənət körpülərinin qurucularından Əkbər müəllimsiz düşünmək olmazdı. Əkbər müəllimlə qapı önündə bir az ləngidikdən sonra zala keçirik. Buna 21-ci əsrdən 16-cı əsrə səyahət də demək olar. Yolumuz uzundur...

Səyahətimizi Rövsən Ali oğlunun "Koroğlu" ləqəbini götürməsindən başlayırıq. Daha sonra kitab səhifələrindən bizə yaxşı tanış olan, az qala ezberimizə çevrilən hadisələr bir-birinin ardınca gözələrimizin önündə canlanırdı.

Budur, Koroğlu Dəli Həsənəli tanış olur, dostları, İstanbul xotkarının qızı Nigar bu el qəhrəmanının sorağını alıb yuxularındaca aşiq olur, bu eşqinə qovuşmaq üçün ona namə göndərir.

Artıq Koroğlu sevgilisi Nigari Çənlibələ getirir. Səhnədəki zaman dastandakı zamandan daha sürətlə keçir. Budur, Koroğlu artıq tanınb- sevilən, düşmənlərinin urəyini vahiməyə, dostlarının qəlbini fərəhə qərş edən bir el igidi, 7777 dəlinin başçısı, Nigar isə Çənlibəlin xanıdır. Onların tək dərdi övlad dərdir. Buna çarə isə Aşiq Cünundan gəlir. O, dağ aşib, dərələr keçdikdən sonra Təkatürkman elində qəssab oğlu Eyvazı görür, əsl Koroğluya layiq oğul tapdığı üçün sevinir. Koroğlu Eyvazı Çənlibələ-dəliyə sərdar, Nigara oğul verir.

SON XƏBƏRLƏR

9 Mart 2018

14:03 Gürcüstan baş nazirindən Rusiya rəhbərliyinə çağırış

13:54 Dəniz sərhədini pozan İran vətəndaşlar tutuldu, xəbərdarlıq atəşi açıldı

13:45 Sabah hava necə olacaq?

13:36 Parlamentin 100 illiyinə həsr olunan beynəlxalq futbol turniri başlayır

13:27 Bu il ölkəyə 2100-ə yaxın avtomobil gətirilib

13:18 "Qurultayda medianın iqtisadi gücünün artırılması yollarını müzakirə edəcəyik"

13:09 Bayıl qəşəbəsinə su verilişində məhdudiyyətlər olacaq

13:00 Lavrov ABŞ və Şimali Koreya liderlərinin gözələnilən görüşünü şərh etdi

12:51 Ordumuz genişmiqyaslı təlimlər keçirəcək

12:42 Baş prokuror Ağcabədidə vətəndaşları qəbul edəcək

12:33 "Mühəndislər üçün biznes təhsili" kursuna start verildi

Yayın Tarihi: "Aşkı Nigar" Tiyatrosu, 15.11.2017



“Xəzərdə eşqin səsi” - Fotolar



Mədəniyyət

15.02.2017 | 12:50

Oxunma sayı: 708

Fevralın 14-də Nizami Kino Mərkəzində “Söz” ədəbi layihəsi çərçivəsində “Xəzərdə eşqin səsi” adlı ikinci türk şeir gecəsi keçirilib.

"Qafqazinfo" xəbər verir ki, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Bakı Yunus Əmrə İnstitutunun

Yayın Tarihi: “Hazar’da Aşkın Sesi” Şiir Gecəsi,
14.02.2017



Şəhər döyüşləri başlayır – "Mehmetcik..."



Azərbaycan Ordusu 25 min hərbiçi, hərbi...



Gecə cəbhədə nə baş verib? - Nazirlik...



Erməni silahlı bölmələri atəşkəs rejimini...



Bu gün Beynəlxalq Qadınlar günüdür



Rusiya Qarabağ savaşına qarışacağıq mı ...

Ana səhifə	Siyasət	Gündəm	Dünya	Toplum	Diaspor	Kültür	Müsahibə	Araşdırma	Ədəbiyyat	Qarabağ	İnsan Haqları	Lehistan	Niderland
------------	---------	--------	-------	--------	---------	--------	----------	-----------	-----------	---------	---------------	----------	-----------

Rənglərin qardaşlığı: İzmirdən Bakıya sənət körpüsü



Muzey Mərkəzində Türkiyə və Azərbaycan rəssamlarının əl işlərindən ibarət "Rənglərin qardaşlığı" adlı rəsm sərgisinin açılışı olub. Türkiyənin ölkəmizdəki səfirliyinin mədəniyyət və tanıtma müşavirliyi ilə Bakı Yunus Əmrə İnstitutu, İzmir Balçova bələdiyyəsi, Azərbaycan Qardaşlıq və İş Birliyi Dərnəyi və Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının birgə təşkilatçılığı ilə reallaşan rəsm sərgisinin kuratoru azərbaycanlı rəssam Gunay Mehdizadədir.

Tədbirdə Bakı Yunus Əmrə İnstitutunun müdiri İbrahim Yıldırım, səfirliyin mədəniyyət və təbliğat müşaviri İrfan Çiftçi, Rəssamlar İttifaqının katibi, xalq rəssamı Ağaeli İbrahimov və başqaları çıxış edərək sərginin iki qardaş ölkə arasında mədəni sahədə əlaqələrin inkişafının bariz nümunəsi olduğunu vurğulayıblar. Bildirilib ki, mədəni müstəvidə Türkiyə-Azərbaycan əməkdaşlığının daha da genişlənməsinə və dünyada baş verən global tələtlərin fonunda iki ölkənin birliyinə ehtiyac var. Bu baxımdan incəsənətin

rus-meydanina-cixarir.html

Xəbər lenti

9-03-2018

14:28 Şəhər döyüşləri başlayır – "Mehmetcik"i qələbəyə aparacaq 3 mərhələli PLANIN DETALLARI

14:26 Azərbaycan Ordusu 25 min hərbiçi, hərbi texnikasını döyüş meydanına çıxarır

14:25 Gecə cəbhədə nə baş verib? - Nazirlik məlumat yaydı

8-03-2018

12:16 Erməni silahlı bölmələri atəşkəs rejimini 110 dəfə pozub

12:14 Bu gün Beynəlxalq Qadınlar günüdür

12:09 Rusiya Qarabağ savaşına qarışacağıq mı - kritik sual haqda bir daha

7-03-2018

22:02 Xocalı soyqırımını indiyədək dünyanın 16 ölkəsi, ABŞ-in 24 ştatı tərəfindən tanıdı

10:09 Azərbaycan neftinin qiyməti DÖYÜŞDÜ

10:01 Cəbhədə vəziyyət gərgin olaraq qalır

09:59 Finlandiyada hərbi xidmətə maraq göstərən qadınların sayı durmadan artır

09:50 "Bu gün əslində, Od yox, Torpaq çarşəbəsi olmalı idi, biz əbədi nizamı

20/10/2017
09:28



0

Yayın Tarihi: "Renklerin Kardeşliği" Ressamlar Buluşması, 19.10.2017

Axtarış sistemi...

Bakı
11° C Temperatur
82 ⇌ 7 m/s

REPORT
INFORMASIYA AGENTLIYI

Baş səhifə · Son xəbərlər · Siyasət · İqtisadiyyat · Cəmiyyət · İdman · Mədəniyyət · Dünya

[Baş səhifə](#) → [Cəmiyyət](#) → [Elm və təhsil](#) → Bakıda "Türkiyə ədəbiyyatı antologiyası" kitabının təqdimatı olub

Bakıda "Türkiyə ədəbiyyatı antologiyası" kitabının təqdimatı olub

6 İyun, 2017 19:40



Bakı. 6 İyun. REPORT.AZ/ Nazirlər Kabineti yanında Tərcümə Mərkəzinin yeni nəşri – "Türkiyə ədəbiyyatı antologiyası" (nəsr) kitabının təqdimat mərasimi keçirilib.

Mərkəzdən "Report"a verilən məlumata görə, Bakıdakı Yunus Əmrə İnstitutunda baş tutan tədbirdə Türkiyənin Azərbaycandakı səfiri Erkan Özoral, Türkiyənin Azərbaycandakı səfirliyinin mədəniyyət müşaviri İrfan Çiftçi, Şimali Kipr Türk Respublikasının Azərbaycandakı təmsilçisi Ufuk Arca Turganer, Avrasiya Yazarlar Birliyinin sədr müavini, yazıçı Osman Çeviksoy və digər qonaqlar, eləcə də Azərbaycanın tanınmış ziyahları

iştirak ediblər.

Tədbiri giriş sözü ilə Tərcümə Mərkəzinin direktoru Afaq Məsud açıb. O, XIX-XXI əsr Türkiyə ədəbiyyatının mənzərəsinin ilk dəfə belə bir akademik formatda təqdim edildiyi, kitabın Türkiyə ədəbiyyatının Azərbaycanda tanınması istiqamətində nəzərdə tutulan növbəti ciddi layihələrin ilki olduğu haqqında söz açıb, hazırda Mərkəzdə "Türkiyə şeiri antologiyası" üzərində də işlərə başlanıldığını qeyd edib.

Daha sonra Türkiyənin Azərbaycandakı səfiri Erkan Özoral çıxış edib. Səfir hər iki qardaş ölkənin ədəbiyyatlarının tanınması və təbliği istiqamətində Mərkəzin gördüyü işləri yüksək qiymətləndirərək, bu fəaliyyətin davamlı şəkildə həyata keçirilməsinə böyük ehtiyac duyulduğunu, Mərkəzin ərəşəyə gətirdiyi bu kitabın Türkiyə-Azərbaycan qardaşlığının və doğrğunluğunun önəmli təmsali olduğunu deyib.

Avrasiya Yazarlar Birliyinin sədr müavini Osman Çeviksoy antologiyanın tərtibindən və bədii məzəyyətlərindən

	X
Makedoniya millisini üçün heyəti açıqlanıb	7 Mart, 2018 15:25
Azərbaycan Çinə kən biler	7 Mart, 2018 15:25
"Demirbank"ın kre qeydiyyat müddəti	7 Mart, 2018 15:17
Türkiyə Mərkəzi Ban	7 Mart, 2018 15:10
"Beynəlxalq Təşkilat Assosiasiyası" seçkil	7 Mart, 2018 15:02
Rusiya Federasiya Şu	7 Mart, 2018 15:01
"Report": Donald T uçot dərəcəsinin d olacaq	7 Mart, 2018 14:56
AFFA-nın XXV Konfr	7 Mart, 2018 14:56

Yayın Tarihi: "Türk Edebiyatı Antolojisi" Kitap Tanıtım Programı, 05.06.2017

II Beynəlxalq “Türk dünyasının ortaq dili - **naxışlar**” simpoziumu keçirilir - **FOTO**

15:37 23.05.2017 | Baxış sayı: 1742



2017-ci ilin 22-24 may tarixlərində Azərbaycan Xalça Muzeyində “Ortaq qaynaqdan

Yayın Tarihi:2. Uluslararası “Türk Dünyasının Ortak dili-Nakişlar” Sempozyumu, 21.05.2017

Buradasınız: [Ana sahifə](#) / [Sənət xəbərləri](#) / [Ədəbiyyat](#) / [İstiqlal və istiqbal şairi Mehmet Akif Ersoy](#) anım günü

İstiqlal və istiqbal şairi Mehmet Akif Ersoyun anım günü

16 Mart 2017 9 Baxış



Martin 15-də R.Behudov adına Dövlət Mahni Teatrında Türkiyənin məşhur istiqlal şairi Mehmet Akif Ersoyun anım günü keçirilib.

Sənət.az xəbər verir ki, Bakı Yunus Əmrə İnstitutunun təşəbbüsü ilə keçirilən anım tədbirdə Türkiyənin ölkəmizdəki səfiri Erkan Özoral Mehmet Akif Ersoy böyük istsiqal səiri və ictimai xadim kimi xarakterizə edib.

Bildirir ki, Osmanlı dövlətinin tənəzzülü dövründə Vətanın işğalına dözməyən şairi xalqı milli azadlıq uğrunda mübarizəyə ruhlandıran şeirlər yazıb. Sair bu gün dillər azbəri olan istiqlal marşını da o illərdə yazıb.

Tedbirde Milli Məclisin deputatları Qənirə Paşayeva, Hikmət Məmmədov, Bakı Yunus Əmrə İnstitutunun direktoru İbrahim Yıldırım və digər çıxış edənlər Mehmet Akif Ersoy'un Vətəni və xalqı qarşısında böyük işlər öhdəsindən verə biləcəklərini vurğulayıblar. Türkiyə Cümhuriyyətinin



**"QIZILBAŞ" Beynəlxalq
Tarixi Hekayə Müsabiqəsi-
QEYDİYYAT**

BİZİ İZLƏYİN!



ƏDƏBİYYAT

Teatral güzgü – İlqar Fəhmi

09 Mart 2018

0 Basis



"Şərq arxetipləri" kitabından
Cəhəliət möhürü 20-ci əsrdə
☞ Davamına bax

SƏNƏT

**"Şair və Vətən" adlı şeir
qecəsi**

KÖŞƏ YAZARLARI



"O, bir əsr üçün deyil, bütün zamanlar üçündür" – Vəqif Yusifli



"İblisin intiqamı" və İkinci dünya müharibəsi – Şamil Sadiq



Kiçik adamın böyük dayağı: Mirzə Cəlil – Elxan Nəcəfov



Ata və oğulun söhbəti – Yusif Aliyev (Afşar)



Ədəbiyyat tarixçiliyinin Əhməd Kabaklı konsepsiyası – İsa Həbibbəyli



**Mənim müəllimim – Məti
Osmanoğlu**

SƏNƏT TV



Yayın Tarihi: İstiklal ve İstikbal Şairi Mehmet Akif Ersoy'u anma programı, 15.03.2017

“Yunus Emre Aşka Yolculuk” adlı tamaşa nümayiş olunub - FOTOLAR

Tarix:26-05-2017, 22:25 Baxış Sayı:215



Bakı Yunus Emre İnstitutunun təşkilatçılığı ilə Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrında “Yunus Emre Aşka Yolculuk” adlı tamaşa nümayiş olunub.

Manera.az xəbər verir ki, tamaşanı Türkiyə Respublikasının Azərbaycandakı səfirliyinin nümayəndələri, Azərbaycan

millət vəkili, protokol nümayəndələri, akademiklər və bir çox incəsənət xadimləri izləyiblər.

Ssenarisi Bakı Yunus Emre İnstitutunun əməkdaşları tərəfindən yazılan, azərbaycanlı aktyorların və İnstitutun teatr dərnəyinin tələbələrinin səhnə aldığı teatr tamaşası “Yunus Emre Aşka Yolculuk”, izləyiciləri eşqə səfərə dəvət edib.

XƏBƏR LENTİ

Anama məktub



Dərviş azadlığı - Zakir Məmməd



Sevgisiz zindandır qadın ürəyi - ŞEİR



Tanınmış yazıçı vəfat edib



Bakıda Novruz festivalı olacaq



İlk uşaq musiqilinin premyerası olacaq



Vüsal Bağırılı: “Çərşənbə gəzintisi”



Yayın Tarihi: Yunus Emre Aşka Yolculuk
Tiyatrosu, 25.05.2017

Beograd: Umetnici iz Turske održali koncert u centru grada

Anadolski sastav u srpsku prestonicu doveo je Turski kulturni centar Yunus Emre Enstitüsü, sa idejom da beogradskoj publici približi zvuke Anadolije

naslovnica > kultura i umjetnost

07.06.2017

Mara Dragović

Beograd

f t i v



BEOGRAD (AA) - Grupa umetnika iz turske "Andan İçeri" održala je večeras u centru Beograda koncert posvećen velikom turskom pesniku Junusu Emreu, javlja Anadolu Agency.

Anadolski sastav u srpsku prestonicu doveo je Turski kulturni centar Yunus Emre Enstitüsü, sa idejom da beogradskoj publici približi zvuke Anadolije i tursku umetnost, kako bi povezali kulture i narode.

Najpoznatija dela tog pesnika iskomponovali su i prilagodili izvođenju na instrumentima.

Direktor Yunus Emre Instituta, Selim Arslantas, rekao je za AA da je koncert organizovan povodom meseca ramazana.

"Ljudi su veoma zainteresovani... Sam Institut nosi ime ovog velikog pesnika, a naši izvođači večeras izvode numere Emreovih dela koja su sami komponovali", kazao je Arslantas.

Član sastava, Tundžaj Kortmaz rekao je u izjavi za AA da grupa svira različite turske narodne pesme, ali da su se najviše posvetili delima Junus Emrea.

"Prvi put smo u Beogradu, veoma nam se dopada grad, arhitektura, kao i ljudi. Svi su nasmejani, sigurno ćemo doći opet", rekao je Tundžaj Kortmaz.

Nakon mini koncerta, publici je poslužena baklava i osveženje, a umetnike je pozdravio i ambasador Turske u Srbiji Tanju Bilgic.

Yayın Tarihi: Yunus Emre Aşka Yolculuk
Tiyatrosu, 25.05.2017

Izložba "Ankara: Pogled kroz prozor Istanbula" u galeriji Kolarca

Blis | 10. 07. 2017 - 17:29h

Izložba Željke Mićanović Miljković "Ankara: Pogled kroz prozor Istanbula" biće otvorena večeras (19) u Galeriji Kolarčeve zadužbine.



"Na novoj izložbi, Željka nas po drugi put vodi sa druge strane Bosfora. Prostori i prozori, ovog puta iskazani putem crteža, slika i video projekcija, i dalje su jedan od osnovnih motiva koji nas, kroz Željkinu prepoznatljivu poetiku, lako uvlače u narativ bogat simbolima i metaforama. Grad je oduvek bio Željčina fascinacija, a njegova kompleksnost i mogućnost interpretacija dobro poznata tema koja na novoj izložbi dobija i novu formu", navodi se između ostalog u najavi izložbe koja se realizuje u saradnji sa Turskim kulturnim centrom "Yunus Emre".

Yayın Tarihi: Ankara İstanbul Penceresinden
resim sergisi – Željka Micanović Miljković,
10.07.2017

С Турцима о суживоту

Ужице – „Суживот православног и муслиманског становништва у Ужицу (1788–1862)” назив је предавања одржаног у пуној сали ужичког Историјског архива. Говорио је др Недељко Радосављевић из Историјског института, а предавање су организовали Турски културни центар из Београда, Центар за османистичке студије и ужички архив.

Ово подсећање на суживот припадника две вере у давна времена део је циклуса предавања „Градови у Србији у време Османског царства”. Како рече директор Турског културног центра др Селим Асланташ, циклус организују уз помоћ др Срђана Катића из Центра за османистичке студије, а најпре су били у Шапцу.

– Овде у Ужицу разговарао сам са замеником градоначелника Немањом Нешићем и директором архива Жељком Марковићем, они имају отворене погледе и спремни су да развијамо сарадњу – рекао је Асланташ.

Говорећи о суживоту српског и муслиманског живља у Ужицу у 19. веку, Радосављевић је кроз односе две заједнице подсетио на периоде страха и међусобних сукоба, али и на раздобља мира која су била дужа. Крхки односи између православних и муслимана овде су се нашли на озбиљним искушењима 1805. године и од тада је трајало међусобно неповерење. Наредних деценија Срби постају све бројнији и средином 19. века у граду подижу своју цркву, што је забринуло муслимане иако су овде тада имали 12 џамија.



Фото С. Јовичић

Директор Турског културног центра Асланташ (стоји) у Ужичком архиву

Ужице је 1862. горело у подметнутом пожару, када је ужичким муслиманима запретила глад. – Тада је прорадила комшијска солидарност, јер су Срби дозволили слободну трговину у граду да муслиманско становништво не страда од глади. Кад су се потом муслимани иселили из Ужица, растајак није био једноставан и без емоција, ни поред дуге историје међусобних сукоба. Стара варош је тада изгорела, ужичка тврђава убрзо срушена, а једино је остао стари Касапчића мост на Ђетињи, касније порушен у рату 1944. године – рекао је др Радосављевић.

Скupu се обратио и заменик градоначелника Немања Нешић, најављујући посету турског амбасадора Ужицу у наредних месец дана, што је прилика да се постигне искорак у конкретној сарадњи на заједничким пројектима.

Б. П.

Dakar-Echo.com POLITIQUE SOCIÉTÉ PEOPLE SPORT ECONOMIE INTERNATIONAL



Accueil / Société

L'Institut Yunus Emre (Turquie) arrive au Sénégal

28 FÉVRIER 2018 SOCIÉTÉ

Partagez Facebook Twitter Google+

Les travaux sont en cours pour la création de l'Institut Yunus Emre au Sénégal, troisième destination de la tournée africaine du président de la République Recep Tayyip Erdogan.

Dans le cadre du protocole de turcologie signé avec le département de langue et littérature turque de l'Université Cheikh Anta Diop, la plus grande du pays, l'Institut apporte un soutien en enseignants et en matériel à cet établissement.

Une soixantaine d'élèves apprennent la langue turque à l'université Cheikh Anta Diop.




Kindeya G.hlwot, PhD
@DrKindeya

We had a forward looking meeting with leadership of Yunus Emre Institute #Ankara #Turkey; we agreed a collaboration beyond the language;

A VOIR AUSSI

Prisons sénégalaises: selon Josette Marceline Lopez Ndoye, la torture n'a pas atteint des proportions inquiétantes au Sénégal

Macky Sall annonce la construction de 17 nouvelles structures de formation professionnelle

Les Civic techs: l'Etat sénégalais et les Réseaux numériques à

A L'INSTANT

SPORT
7 MAR 9:57
Zinedine Zidane après la victoire face au PSG: on a fait un match parfait

ECONOMIE
7 MAR 9:38
Le Sénégal décroche plus de 1100 milliards pour le financement du PSE

MÉDIA
7 MAR 9:37
Tract Quotidien reparait en ligne à partir du 8 mars 2018

INTERNATIONAL
7 MAR 9:08
Gary Cohn, principal conseiller économique de Trump, démissionne

AFRIQUE
7 MAR 9:00
En Angola, le fléau persistant et meurtrier du paludisme

TWITTER

Tweets de @dakarecho

Tract Quotidien reparait en ligne à partir du 8 mars 2018 dakarecho.com/tract-quotidien...

Le Sénégal décroche plus de 1100 milliards pour le financement du PSE dakarecho.com/...

RFI MONDE

Tentative de rapprochement nord-coréenne: Séoul reste sur ses gardes 7 mars 2018

Prévoir débat sur

U Kiseljaku održan naučni skup „Multireligijska Bosna, poruke Ahdname i savremeni kontekst“ u sklopu manifestacije „Poruke Ahdname“

Od adnanius - Maj 25, 2017 19 0

PODIJELI



U Četvrtak, 25. Maja 2017. godine u Vakufsko – administrativnom centru u Kiseljaku je održan naučni skup „Multireligijska Bosna, poruke Ahdname i savremeni kontekst“, koji je centralni događaj ovogodišnje manifestacije „Poruke Ahdname“.

Organizatori ove manifestacije su Muftijstvo sarajevsko, Medžlis islamske zajednice Kiseljak i Institut za Islamsku tradiciju Bošnjaka, a partneri u organizaciji su institut Yunus Emre iz Fojnice i udruženie „Fatih“ Milodraž – Kiseljak.

Yayın Tarihi: Ahidnemenin Çağdaş Bağlamda Mesajları Sempozyumu, 25.05.2017

FOTO: Dvije predivne manifestacije u Fojnici povodom Dana Aşure



Danas poslijepodne i večeras poslije jacije namaza su održani prigodni programi povodom Dana Aşure.

U Turskom kulturnom centru Yunus Emre, održana je dodjela certifikata polaznicima kurseva tkanja, keranja, turskog jezika, informatike i web dizajna. Koordinator Centra u Fojnici Yunus Cunedioğlu je prisutne pozdravio te ih upoznao sa aktivnostima Centra u ovoj i prethodnim godinama.

Okupljenima su se obratili i fojnički načelnik Sabahudin Klisura te zamjenik načelnika opština Umraniye Cemali Ergun. Obojica su istakli zadovoljstvo radom TKC Yunus Emre u Fojnici te da su ponosni na saradnju između bratskih opština Umraniye i Fojnice.

Yayın Tarihi: Sergi ve Sertifika Programı, 30.09.2017



Novosti



ISTAKNUTO

14 Počeli osnovni i napredni informatički kursevi za učenike gimnazije Istaknuto

MAR

GALERIJA SLIKA

Prije čak deset godina Vijeće Europe definisalo je osam ključnih kompetencija koncepta cjeloživotnog učenja, a jedna od njih je i **digitalna kompetencija**.

Digitalna kompetencija podrazumijeva znanja i vještine vezane za digitalne medije, a odnosi se na **logičko i kritičko razmišljanje, sigurno korištenje informacija i informacijsko – komunikacijskih tehnologija**, kako na radnom mjestu tako i u slobodno vrijeme te dobro razvijene komunikacijske vještine. Stoga je u današnje doba digitalna kompetencija važna za vlastiti razvoj, učenje, školovanje, zapošljavanje te sudjelovanje u društvu općenito.

Zbog svega navedenog, u saradnji SMŠ "Zijah Dizdarević" i Turskog kulturnog centra "Yunus Emre" Fojnica, 13.03.2017. godine pokrenuti su početni i napredni informatički kursevi za učenike gimnazije: **Osnovi informatike i Web dizajn**, a u cilju doprinosa dodatnom obrazovanju mladih u Fojnici.

Sa direktoricom škole Merimom Sijarić je ranije razgovarano i dogovoreno o ovom zajedničkom projektu za učenike gimnazije, prilikom čega je izrazila svoju punu podršku.

Oba kursa će se održavati u računarskom centru Turskog kulturnog centra u Fojnici. Grupa po jednom kursu broji 10 učenika, i radi se na principu jedan učenik - jedan računar.

Plan realizacije kursa je jednom sedmično po dva sata, u trajanju od 3 mjeseca.

Predavač je profesor Mirnes Smajilović. Završetkom kursa polaznicima će biti dodijeljene potvrde o učešću.

Yayın Tarihi: Web Tasarım, Bilgisayar Eğitimi Kursları, 14.03.2017



الفرطوم :عمر الكرذفاني

وكل من يراه يصيبه بالدهشة على خلقه طريقته اولا فمن حيث لهذا لا يستطيع الإنسان ان يخيل فنانا يرسم على الماء وعلى مستوى العالم يخيل فن الابرؤ يجذب الانتباه لذلك حرصنا على تنظيم هذه الورشة التي جذبت انتباه الكثيرين من الفنانين السودانيين والابرؤ فن يتم الرسم به على السورق والقمش وربما على الصخور لذلك هو فن عميق الجذور تاريخيا وله آثار قديمة جدا محفوظة في متاحف تركيا واوروبا.

اما من اين جاء هنالك روايتان الاولى تقول انه يعود الى القرن السابع عشر في الصين والآخرى تقول انه يعود الى القرن الثالث عشر في اليابان ولكن انفساره كان على يد الفنانين في الدولة العثمانية التي نشرته على مستوى اوروبا التي كانت تستقبل فنانين اتراك لتعليم هذا الفن للفنانين الاوروبيين وحتى الآن

ومن الفنانين المشهورين في فن الابرؤ الفنان ابرؤان زاده الذي ما زالت لوحاته محفوظة بالمتاحف التركية

والعالمية

وبالرغم من ان هناك مقولة تقول ان الحرب لا تترك للانسان الفرصة لاكمال فنانا فقهون الا ان الانسان التركي بالرغم من التحديات الجسام وبالرغم من ان الاثراك مقاتلين اشداء الا انهم استطاعوا نشر الفنون والابداع - هذه ميزة لكل انسان لان المعاناة تولد الابداع - لذا فانظروا الفاسدة جعلت الانسان التركي يبدع ويغنى المزيد من الفن الراقي من رسم وموسيقى خاصة وانها اظهرت للفن الاسلامي في العمارات والرسم والخط والموسيقى فاذا اردنا ان نتعرف على مقامات الموسيقى التركية فهي لعائبة عشرة مقامات رفيعة وثلاثة وثلاثون مقامات عاليا مع ان الموسيقى العربية لعائبة مقامات فقط

وكلرة المقامات الموسيقية جاءت من تعدد الاغراق

الجميلة والتعبيرية والمركز الثقافي التركي وذلك لاتفاق الهدف والتاريخ والعلاقة بين المبلين ممثلة والابرؤ فن تركي اصيل ولانه بهذا الجمال راينا ان يشارك طلابنا في هذه الورشة خاصة وان اسناد الورشة هو الفنان عبد الوهاب ارنيكين وهو فنان عالمي وخبير في هذا الفن ونحن نريد للعلاقة بين السودان وتركيا ان تمتد وتشمل ساحات اوسع من الفن والجمال والرسم على الماء يتم بتخصيص الماء بطريقة معينة بدرجة

من الكثافة واختيار نوع من الالوان التي تطفو على الماء ويعد الرسم يتم نقل الرسمة الى الورق بصورة رقيقة وباحترافية عالية ويعتبر الابرؤ في بعض المراحل للتحفيزات ومرات اخرى كرسام اصلي يتم تزيين الغرف والصورات به خاصة بالرسومات ذات الشفق الواحد كورق الحائط مثلا

في ذات الاحتفال الاثني بالمركز الثقافي التركي التقينا بالاسناد فبض الله بهجي مدير المركز الثقافي التركي الذي قال للصديقة :

اولا نحن سعدين جدا لان المركز بدأ يستقبل المزيد من الزوار وتنمى ان يزيد عدد الذين يزورون المركز ويشاركون في فعاليات المركز وعن فن الابرؤ حقيقة هو فن عجيب جدا

التركي بالسودان بالاشتراك مع كلية بادية جامعة السودان ورشة امتدت بنسب الى يوم ٢٠ أكتوبر لتعريب فنانين من فن الابرؤ او فن الرسم على الماء وهو يوره الى قرون زمنية والى اسيا جغرافيا وفي الورشة بمقره يشارع بشير النقيدي عالمي البارع في فن الابرؤ عبد الوهاب اة تدريج الدفعة التي قام بتدريبها وقال يودع طلابه بالدموع الا انه في السودان لا يستكون اكثر لما وجدته من طيب وفادة من ح انه احب السودان واهله مشيدا بالطلاب في هذا الفن الجميل ولكنه اوصاهم بطول اعة على براعتهم لان هذا الفن يعتمد على

الجميلة والتعبيرية جامعة السودان قال للمستقلة نحن سعدين ايما سعادة والجمال وفي شراكة ما بين كلية الفنون

ضمن فعالية الأفلام التركية

مركز يونس امره يعرض فيلم (أبي الخباز) بقاعة وزارة التعليم العالي



وامتدح السفير التركي مخرج الفيلم الأستاذ كورشات لنجاحه في توثيقه الثقافي للقيم والمبادئ الإنسانية للنصوف في الإثني في التركي، شاكرا كبار الممثلين في الفيلم الذين حضروا لتدشين الفيلم في الخرطوم على رأسهم الأستاذ أمين أولجاي والأستاذ علي سورمي والمخرج كورشات كلفاظ.

من جانبه تعهد الأستاذ فيض الله بهجي مدير المركز الثقافي التركي بالخرطوم بأن يكون المركز مصدراً إشعاعاً ثقافياً من خلال الفعاليات الفكرية بجانب التعريف بالثقافة التركية وتدريب اللغة وقال إن المركز بدأ قبل (6) أشهر وله الفرع في 43 دولة، معبرا عن مساهمته الكبيرة بتحقيق الحلم الذي كان يراوده في طرح فعالية عرض فيلم سر العنق أبي الخباز ليعمل أنطلاقة قوية للمركز في السودان.

وقال مدير المركز الثقافي التركي إن المركز حرص على عرض فيلم (سر العنق) لأول مرة بالسودان واعتبرها فرصة للتعريف بالثقافة التركية، وأضاف أحضرنا إلى السودان شهر الممثلين من تركيا وعلى رأسهم أمين أولجاي، وعلي سورمي، الشهير باسم (نقافا) في مسلسل وادي الذئاب التركي الشهير.

بدوره أشاد مدير مدينة أربيفيا التكنولوجية إسماعيل الدريس بالمركز الثقافي التركي، مشيراً إلى أن الثقافة هي محرك الطاقة الروحية والمعنوية للإنسان معبدا أشكال التراب والواصل السوداني التركي وتنبهه قيم النصوف في التسامح والصفح والحي جسدتها علم سر العنق عبر شخصية الداعية أبي الخباز حميد الدين وقال إن الشعب التركي تعين بلقافة الووف الإسلامي للعمل الإيجابي الخيري والإنساني مبريد من الابتكار والإبداع التركي، داعياً أهل الثقافة في البلدين لإضافة مشتركة لتربط خطوط القائلين لهم مشترك يحقق التقارب في أوجه الحياة والقيم والمبادئ الثنائية.

الخرطوم: المنحى بلع الله

عرض المركز الثقافي التركي بالخرطوم ضمن فعاليات أيام الأفلام التركية فيلم (أبي الخباز) وحضر الفيلم الذي عرض بقاعة مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي السفير التركي لدى السودان جمال الدين أمين.

وأطلق المركز الثقافي التركي (يونس امره) فعالية أيام الأفلام التركية قبل أسبوعين وتستمر على مدار شهر، وتشمل عرض 10 أفلام، أهمها (أبي وأبني) وإفاعة الطريق) وإذات زمن في (الأنشول) إضافة لـ (الرسالة الأخيرة).

وتدور أحداث فيلم (سر العنق) - أبي الخباز الذي عرض في أكثر من 40 دولة، حول أسرار العنق الإلهي في حياة المصوف السلجوقي صموئيل بابا.

ويحاول الفيلم رحلة صموئيل بابا التي بدأت من مدينة أفسس التركية إلى بلاد الشام، وصولاً إلى الخباز في قصة يحثها عن الحياة الأبدية بلسلته الخواصمة والمعلمة المسجلة التي وصل بها إلى سر العنق.

وافتتح المعهد الثقافي التركي بالخرطوم، في سبتين الماضي، ويهدف إلى نشر الثقافة واللغة التركية في أرجاء الغارة الإفريقية. وأكد السفير التركي بالخرطوم جمال الدين أمين عمق العلاقات الثقافية بين السودان وتركيا، مبيناً أن المركز بصمة قوية تعمل على التعريف بالثقافة التركية بجانب تعليمه اللغة التركية لأتباعها وأتباع إلى أجيالها القادمة من العنق أبي الخباز. وقال إنه يحكي عن الخباز المصوف والداعية الإسلامي الذي قام بنشر الإسلام في دول البلقان، متوجهاً إلى أن عدد من العلماء تعلموا على يده، وتابع حميد الدين عطر سماء الأنشول بالسماحة والحب والصنع.

Yayın Tarihi: Somuncu Baba Filminin Galası,
08.05.2017

شهده أمس وزير الثقافة التركي والسوداني وسفير تركيا بالخرطوم

افتتاح المركز الثقافي التركي بالسودان

الطالبة نسيم للرئيس رجب طيب أردوغان والتي سوف أقوم بتسليمها له عقب عودتي بإذن الله في ذات الإطار أشاد السفير التركي بالعلاقات السودانية التركية وقال إن هذا المركز المميز يعد واحداً من أميز المراكز الثقافية التركية على المستوى العالمي وهو يهدف لتعليم ونشر الثقافة واللغة التركية والتعريف بها لدى الشعب السوداني الذي أكد حبه للشعب التركي وقال لم أشعر وأنا بالسودان إلا وإنني بوطني وبلدي الأول وقال إننا سوف نقدم الغالي والنفيس لهذا الشعب ونحن جاهزون لهذا العمل

من ناحية أخرى أشاد وزير الدولة بوزارة الثقافة السودانية حسب الرسول بدر بالعلاقات السودانية المتطورة بين البلدين ورحب بالأخ الوزير مشيراً إلى إنه بين أهله وفي وطنه مقدماً شكره لكل الذين دعموا هذا العمل الكبير وعلى رأسهم الأخ الوزير الذي قام بافتتاح هذا الصرح الذي يقف الآن شامخاً ليعبر عن حسن علاقات البلدين كذلك قدم شكره لكل من سفير تركيا بالسودان ومدير المراكز التركية بأنقرا ومدير المركز الثقافي التركي بالخرطوم وكل من شهد هذا الاحتفاء المعبر.



الخرطوم: الصادق يسين - نجله أسامة

أكد البروفيسور نعمان كركلش وزير الثقافة التركي لدى مخاطبته أمس الأول حفل افتتاح المركز الثقافي التركي بالخرطوم والذي يشارك بفعاليات المؤتمر العاشر لوزراء الثقافة والمنعقد الآن بالخرطوم وذلك بحضور وزير الدولة بوزارة الثقافة السودانية الأستاذ حسب الرسول أحمد الشيخ بدر والسفير التركي بالسودان عرفان نزيير أوغلو ومدير المراكز الثقافية التركية ومدير المركز الثقافي السوداني وممثلي المنظمات والهيئات والطلاب حيث أكد الوزير على متانة العلاقات السودانية التركية واصفاً إياها بأنها علاقات قوية ومتجددة وضاربة في جذور التاريخ وقال حينما أعود لبلادي سوف أقول

كانت تحيط بالعالم الإسلامي ولاسيما بدارفور حتى جاء أمر الخليفة العثماني بضرورة مقاومة هذه القوى الاستعمارية فما كان من السلطان علي دينار إلا أن لبي ذلك وقال إن أكبر دليل على أن السودانيين هم أحفاد علي دينار وقوف الشعب السوداني مع تركيا عندما كانت المحاولة الانقلابية الفاشلة حيث وقف شعب السودان بجانب تركيا بدعواتهم ولقوبهم وكذلك الرسالة التي بعثت بها

لشعبي أن السودان هو بلد الكرامة والطيبة والمحبة وهي صفات نبأدها له حكومة وشعباً وقال برغم بعد المسافة الجغرافية التي تفصل بين الشعبين إلا إننا نعلم أن الشعب السوداني يحب تركيا حباً جماً وأن الشعب التركي أيضاً يحب السودان حباً جماً وقال إن دل ذلك إنما يدل على أن الثقافة التي نستقي منها قيمنا الإسلامية واحدة مشيراً إلى أن تركيا لن تنسى علي دينار الذي وقف أمام القوى الاستعمارية التي



'11 resmi dili olan Güney Afrika'da Türkçe öğretiyoruz'

Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Gökhan Kahraman, "Türkçeyi en doğru ve güvenilir yollarla Güney Afrikalılara öğretiyoruz." dedi.

anasayfa > dünya, Yükselen Afrika

07.07.2017



JOHANNESBURG - Ömer Kılıç - Hüseyin Erdoğan

Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü Müdürü **Gökhan Kahraman**, "Türkçeyi en doğru ve güvenilir yollarla Güney Afrikalılara öğretiyoruz." dedi.

Yayın Tarihi: Yunus Emre Enstitüsü Resmi
Açılışı, 22.10.2017

Turkey's Yunus Emre Institute to open first Turkish library in South Africa

ANADOLU AGENCY

JOHANNESBURG

Published
November 10, 2017

AA Photo

The first and only Turkish library in South Africa honoring Ebubekir Efendi, who was sent to the Cape of Good Hope to introduce Islam during the reign of Sultan Abdulaziz, will be opened by the Johannesburg Yunus Emre Institute (YEE) next month.

Speaking to Anadolu Agency (AA) about the library, South African Johannesburg YEE coordinator Gökhan Kahraman discussed the purpose of the institution, explaining that they want to strengthen the cultural relations between the two countries and also provide education for students who want to study the Turkey's language and culture.

Explaining that there is great interest in the Turkish language and culture in the region, the coordinator said that they have previously sent the brightest students from their Turkish Children's Club to Turkey for summer school.

Related Articles

Diplomacy

Yunus Emre Institute hosts event to discuss cultural, public diplomacy →

Yayın Tarihi: Ebubekir Efendi Türkiye
Kütüphanesi, 08.11.2017

South Africans to meet Turkish language

ANADOLU AGENCY

JOHANNESBURG

Published
March 27, 2017

Yunus Emre Institute's Johannesburg office aims to strengthen Turkey's connection with the South African people through the Turkish language with a series of courses and seminars. The courses are scheduled to kick off on April 5 and will build a cultural bridge between South Africa and Turkey.

Speaking to Anadolu Agency (AA), Gökhan Kahraman, the director of the Yunus Emre Institute office in Johannesburg, said the language courses will be an effective starting point for the two countries to get better acquainted. He said the institute will organize Turkish craft courses, conferences featuring academicians and artists, and seminars promoting Turkey, all designed to boost the cultural and political relationships between Turkey and South Africa.

The Turkish language class will welcome 15 South Africans interesting in learning Turkish, and the institute continues to receive applications. Those who are interested in learning Turkish can submit their applications online, as well as turn them in at the institute office in Johannesburg.

The Yunus Emre Institute has been operating around the world since 2009. The institute has established a total of 52 cultural centers in 44 countries. So far, the Yunus Emre Institute has taught Turkish to 47,885 people worldwide. ■

Yayın Tarihi: Güney Afrikalılar Türkçe
Öğreniyor, 27.03.2017

أقلام وآراء
الصحافة
تحقيقات وحوارات
تقارير
ملفات
أطلس
بحث

أخبار مصر
EGYNews.net

الرئيسية
مصر
عرب وعالم
اقتصاد وبورصة
رياضة
فن وثقافة
علوم وتكنولوجيا
منوعات
حوادث

تركيا في مهرجان القاهرة للدولى بعين شمس

15:05 - 2017-02-15 قبل وثقافة بدون تعليقات



أخبار مصر - هند بدارى

شاركت تركيا بمهرجان القاهرة الدولي للأدب الذي ينظمه قطاع خدمة المجتمع والبيئة بكلية اللسان جامعة عين شمس بالعديد من الأدباء الأتراك

وأكد أ. أحمد اوميت الأديب التركى أن كتابة النصوص الأدبية يسودها المناخ البوليسى المشوق وأضاف أنه يشارك فى هذا المهرجان لوجود تشابه بين الثقافة المصرية والتركية معربا عن سعادته بتواجده فى مصر لأنها بلد ساحرة

وأضاف اوميت ان الأدباء الأتراك لا يكتبون فى السياسة حيث لا يوجد سياسة فى الأعمال الدرامية وتركها للبرامج السياسية .

وتحدث أ. د احمد مراد استاذ الادب والترجمة بقسم اللغة التركية ان اغلب الادباء الذين حضروا المهرجان اعمالهم تدرس بالكلية وأن هناك الكثير من الاعمال البحثية ومشاريع التخرج تقوم على اعمال هؤلاء الادباء وبالتالي فإن لقائهم بالطلبة فرصة حقيقية لمناقشتهم فى اعمالهم الادبية بصورة مباشرة.

بحث جوجل

أخبار - وثيقة التخليقية مصرية ضد "فيس بوك"

الرئيسية | سينما | دراما | غزيركا | مشاهير | منوعات | صور | فيديوهات | نجوم | بوليوود | سوشيال ميديا | تلفزيون الفجر | العربية

الروائي التركي "إسكندر بالا": مصر وتركيا سوف يفتارا المشاكل العالقة بينهما (مصر)

الزمن: 25/سبتمبر/ 2017 - 01:36 م



عقد الكاتب الروائي التركي، إسكندر بالا، مساء الأحد، ندوة بعنوان "الرواية العثمانية المعاصرة والتاريخية"، بمجمع بونس أمرد ثقافيًا تركية بالقاهرة.

شارك في الندوة عدد من الأكاديميين والنصفيين والناشرين المصريين والإثراء إلى جانب ضلاب معبد بونس أمرد.

بدأت الندوة بالحديث عن "الشعر والنثر وعلاقتها بقضية قتان البهوية في المجتمعات الشرقية"، حيث أوضح الكاتب أن المجتمعات الشرقية استخدمت الشعر - باعتباره لغة القلوب والشتات - على مدى قرون لتعبير عن أنفسهم، فيما لجأ الغرب لنثر باعتباره مخرجًا للتعبير والافتكار، الأمر الذي أدى بدوره إلى ظهور ثقافات بين الشرق والغرب، ومع جعل المجتمعات الشرقية عن مواكبة التطورات العصرية في الغرب خاصة في المجالات العلمية والتكنولوجية، بدأت مع مرور الوقت في الإلحاد عن الغرب والإقباته، وتشتبه به، حتى قلقت طوبتها.

وأشار الكاتب إلى أهمية التاريخ والحضارة والموسيقى في تحديد هوية الأمة، ودور الرواية التاريخية - بوصفها وسيلة ترفيحية في تثقيف الجيل الجديد وتنمية وعيه بهويته، في عصر انصرفت فيه المجتمعات عن التلمذ والهجوت فيه إلى الترفيه.

كشفت على من تاريخي الأكاديمي 58 مؤلفًا حاليًا وثقافيًا لم يُداع من تلك الكتب سوى 50 ألف نسخة، وحينما كان روائي الأولى يعتد بـ 150 ألف نسخة، لم ينفعي تلك التناقض بأن النسخ الذي سرت فيه طرأ حيلتي ألف كتابه، فالحاج روائي يكن من المكتبات العلمية والأكاديمية التي انعكست في أعماله، حيث حاولت أن أنقل في روائي الحقائق التي سبق أن عاينها في كتبي الخفية".

وأوضح الكاتب بأن أن رويته التاريخية لا تلف عدد حد الترفيه أو سرد التاريخ فحسب، بل تعالج أيضًا عتدا من القضايا التي تعيشها الأمة، "روائي الخبيثة التي كتبتها عن سيدنا إبراهيم عليه السلام، فطرح أيضًا إجابات عن أسباب العصر اع القدم في الشرق الأوسط، وتحرير الآثار التاريخية والكتب إلى الغرب".

وكتف الكاتب إلى مدى خطورة تعريف الحقائق في الرواية التاريخية حتى الأجل القادمة "بدوري نصين الحفنة التاريخية"، مشيرًا إلى حرصه على سرد الشخصيات المطروحة في روياته كما وردت في التاريخ دون إضافة أو تعريف، وكتف الكاتب عن سبب رفضه السماح باستخدام روياته في إنتاج الأفلام والمسلسلات في تركيا، معربًا السبب إلى افتقار بلاده للاهتمام في المنتجات الفنية.

وتابع: "باعتقادي أن نخرج أعمالًا فيه رائعة من خلال تراث الحضاري الذي يعود إلى آلاف السنين، ولكن نعدنا الإهتمام كي نستخرج من نصائير تلك الأعمال إلى الغرب".

وأشار الكاتب إلى أنه عقد اتفاق مع شركة إنتاج في هولندا لتصناعة مسلسل عن القائد العثماني "خير الدين بربروس"، كما أرم إقتلا آخر مع شركة "نتفليكس" Netflix لعمل مسلسل من ثمانية أجزاء قلما على رويته الجديدة التي يستمر في إنتاجها وتنتقل حياء سيدنا إبراهيم عليه السلام.

وختامًا، أعرب إسكندر بالا، عن قناعته بأن البلدين العربيين (مصر وتركيا) سوف يفتارا المشاكل العالقة بينهما، فبالكافة المشاكل ليست هي الأساس بين بلدينا، الأساس هو روحنا ومبادئنا المشتركة، وهذا كفيلنا بالمساعدة لإنعاش شرع السياسة الاقتصادية وتو اصل نحن خيانتنا".

وحظ الندوة، جرى التقاط صورًا فوتوغرافية مع الكاتب القدير في ختام زيارته للقاهرة التي استمرت ثلاثة أيام.

ويعد الكاتب وأستاذ الأدب العثماني بجامعة إسطنبول، إسكندر بالا (59 عامًا)، من أبرز الباحثين المتخصصين في الأدب التركي.

وله عديد من المؤلفات والروايات التاريخية، بالإضافة إلى روايات وروائية، من أهم كتاباته: "الجنون موزي على لشعر العثماني العثماني"، و"الجميلة لسطور"، و"الاستراحة لثرب القهورة"، و"الوثوب في بابل والحظ في إسطنبول"، و"عيني وجنون".

استطلاع رأي

من تتوقع أن يحقق أعلى الإيرادات في بداية ٢0١٨

- ١- تلفي صناديق
- ٢- عبدة الحواشي
- ٣- الناحية
- ٤- حليمو أسطورة السواحل
- ٥- فريد كويس
- ٦- كارت مصوري
- ٧- عبدة رنداني
- ٨- حرم وركه

تصويت

مقالات الرأي

عادل حموده
عادل حموده يكتب: عبقة

جمال تقي
جمال تقي يكتب: الحكومة لنجح

الأكثر قراءة

الرجاء بعض: نموذج القرب
عن أدق المشقة السومري

صدام الدري يفخر مفاجأة عن
عدالة السعيد

محمد الخطيب يرضى طوبه
عدالة السعيد

"وجهة فائدة غريبة" لبحسن خيري
رمضان (القائمة الخامسة)

عادل حموده: عبقة السعيد
لكت بالمشقة وأرسلوا إلى خطاب

دبليو ماسي تركي بالقاهرة: لـ"أرطغرل 1890" قيم هامة نحتاجها اليوم

19 يناير 2017



ترکیا پوست

قال القائم بالأعمال في السفارة التركية بالقاهرة، علي رضا جوناي، إن لفيلم "أرطغرل 1890" قيمة هامة نحتاج إليها في هذه الفترة العصيبة التي تعيشها المنطقة ألا وهي ثقافة العيش المشترك في مكان واحد بسلام.

جاء ذلك في تصريحات للصحفيين عقب عرض الفيلم التركي الياباني المشترك "أرطغرل 1890"، مساء الأربعاء، بمركز الإبداع بدار الأوبرا المصرية (وسط القاهرة) بالتعاون مع للركز الثقافي الياباني في القاهرة والركز الثقافي التركي "يونس إمره".

وأوضح جواني أن "الفيلم ذكرنا مرة أخرى بمدى عمق صداقتنا مع أشقائنا اليابانيين، وعرض فيلم كهذا في مصر يحمل في طياته رسالة هامة، فينبغي علينا أن ننحي السياسة جانبا ونتيح الفرصة للثقافة والتعاقد عبرا عن طبيعة مشاعر البشر، وهذا ما قمنا به نحن مع أصدقائنا اليابانيين".

ووجه جوناي الشكر لدار الأوبرا للصربية لرعاية عرض الفيلم، مؤكداً عزمه مواصلة القيام بالمزيد من الفاعليات الثقافية والفنية في القاهرة بالتعاون مع المركز الثقافي التركي.

وبحكي الفيلم قصة محاولة اليابانيين إنقاذ السفينة التركية "أرطغرل" التي تعرضت لعاصفة قرب السواحل اليابانية عام 1890، قبل أن تغرق وبهذه زكايها السمائية في التراب الياباني. ثم ينقل الفيلم زمانها إلى الحرب الإبرانية-العراقية (1980-1988)، وبهاكي قصة توجه طائرات تابعة للخطوط الجوية التركية لإنقاذ مواطنين يابانيين علقوا في إيران وتعرضت حياتهم للخطر أثناء الحرب.

وبتميز الفيلم بحرفية الإخراج والتصوير وأنتج صورة مقفلة بالجمال والثراء البصري مع إضاءة خافتة في أغلب أجزاء الفيلم وخاصة تلك التي عبرت عن آلام القصد لضحايا أرطغرل والبلودراما القاسية التي نتجت عن الغرق وفقد الأحباب.

ويتكرر عرض الفيلم للجماهير والطلاب مساء اليوم الخميس في مركز الإبداع بدار الأوبرا المصرية.

بشار إلى أن الفيلم عُرض مساء الأربعاء بحضور عدد كبير من الدبلوماسيين بينهم تاجاوا سفير اليابان بالقاهرة، والسفير الروماني ميهاي ستيفان ستوبارو، والأذربيجاني تورال باباياف، بالإضافة إلى أليكس تيفانيي للمستشار بالسفارة الروسية بالقاهرة.

للصدر: الأناضول

Yayın Tarihi: Kahire’de “Ertuğrul 1890” Film Gösterimi, 18-19.01.2017

العدد المربع الأولي للثقافة والمعرفة والفنون

مارس
أهم ما في
العدد

رئيس مجلس الإدارة : عبدالمحسن سلامة

رئيس التحرير : سوسن مراد عز العرب

دكتور و تصميم

من أرتشيف البيت

اختار

مقالات

الحياة أسلوب

مضمون من مصر

حكاية مصرية

ANTIQUE SALON D'ANTIQUITES
MARCH 2018
Sonesta Towers Hotel Iris Banquet Hall
9th, 10th, 11th of March
(11 am to 9 pm)

Antique Lovers
group

يحدث الآن

اشترك الآن

لتصلك مجلة البيت فور صدورها على العنوان الذي تحدده



اضغط للاشتراك

الأكثر قراءة

- 1 مصر تشارك في معرض بلجيكا
- 2 إحياء التراث المصري في برلين

افتتاح معرض مسابقة "نبض" للتصوير الفوتوغرافي

تم افتتاح معرض مسابقة "نبض" للتصوير الفوتوغرافي، الذي أقامه معهد بونس أمرة (المركز الثقافي التركي) في "ساقية الصاوي" يوم الخميس 20 أبريل وسط حضور جماهيري كبير.

0 Tweet
Like



معرض مسابقة "نبض" للتصوير الفوتوغرافي



بدأت مراسم افتتاح "نبض" للتصوير الفوتوغرافي، بكلمة افتتاحية ألقاها / محمد عبدالمعتمد المصري، هذا فيها معهد بونس أمرة بالقاهرة (المركز الثقافي التركي) على نجاح مسابقته الأولى، الأمر الذي يندى جليا من خلال كم المشاركات والمستوى الرفيع التي تشتمل به الصور التي تم إكتفاءها للمعرض.

التي بعد ذلك، مدير معهد بونس أمرة بالقاهرة / صلاح الدين أمرة شلبي، كلمة شكر فيها كل القائمين على تنظيم المسابقة، كما وجّه خلالها شكرًا خاصًا لكل من إهتم بالمسابقة وشارك فيها.

وأعرب مدير المعهد عن مدى سعادته لتنظيم المعهد هذه المسابقة التي عكست موهبة عدد من الفنانين المصريين وأبرزت المستوى الذي وصل إليه فن التصوير الفوتوغرافي في مصر.

وأكد مدير المعهد أنهم سوف يواصلون تنظيم مشاريع مشتركة من المراكز والمنابر الثقافية في مصر لدعم الفنانين المصريين وتوطيد أواصر الصداقة مع المجتمع المصري وإبراز الجوانب الثقافية المشتركة بين البلدين.

من جانبه، أشار رئيس لجنة تحكيم المسابقة / جمال المصري، خلال الكلمة التي ألقاها، إلى مدى الصعوبة التي واجهوها في أن يختار الصور الفائزة، خاصة من المستوى المتميز لأغلب الصور المشاركة، معربا عن فخره بكافة الفنانين المصريين المشاركين في المسابقة تلي ذلك إعلان أسماء التمانى فائزين في المسابقة.

وختتم بالذکر أن المعرض ضم 53 صورة من بينها الصور الفائزة التمانية، وحالت كافة الصور على إعجاب محبي فن التصوير الفوتوغرافي.

كلمات: سماح رباب

<http://elbeit.ahram.org.eg/News/8806.aspx> رابط دائم:

Yayın Tarihi: Nabd Fotoğraf Yarışması ve Sergisi, 20.04.2017

"يونس أمره" ينظم لقاء بين طلاب اللغة التركية وعدد من رجال الأعمال

الجمعة 05/مايو/2017 - 04:44 م



للزراعة طاعية الولاية 2000م "Gucci Gully" عطر

شهد مقر إقامة السفير التركي بالقاهرة، مساء أمس الخميس، برعاية القائم بأعمال السفارة التركية بالقاهرة، "علي رضا جوداي"، حفل استقبال لضابط معهد يونس أمره و عدد من رجال الأعمال الأثرياء.

بدأ الحفل بكلمة ترحيبية للمعهد "تروقي المصري"، أوضحت فيها الصعوبات التي يواجهها حالياً طلاب وخريجو اللغة التركية في العثور على مؤسسات وشركات تركية للتدريب واكتساب الخبرة اللازمة لهذه مسيرتهم العملية، مطالباً رجال الأعمال الأثرياء بمنحهم الفرصة للتطوع وإثبات الذات.

في المقابل، أوصى مدير مكتب الحفظ الجارية التركية بالقاهرة "عوراق بلديز"، طلاب المعهد بالهتف مهما كانت الظروف والصعوبات، والافتخار بأن مواصلة العمل النضوب واكتساب الخبرات سيسهمان في رسم مستقبل أفضل لهم.

وأكد "بلديز" على أولوية طلاب معهد يونس أمره في العمل بالمؤسسات التركية لإجابتهم للغة التركية، متعهداً بالتأليف إلى جانب طلاب المعهد ومسئوليتهم لهم.

من جانبه، أشار مدير معهد يونس أمره بالقاهرة "صلاح الدين أمره شلي"، إلى أن اعتماد دراسة طلاب المعهد الجامعية على اللغة فقط دون غيرها، من أحد الأسباب التي تعوق بدء مسيرتهم العملية، موضحاً أن اللغة وحدها في حلق تزايد فيه شدة المنافسة ليست كافية.

وتأشد "شلي" رجال الأعمال الأثرياء بالاستثمار في شباب المعهد حيث يشكلون حلقة وصل بين المجتمع المصري والتركي، وتوفير الإمكانات التي تتيح لهم اكتساب الخبرات في المجالات المختلفة، مؤكداً أن ذلك سوف يعود بالنفع مستقبلاً على المؤسسات التركية أيضاً.

وفي ختام كلمته، شدد "شلي" أن طلاب المعهد يمثلون من القدرات ما يؤهلهم على النجاح، وأوصاهم بمواصلة السعي لتحقيق أحلامهم، موضحاً أن حبهم لتركيا واللغة التركية سوف يفتح لهم أبواباً هامة من أجل أمجاد.

وخاتماً، شدد القائم بأعمال السفارة التركية بالقاهرة "علي رضا جوداي"، على أهمية حمل طلاب المعهد على تطوير لغتهم التركية، مؤكداً أن إتقان اللغات من أقوى الوسائل لفتح الأبواب المغلقة، فهي بمثابة "مفتاح" الثمن يمكن استخدامها وقت الحاجة.

وفي كلمة لطلاب معهد يونس أمره الحاضرين بالحفل، قال "جوداي": "نتمنى أن الشباب أمثالكم يشكلون نحو 70% من الشعب المصري، لذا ينبغي ألا نندفع بالظفر إلى الوضع الراهن بمصر، فأنتم من سيحدد المصير".

وفي كلمة لطلاب معهد يونس أمره الحاضرين بالحفل، قال "جوداي": "نتمنى أن الشباب أمثالكم يشكلون نحو 70% من الشعب المصري، لذا ينبغي ألا نندفع بالظفر إلى الوضع الراهن بمصر، فأنتم من سيحدد المصير التي سوف تحللها مصر بين دول العالم بعد 10 أو 15 عام، هذه المسؤولية تقع على عاتقكم أنتم شتم أم أبئتم، إذا سلحتكم بالعلم والتكنولوجيا والتحديث والتعاظم مع الثقافات الأجنبية، سوف تميزون بسيرتكم الذاتية عن الآخرين في أجواء التنافس القاسية تلك، وتوقعون مكانة بلكم معكم".

ومطالب "جوداي" من الحضور أن يتحول الحفل إلى لقاء تقاعلي بين طلاب معهد يونس أمره ورجال الأعمال الأثرياء، وفي ختام كلمته، وجه "جوداي" شكر لمعهد يونس أمره بالقاهرة منيراً وطاملاً على المجهودات والأنشطة التي يقومون بها لخدمة الشباب المصري المحب للغة التركية.

هذا وتم توزيع شهادات "إنعام مستوى" على عدد من الطلاب المتفوقين بالمعهد.

استطلاع رأي

من تتوقع أن يحقق أعلى الإيرادات في بداية 2018؟

1- تلحق صناعة

2- عمدة الحواجة

3- النخبة

4- حليمو أسطورة السواندين

5- فونو كوبي

6- كارت ممجورى

7- عهارة رسدى

8- حبر وركه

تصويت

تصويت

مقالات الرأي

عادل حمودة

عادل حمودة يكتب: حقيقة

مقال فشين

مقال فشين يكتب الحكومة تفهم

الأكثر قراءة

عناوين اليوم



أخبار تحليلية



"يونس أمره" بالقاهرة يحتفل بذكرى وفاة شاعر الاستقلال التركي "أرسوي"

عالمك أرسوي، شاعر وكاتب تركي، ولد سنة 1873، وتوفي سنة 1936، شارك بنفسك شعرية في تحرير بلاد، إلى أن التخب في مجلس النواب في دورته 1923-1920

Al Qahirah

27.12.2017

الصحيفة العربية: القاهرة، 27.12.2017



القاهرة: الأناضول

احتفل المركز الثقافي التركي بالقاهرة "يونس أمره"، الأرماء، بالذكرى 81 لوفاء شاعر الاستقلال التركي البارز محمد عالمك أرسوي. وبدأ الحفل، الذي حضره مسؤولون أتراك، من بينهم القائم بالأعمال التركي مصطفى كمال الدين، وأكاديميون من تركيا وجامعاتي الأزهر الشريف وعين شمس (حكومية) المعريتين، بتفوية حاد على الشاعر عالمك أرسوي، تلاها التثيد الوطني لتركيا. وفي كلمته بالحفل الذي جرى بمقر المركز بحي الدقي، غرب العاصمة، قال رئيس "يونس أمره" بالقاهرة، أمين بوزار، إن "عالمك أرسوي عاش في مصر خلال تربيته (اللغة التركية) بجامعة القاهرة، سنوات عديدة وكانت بمثابة وطنه الثاني".

وقرأ أحد الطلاب الإكرام، خلال الحفل، شعر "هذه الليلة" لأرسوي، والذي يحكي عن مولد النبي محمد (صلى الله عليه وسلم).

وعالمك أرسوي، شاعر وكاتب تركي، ولد سنة 1873، وتوفي سنة 1936. شارك بنفسك شعرية في تحرير بلاد، إلى أن التخب في مجلس النواب في دورته 1923-1920.

وكتب نشيد الاستقلال الذي أقره البرلمان التركي ليكون نشيداً رسمياً لتركيا في 12 مارس/ آذار 1921.

الأخبار المستوردة على الصفحة الرسمية لوكالة الأناضول، هي امتداد لجزء من الأخبار التي يحرص المشتركين من نظام شفق الأخبار (HAS) من أجل الاشتراك في الوكالة لخدمة الإتصال بالمرشد

بهدف

109

أعلنت وزارة
مركز الإتصاف
علماء بأن
تشرف على
استراتيجية
وأوضحت
إعلانها عن
جاء في إطار
المواصلات
يهدف إلى

تشمل ط

العياد

أعلنت مؤسسة
عن توفير خد
خلال فترة عط
أيام السبت، و
بعض مرافق
الجغرافيا
المؤسسة
خلال ع
مرحلة
وذلك
من التوس
العديد
عملية
الصد

بالمركز الثقافي التركي

160 طالباً وطالبة

يتعلمون اللغة التركية

ناصر الحموي

تستأنف اليوم الدراسة في دورات تعلم اللغة التركية في مركز 'يونس إمره' الثقافي التركي بالدوحة، وذلك بمشاركة (160) طالباً وطالبة مسجلين في المستويين الأول والثاني. وحدد المركز الامتحان النهائي لهذه الدورات في الأول من ديسمبر القادم، ثم يأخذ الطلاب اجازة لمدة اسبوعين قبل ان يبدأ المركز في الرابع والعشرين من ديسمبر القادم دوراته الجديدة التي تشمل المراحل (A1.1/A2.1/B1.1).

من جانبه، قال السيد محمد إيكاج مدير مركز يونس إمره الثقافي التركي بالدوحة: إن برنامج التدريس في المركز يقوم بتدريسه مدرسات مؤهلات تم استقدامهن من تركيا خصيصاً لتدريس اللغة التركية ويتمتعن بدرجة عالية من الخبرة والكفاءة والتميز، مشيراً إلى أن الدورات تشمل مختلف الفئات والأعمار والجنسيات، وتعد بمعدل ثماني ساعات أسبوعياً، لافتاً إلى تطبيق المركز لأحدث الطرق والوسائل التعليمية، السمعية والبصرية، المستخدمة في تعليم اللغة التركية.

وأضاف إيكاج أن دورات تعليم اللغة التركية تأتي في مقدمة الأنشطة والفعاليات التي يطلقها المركز لنشر الثقافة واللغة التركية، مشيراً إلى أن الدور الفعال الذي يقوم به مركز يونس إمره في جذب الاهتمام باللغة التركية وتحقيق أهداف بلاده مجال الدبلوماسية الثقافية.



د محمد إيكاج

احتضنهم مركز "يونس أمره" بالدوحة..

تخريج الدفعة الأولى لدارسي اللغة التركية

الإثنين 2017-05-01 الساعة 05:56 م *Es-Sark Gazetesi*



ناصر الحموي

احتفل المركز الثقافي التركي "يونس أمره" بالدوحة، بتخريج الدفعة الأولى لدارسي اللغة التركية، وعددهم 42 طالباً وطالبة، وذلك بحضور سعادة السيد فكريت أوزر السفير التركي لدى قطر، والسيد محمد إيكاج مدير المركز، وعدد من الأساتذة الأتراك بالجامعات في قطر والطلاب.

وقام السفير التركي، ومدير المدرسة التركية بالدوحة محمد علي كارا طوسون، بتوزيع الشهادات على الطلاب، والذين أتموا دراسة استمرت قرابة 6 أشهر.

من جهته، أعرب السفير التركي عن سعادته بتخريج أول دفعة من الطالبات والطلاب الملتحقين بالمركز، وقال "إن اللغة هي مفتاح لكنز كبير، وأنتم اليوم حصلتم على هذا المفتاح الذي تستطيعون من خلاله التواصل ومعرفة الشعب التركي وثقافته". مشيراً إلى أن التركية هي لغة الفنون والتاريخ والثقافة الإسلامية وأنها منتشرة على نطاق جغرافي واسع يمتد من آسيا الوسطى وحتى دول البلقان.

وبدوره، قال إيكاج: "إن الطلاب الذين أكملوا المرحلة الأولى (A1) بنجاح، استحقوا نيل الشهادة بجدارة وإقتدار، لافتاً إلى أن تعلم اللغة التركية يمكن الطلاب من التعرف جيداً على الثقافة التركية والتاريخ المشترك، والإطلاع على مدى عمق وقوة الصداقة والأخوة التي تربط الشعب التركي بالشعوب الأخرى، مشيداً بما وصلته العلاقات التركية القطرية من قوة ومتانة.. كاشفاً عن أن المركز يعد حالياً لمشاريع وأنشطة تعليمية وثقافية عديدة في الدوحة خلال المرحلة القادمة.."

من جانبهم، أعرب عدد من الطلاب (قطريين ومقيمين)، عن سعادتهم بالتقدم الذي حققوه في مجال تعلم اللغة التركية، والذي أتاح لهم التعرف على الثقافة التركية، مشيدين بالدور البارز الذي يقوم به المركز من أجل نشر الثقافة والفنون واللغة التركية وعبر تقديم أنشطة متنوعة لدارسي ومحبي اللغة التركية والعمل على زيادة التبادل والتواصل الثقافي وتطوير الصداقة بين مختلف الشعوب.

Yayın Tarihi: İlk Mezunlarımızı Verdik, 01.05.2017

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ | 299 | 2017 FAALİYET RAPORU



RTK is funded in whole or in part by the Kosovar government

PROGRAMI I MENGJESIT - BASHKËPUNIMI KULTUROR KOSOVË - TURQI 14.08.2017

400 views

0 1 SHARE ...



RTK
Published on Aug 14, 2017

SUBSCRIBE 99K

Publisher: OnAir Media <http://smarturl.it/OnAirMusic>

PROGRAMI I MENGJESIT - BASHKËPUNIMI KULTUROR KOSOVË - TURQI 14.08.2017

SHOW MORE

Yayın Tarihi: "Mirëmengjesi Kosovë" Türkiye'de,
17.08.2017



Like 5 Share

13 qershor 2017 09:31



Foto: Koha

Mbi 30 shtëpi botuese në Panairin e Librit në Pejë

Në tendën e ngritur në qendër të qytetit të Pejës, të hënën është hapur edicioni i katërt me radhë i panairit të librit "Peja 2017".

Në panairin e organizuar nga Drejtoria për Kulturë, Rini e Sport dhe nga biblioteka "Azem Shkreli", për tri ditë botuesit prezantojnë ofertën e tyre, shkruan sot "Koha Ditore".

Në ceremoninë e hapjes ky aktivitet u cilësua si njëri ndër më të rëndësishmit. Mbështetëse të këtij panairi të librit janë Ministria e Kulturës dhe qendra kulturore turke në Pejë "Yunus Emre".

Kryesuesi i Kuvendit të Komunës së Pejës, Islam Husaj, i cili bëri hapjen e Panairit të Librit, ka thënë se ky aktivitet u mundëson qytetarëve të Pejës që të pasurohen me titujt e ofruar nga botuesit.

Kurse drejtori i institutit "Yunus Emre" në Prishtinë, Mehmet Ülker,

Ballina > Kulturë



24 maj 2017 09:40



Tri net për një udhëtim nëpër jazzin turk

Një këngëtare, që njihet si poetja e jazzit, u ka paraprirë muzikantëve turq, që për tri net me radhë sjellin në kryeqytet frymën e ngjarjes që ka marrë emrin "Turkish Jazz Week".

Şenay Lambaoğlu me kuintetin e saj, të martën mbrëma, në ambiente të një hoteli luksoz në Prishtinë e ka hapur edicionin e gjashtë "Javës..." që sjell në Prishtinë jazz-muzikantë nga Turqia. E organizuar nga instituti "Yunus Emre" dhe me përkrahje të Ambasadës së Turqisë në Prishtinë, "Java e Jazzit Turk", këtë herë, i ofron audiencës tri mbrëmje koncertale, shkruan sot "Koha Ditore".

Në një konferencë për media të mbajtur gjatë ditës së martë, organizatorët kanë shpalosur programin tek kanë potencuar traditën e organizimit të një jave të tillë.

Sonte [e mërkurë], "Turkish Jazz Week" zbarkon në Prizren, me "Authentic Project", që përshkruhet si një grup i formuar nga "muzikantë të jazzit turk që i futën zemrat e tyre në thesaret muzikore të atdheut."

Yayin Tarihi: 6th Turkish Jazz Week, 23-24.05.2017

KOSOVA



Mysafiri i Mengjesit Mehmet Ulker & Sherafedin Omer 09.01.2017

221 views

0 0 SHARE ...



RTK

Published on 9 Jan 2017

SUBSCRIBE 96K

Publisher: OnAir Media <http://smarturl.it/OnAirMusic>

SHOW MORE

Yayın Tarihi: 2017 Kültür Sanat Faaliyetlerini,
09.01.2017

U HAP EKSPOZITA QË SOLLI RIKRUIJME TË QILIMAVE QË DATOJNË PREJ SHEKULLIT XIII DERI MË XIX

“Gjuha e motiveve të Anadolit” thur mite e traditë

Sihana Kilsurica

PRISHTINË, 8 MAJ - Përmes simboleve, siç është ai i dragotit apo zogut “Anka”, drurit të jetës, diellit, yllit e kryqit, prezantohen besime të ndryshme mitologjike që lidhen me jetën, bukurinë e pëlëshmërinë. Në forma dhe ngjyra të ndryshme këto simbole vijnë të thurura në qilima që datojnë prej shekullit XIII deri në fund të shekullit XIX. Origjinalet e këtyre qilimave gjenden nëpër muze të ndryshëm në Turqi dhe vende të tjera, ndërsa 23 rikrijme të formave të tilla erdhën në Kosovë. U prezantuan të hënën përmes një ekspozite që u quajt “Gjuha e motiveve të Anadolit”. Sebe për këtë ngjarje është bërë qendra kulturore turke “Ynus Emre” në Prishtinë, e cila nga Turqia solli trajnuesen Yasmin Ergelen. Për një muaj ajo kishte mbajtur trajnim me gratë e “Qendrës për mbrojtjen e grave dhe femijëve” në Drenas, Ergelen i mësoi ato për teknikën e thurjes së këtyre qilimave, të cilat u shpalosën në ekspozitë. Në përshkrimin që i është bërë një qilimi të shekullit XVIII thuhet se simbolet mitologjike, siç janë dragotit dhe zogja “Anka”, janë përdorur në masë të madhe në qilimat e Anadolit.

“Në këtë qilim janë përdorur motivet e dragotit dhe të drurit të jetës. Ndërsa simboli i yllit, i cili simbolizon lumturinë, është vendosur mbi drurin e jetës”, shkruhet në përshkrimin që i është bërë punëdës ku po ashtu shihen të jenë përdorur pesë motivet e “lules së pasionit”, të cilat simbolizojnë fatin. Në një tjetër qilim, i cili paraqet motivet e tulipaneve dhe të trëndafilit, kuptimi është ndryshe. Të dyja simbolizojnë parajsën. Në përshkrimin që i bëhet thuhet se “forma e plusit në mes simbolizon drurin e jetës, ndërsa yjet pafundësinë”.

Qilimi, origjinali i së cilës gjendet në Muzeun e Monumenteve Islamike në Stamboll e që daton prej shekullit XVI, është dekoruar me simbole



Origjinalet e këtyre qilimave gjenden nëpër muze të ndryshëm në Turqi dhe vende të tjera, ndërsa 23 rikrijme të formave të tilla të punuar nga gratë kosovare u prezantuan në ekspozitën “Gjuha e motiveve të Anadolit” në Prishtinë

që marrin formën e “duarve në bel”, që nënkupton pjellorinë. Në po këtë muze gjenden edhe origjinalet të qilimave që datojnë prej shekullit XIII. Njeri prej tyre, përmes formave të ndryshme të thurura, në mesin e tyre ka edhe kryqin e thyer që simbolizon diellin, i cili në përshkrim thuhet se është përdorur për qëllime mbrojtëse nga e keqja. Në këtë mënyrë përmes formës dhe ngjyrës janë dhënë mesazhe të ndryshme mbi jetën dhe të bukurinë.

Qëllimi i kësaj ekspozite, e cila zuri vend në qendrën tregtare “Albi Mall”, është që këto motive të përdorura shekuj më parë të mos harrohen e kjo të bëhet duke ndihmuar gratë në nevojë.

Ambasadorja e Turqisë në Kosovë, Kivilecim Kiliç, e cila ishte e pranishme në hapjen e ekspozitës, ka thënë se përmes këtyre qilimave shpaloset e kaluara e një populli.

“Në këtë ekspozitë shihni riprod-

hime të motiveve të Anadolit që datojnë nga shekulli XIII. Tepshët dhe qilimat reflektojnë ndënjat, dogmat dhe përjetimet e asaj kohe. Çdo material dhe mund i njerëzve që i kanë punuar këta qilima reflektojnë mbi të kaluarën e një populli. Zakonisht ata janë punuar nga gratë dhe e dimë se gratë thurin dashuri dhe gjatëka që ndiejnë për këtë punë”, ka thënë Kiliç, tek ka treguar se si qendra “Ynus Emre” ka sjellë trajnues nga Turqia për të kontribuar në ruajtjen e këtyre motiveve.

“Kjo ekspozitë, duke filluar nga sot, do të jetë e hapur 15 ditë. Në mesin tonë kemi mysafire të ndëruar qoftë nga Kosova apo rajoni. Dux të rikuftoj se kurset e thurjes janë mbajtur gjatë muajit të fundit të vitit të kaluar në Drenas dhe Gjakovë, në dy shoqata të grave, ku pjesëtare ishin rreth 40 gra”, ka thënë Kiliç. Yasmin Ergelen është një prej mysafireve nga Turqia. Gjatë muajit

dhjetor të vitit të kaluar ajo erdhi në Kosovë për t’i trajnuar gratë e Drenasit se si të punojnë këto në veg. “Në muajin dhjetor kemi ardhur këtu për trajnim. Pas një muaji gratë i kemi mësuar për motivet e Anadolit. Në gjithë Turqinë, ku janë 260 muze, qafshin shetëtorë apo private, gjenden origjinalet e këtyre punimeve, ndërsa këto janë riprodhim i tyre. Tani në muze të tanë i kemi qilimat apo tepshët më të vjetër gjashtë prej shekullit XIII dhe i fundit është i periudhës së fundit të shekullit XIX”, ka thënë Ergelen. Ajo është ndarë e kënaqur me punën e bërë.

“Grave të shoqatës u kam shpjeguar motivet turke që nga fillimi që janë përdorur dhe në fund e pashë se kemi shumë të përbashkëta në kulturë. Prandaj jam shumë e lumtur që kemi mundur të jepnim një kontribut të tillë”, ka thënë ajo.

Por Ergelen nuk është e vetmja që është ndarë e kënaqur me punën që

është bërë. Bukurije Gecaj, e cila është pjesë e shoqatës “Qendra për mbrojtjen e grave dhe femijëve” që nga viti 2009, ka thënë se trajnimi ka pasur ndikim shumë pozitiv tek gratë. Duke qenë se shoqata merret me probleme të ndryshme të grave, siç janë dhuna në familje, skamja e të tjera, një aktivitet i tillë, sipas saj, ka qenë i mirëpritur.

“Me parë kemi mbajtur kurse e aktivitetet për mbrojtjen dhe për veg. jo si kjo, por më ndryshe. Ky trajnim, sidomos nëpër fshatrat rurale ka pasur një ndikim shumë të madh saqë nuk mund të merret me mend. Gratë kanë filluar të vetëdijeshohen dhe pavarësisht prej këtyre përvojave”, ka thënë Gecaj. “Yasmina ka qenë e mrekullueshme me ne. Për ne ka qenë si një lloj terapie, sepse ne kemi trauma të luftës dhe probleme të tjera, prandaj dhe kjo na ka ndihmuar shumë. Kemi gjetur një qetësim shpirtëror”, ka shtuar ajo, teksa ka treguar se gratë kanë qenë të angazhuara që të mësojnë se si të bëjnë qilim të vjetër me veg. Ajo shprehet se ky aktivitet nuk do të përfundojë me kaq.

“Shpresoj se nuk mbetet vetëm në letër ky aktivitet, por shpresojmë se do të vazhdojmë të mblajmë më tej kurse, sepse pas këtyre kurseve ne do të jemi të gatshme të bëjmë qilima. Në këtë formë ne mund të nisim një lloj biznesi përmes të cilat mund të sigurojmë të ardhura për familjet tona. Jemi të gatshme ta vazhdojmë këtë që e kemi nisur”, ka thënë Gecaj. Për këtë ambasadorja ka thënë se tashmë kanë në plan që ky aktivitet të vazhdojë.

“Ne u kushtojmë rëndësi të veçantë këtyre punimeve, prandaj në ditët vijuese një grup të grave do t’i dërgojmë për vazhdim të kursit në Turqi. Njëkohësisht pas kthimit të tyre në Kosovë ne mendojmë të vazhdojmë kursin edhe për gjashtë muaj të tjerë në këtë mënyrë që t’i profesionalizojmë në këtë aspekt”, ka thënë Kiliç.

© KOHA Ditore



17:35 / 04.11.2017



INTERESIMI I MADH PËR FILMAT TURK NË KOSOVË

Filmi turk "Delibal" i cili kohën e fundit ishte ndjekur me shumë interesim është shfaqur në Pejë.

Kjo shfaqje e organizuar nga Instituti Junus Emre në Pejë, ka pritur musafir më shumë nga se që ëshë menduar. Për publikun të cilët nuk kishin mundur të futen brenda në sallë filmi është rishfaqur përsëri.

Në të dy seancat e filmit interesimi i qytetarve pejanë ishte nga 450-500 vetë. Në hapjen e shfaqjes përfaqësuesi për Institutin Junus Emre Erdem Hamaratli përshëndeti të gjithë të pranishmit dhe i falenderoj ata për interesimin.

Gjithashtu për musafirët janë ndarë edhe kokoshka falas. Në shfaqjen e filmave

Yayın Tarihi: Delibal (Film Gösterimi), 03.11.2017

KOSOVA



U HAP EKSPOZITURA "SHTEGU I VERTITJES" I PIKTORES BETUL BURNAZ 24.01.2017

147 views

1 0 SHARE



Radiotelevision 21 [Official Channel]

Published on 24 Jan 2017

SUBSCRIBE

U HAP EKSPOZITURA "SHTEGU I VERTITJES" I PIKTORES BETUL BURNAZ 24.01.2017

SHOW MORE

Yayın Tarihi: Deveran Aralığı Kişisel Resim Sergisi,
24.01.2017

REČANE: Obilježena "Bitka na Çanakkaleu" – Šehidi iz Župe i Podgora poslije 100 godina zaborava (FOTO/VIDEO)



U Rečanima, u Župi nadomak Prizrena, u petak 27. aprila, prigodnim kulturno-umjetničkim programom obilježena je 102. godina "Bitke na Çanakkaleu", ili "Galipoljske bitke", jedne od najžešćih i najkrvavijih bitaka "Prvog svjetskog rata", ali i u historiji uopšte, koja se vodila od 25. aprila 1915. do 6. januara 1916. godine.

Iako historija ima tendenciju ponavljanja, "kao majka učenja", više od jednog vijeka su župsko-podgorski šehidi, pokriveni crnom galipoljskom zemljom, tamo daleko na obali moreuza Dardanele, koji povezuje Egejsko more sa Mramornim, čekali da neko spomene njihova imena i da ih se sjete poginule braneći din i islam i Tursku- oslabljenu i iznurenu balkanskim ratovima.

Ovaj rodoljubivi čin i ispunjene zavjeta i prema poginulim šehidima iz ovih krajeva, ispunjen je putem inicijative ministra u Vladi Kosova Rasima Demirija i njegovih suradnika uz podršku "Yunus Emre Enstitüsü" -Turskog kulturnog centra "Yunus Emre".

Yayın Tarihi: Hem Gora'dan Hem Dragaş'dan
Çanakkale Türküsü, 27.05.2017



Lajme ▾

Ekonomi

Kulturë ▾

Sociale

Sport

Shëndetësi

Tech

OP / ED

Intervistë

Aktuale

Vetura lëvizë në kah të kundërt në autostradën "Ibrahim Rugova"

Home / Kryesore / Emocionet për çertifikim në Institutin Yunus Emre në Pejë (Foto)

Emocionet për çertifikim në Institutin Yunus Emre në Pejë (Foto)



U organizua ceremonia e çertifikatave për kursistët e gjuhës turke në Institutin Yunus Emre në Pejë, shkruan Kosova Post.

Në ceremoninë e çertifikimit morën pjesë **Ambasadorja e Turqisë në Prishtinë Znj. Kivilcim Kiliç**, Kordinatori i shkollave Maarif në Kosovë, Kryetari i kuvendit të komunës në Pejë, Drejtori i Drejtorisë së Arsimit, Drejtori i Drejtoratit për kulturë, rini dhe sport, ish Ministri i Shëndetësisë për Kosovë njëherit edhe kryetari i partisë SDK – Numan Baliç, Drejtoresha e librisë Azem Shkreli në Pejë si dhe drejtoresha e Muzeut Etnologjik në Pejë.

Instituti i cili funksionon për 5 vite në qytetin e **Kosovës** në Pejë, përveç aktiviteteve kulturore dhe

Yayın Tarihi: İpek Yunus Emre Enstitüsünde
Sertifika Heyecanı, 21.11.2017

[Shtëpia](#) ▸ [Headline](#) ▸ [Projekti i "binjakëzimit të shkollave", nxënësit kosovarë udhëtojnë në Turqi](#)

Projekti i "binjakëzimit të shkollave", nxënësit kosovarë udhëtojnë në Turqi

May 2, 2017

0



Rreth 500 nxënës të cilët mësojnë turqishten në Institutin 'Yunus Emre' në Kosovë do të udhëtojnë për Turqi me ç'rast do të kenë mundësinë e praktikës së turqishtes PRISHTINË (AA) – Rreth 500 nxënës të cilët mësojnë turqishten në Institutin "Yunus Emre" në Kosovë do të udhëtojnë për Turqi me ç'rast do të kenë mundësinë e praktikës së turqishtes, të shëtijes së Stambollit dhe të Ballëkesirit si dhe të njoftimit me kulturën e këtij vendi nga afër, transmeton Anadolu Agency (AA).

Në një njoftim nga Instituti "Yunus Emre" (YEE) në Kosovë thuhet se në bazë të iniciativës së kryetarit të Komunës së Karesit Yücel Yılmaz dhe me mbështetjen e Institutit "Yunus Emre" në Kosovë, nxënësit të cilët mësojnë turqishten do të kenë mundësinë e vizitës së Ballëkesirit dhe Stambollit nga afër.

Yayın Tarihi: Kardeş Okul Projesi, 02-07.05.2017

Prizren, u mbajt “Koncerti miqësor i koreve të grave”

F.C.

lexuar 12

0

Prishtinë 21:50 më 09/12/2017



Lajme lidhur me temën



Kosovë, arrestohen 5 persona për prostitucion



Trump më Pyeti: A jeni Myslimanë? (VIDEO)



Berlinale, shpërblehen tre aktor kosovarë me filmin “Kiem Holijanda”



Ish ambasadori i SHBA-së në Serbi, Montgomery: ja cilët janë katër skenarët për Kosovën



Në hamamin historik “Mehmet Pasha” në qytetin e Prizrenit në Kosovë, sot në organizimin e Institutit “Yunus Emre” në Kosovë u mbajt “Koncerti miqësor i koreve të grave”, ku u kënduan këngë në gjuhën shqipe dhe në gjuhën turke, raporton Anadolu Agency (AA).

Kori muzikor “Nexhmije Pagarusha” në Prishtinë, kori i grave në Pejë, kori muzikor i grave turke në Prishtinë dhe kori i grave turke “Zubeyde Hanım” në Prizren, të cilët gjatë tërë vitit u mbështetën nga Instituti “Yunus Emre” në Prishtinë, Prizren dhe Pejë, sot në kuadër të “Koncertit Miqësor të Koreve”, të organizuar në hamamin historik “Mehmet Pasha” në Prizren, kënduan këngë të ndryshme në gjuhën shqipe dhe gjuha turke.

Në këtë koncert mori pjesë edhe Kori i mësimdhënësve të Shkollës së Mesme të Lartë “Anadolli Yavuz Sulltan Selim” nga qyteti Trabzon i Turqisë.

Gjatë fjalimit të saj në hapje të këtij evenimenti, ambasadorja e Turqisë në Prishtinë, Kuvılcım Kılıç tha se Prizreni është një shembull i bashkëjetesës së shumë kulturave dhe se këto 5 kore të grave janë shembujt më të mirë të miqësisë dhe vëllazërisë.

Ndërsa drejtori i Institutit “Yunus Emre” në Prishtinë, Mehmet Ülker në një deklaratë për gazetarin e AA-së tha se muzika është një gjuhë universale. “Gjuha universale e muzikës i bashkon njerëzit. Edhe qëllimi ynë këtu është që duke i bashkuar këto kore të forcojmë lidhjet mes popujve tanë”, tha ai.

Në Koncertin miqësor, për të cilin qytetarët e Prizrenit treguan një interesim të madh, morën pjesë edhe deputetja nga Partia Demokratike Turke e Kosovës, Müferra Şinik si dhe përfaqësuesit e institucioneve turke në Kosovë.

Yayın Tarihi: 09.12.2017-Korlarla Dostluk Konseri

Pejë, përkujtohet poeti shqiptar, Mehmet Akif Ersoy, autori i himnit kombëtar të



SHPËRNDAJE

Facebook

Twitter

Google

28/12/2017

Me rastin e përvjetorit të ndarjes nga jeta të poetit të himnit kombëtar të Turqisë, Mehmet Akif Ersoy, Instituti "Yunus Emre" dega në Pejë dhe Agjencia Turke për Bashkëpunim dhe Koordinim (TIKA) organizuan programe të ndryshme përkujtimore.

Aktivitetet u mbajtën në Pejë dhe në atdheun e babait të tij, në fshatin Shushicë të komunës së Istogut në Kosovë.

Instituti "Yunus Emre" dega në Pejë dje ka organizuar një konferencë në përvjetorin e vdekjes së Mehmet Akif Ersoyt me temën "Udhëtim nga Shushica në zemrën e Turqisë".

Në këtë konferencë ku të pranishëm ishin edhe të afërmit e Mehmet Akif Ersoy, dekani i departamentit të Turkologjisë së Universitetit të Prishtinës, Prof. Dr. Irfan Morina mbajti një fjalim për jetën, personalitetin dhe veprat e Mehmet Akif Ersoy.

"Mehmet Akif ka lindur në Stamboll dhe deri në fund të jetës së tij ka jetuar i lidhur për shtetin e tij, i cili e do atdheun dhe me një drejtim të ummetit me përqendrim të Islamit. Mehmet Akif deri në fund të jetës së tij ka luftuar kundër ideve separatiste. Për të bashkimi dhe uniteti i atdheut ishte tejet i rëndësishëm. Ashtu siç dihet sultan Murati në vitin 1389 ka rënë dëshmor në Fushë Kosovë. Edhe tyrbja e tij ndodhet në qendër të kësaj fushe të gjelbër dhe të rrafshët. Por, pasi që fusha e Kosovës ka rënë në duart e serbëve, edhe tyrbja e Sulltan Muradit me siguri që është prekur nga ky armik, sa që ka djegur zemrën e Akif-it. Akif-i është përpjekur që edhe shqiptarët të jetojnë në bashkim dhe unitet. Ai ka ndjekur nga afër rajonin dhe atdheun e babait të tij dhe këtë e ka shprehur edhe në vjershat e tij", ka thënë Morina.

Ndërsa Isa Mullaj, njëri nga të afërmit e Mehmet Akif Ersoy i cilët jeton në fshatin Shushicë, falënderoi Institutin "Yunus Emre" si dhe Republikën e Turqisë për interesimin e treguar për këtë rajon. Ai tha se Mehmet Akif është një personalitet i rëndësishëm jo vetëm për familjen e tij, por edhe për të gjithë kosovarët.

Pas konferencës TIKA organizoi një mevlud në xhaminë "Mehmet Akif Ersoy" në fshatin Shushicë ku dy vite më parë kjo xhami ishte rinovuar nga TIKA dhe përirimin e kishte bërë

خلال أمسية لهم في القدس..

شعراء أتراك: تعرفنا على القضية الفلسطينية من خلال ترجمة الكتب والشعر



مدن القدس وبغداد والقاهرة والجزائر واصفهان وشيراز من خلال ما قرأوا عنها في الشعر التركي. مضيفاً ان هؤلاء الشعراء قاموا بفتح طريق وثبار جديد في بداية سنوات الستينيات اسفر عن نشوء حركة ترجمة قوية جدا في تركيا.

واشار الى ما قام به البروفيسور كوج بترجمة عشرات الاشعار من اللغة العربية للغة التركية، موضحاً انه من خلال حركة الترجمة تعرفنا على الكثير من الشعراء والشعر والادب والفنون العربية من موريتانيا الى المغرب ومن كل البلدان العربية ومن الشعراء محمود درويش ونزار قباني وغيرهم.

وبين انه في الاونة الاخيرة بدأنا بانشاء علاقة جديدة مع الشعر العربي باستضافة الكثير من الشعراء والرواد العرب في تركيا في للهرجانات والنداسيات العامة. وقمنا بترجمة اشعار الشاعر الفلسطيني غسان زقطان وغيره.

واكد ان الشعب التركي مهتم بالقضية الفلسطينية وان هذا الاهتمام لم يات من خلال السياسات وانما من خلال ترجمة الاشعار من اللغة العربية الى التركية. موضحاً ان الاشعار حول قطاع غزة والتي كتبت باللغة التركية وصلت الى ٢٨٠ صفحة. كما دعا الى ترجمة الاشعار التركية الى العربية للتقريب بين الشعبين.

أما الشاعر شالشنق فقال انه جاء الى القدس ولديه شعور بأنه قرأ عنها منذ مئات السنين وعندما استيقظ صباحاً اتناه شعور وكأنه في بيته الذي تركه منذ سنين وكطفل يشعر بالسعادة والسور.

واستذكر شعوره عند دخوله للمسجد القبلي في المسجد الأقصى وقال انه عندما دخل للمسجد تذكر ايام طفولته عندما مسك والده بيده لأول مرة واخذته للمسجد وأنه شعر بنفس الشاعر آنذاك مؤكداً انه لا يجد فرقاً بين مدينة القدس ومدينة اسطنبول.

وقال ان الذي نقش في قلوبنا للشاعر حول القدس هو الشعر مشيراً الى ان الشعبين التركي والفلسطيني تعرفوا على بعضهما البعض من خلال معرفة اشعار البلدين.

واوضح انه قبل مئة عام كنا شعباً واحداً وكنا نعيش بسلام وهدوء بنفس الجغرافية الاسلامية، واليوم نشعر بسعادة وسرور لعودتنا الى هذه الاراضي التي تركناها قبل مئة عام.

القدس - زكي أبو الحلاوة - قال شعراء أتراك إن لمدينة القدس تأثيراً كبيراً عليهم في أشعارهم لمكانتها الدينية، مؤكدين أنهم تعرفوا على القضية الفلسطينية من خلال ترجمة الشعر.

جاء ذلك خلال الأمسية في الأدب والشعر التركي الحديث تحت إشراف عارف اللوسيني التركية التي نظمتها المركز الثقافي التابع للفضيلة التركية في مدينة القدس بمشاركة ثلاثة من الشعراء الأتراك، بحضور السفير التركي العام في القدس وشخصيات مقدسية.

وقدمت خلال الأمسية قصائد باللغة التركية ألقاها الشعراء البروفيسور نوران كوج عميد كلية العلوم الإسلامية في جامعة صباح الدين زعيم في اسطنبول، وإسماعيل كلوتش أرسلان من مدينة أنقرة، وفرقان شالشنق من أنقرة.

وقال كوج إنه منذ العام ١٩٧٤ وهو يهتم كثيراً بالمسجد الأقصى ومدينة القدس وكذلك بالشؤون الإسلامية والعالم، مشيراً إلى أن الشعر هو الطريقة الوحيدة لنقل ما في داخل البشر للآخرين، وأن الشعر هو لغة الفنون والثقافة.

وأشار إلى أنه بدأ بنظم الشعر في العام ١٩٨٢ عندما وقعت مجزرة صبرا وشاتيلا في لبنان وفي تلك الفترة تعرف على شارع السلطان سليمان وباب العمود وجبل الزيتون من خلال الكتب التي قرأها، كما قرأ عن حياة الحاج أمين الحسيني وعبد القادر الحسيني، وأنه تطرق لكل ما قرأه في دواوين شعره.

وقال انه يشعر اليوم بالسعادة لوجوده في مدينة القدس وتجوله في الاماكن التي قرأ عنها في الكتب مضيفاً ان جسده وقلبه كانت في تلك الاماكن وكان لمدينة القدس اثر كبير عليه في هذه الجولة القصيرة. مؤكداً ان مدينة القدس الشريف تعتبر من اكثر الاراضي للقرية للسماء وهي اراضي مباركة ومقدسة.

وبين ان الشعر التركي والعربي يتقاطعان، ويصعب فصلهما مضيفاً: نحن أبناء نفس الثقافة وللدينة والحضارة، ولكن عشنا فترة طويلة من الانفصال ولم نتكلم معاً ولم نسمع أصوات بعض، الشعر أفضل وسيلة لسماع بعضنا.

بدوره، نقل الشاعر أرسلان عن شاعر تركي قوله إن مدينة القدس انشأت في السماء وانزلت الى الأرض، وقال ان الشعراء الأتراك احبوا



برج اللقلق والمركز الثقافي التركي ينظمان دورة " فن الرسم على الماء "



القدس - نظمت جمعية برج اللقلق المجتمعي والمركز الثقافي التركي وبرعاية معهد يونس أسرة ، ورشة عمل بعنوان " الرسم على الماء " لفن الرسم التركي القديم "الابرو" ، وذلك من يوم الأحد الموافق 5/14/ حتى مساء يوم الخميس 5-14 .

وشارك 15 شخصا من كلا الجنسين في الورشة على مدار خمسة أيام تحت إشراف وتدريب الدربة رابعة متولي التركية المتخصصة في مجال الرسم .

وفي ختام الدورة ، اقيم معرض لرسومات المشاركين ، بحضور نائب سفير تركيا في القدس ارمان توبكو وعن المركز الثقافي التركي راحة ارمومكو .

وعن الورشة قال ممثل للمركز الثقافي التركي رها ارمومكو : " نحن سعداء أن ننظم هذه الورشة بالشراكة مع جمعية برج اللقلق وبحضور اخواننا الفلسطينيين وخاصةً للمقدسين ، حيث يعتبر الرسم على الماء من الفن القديم في تركيا والذي

اشتهر في القرن التاسع ، ونحن نعمل على إحياء هذا الفن ونشره في العالم من خلال مراكزنا الثقافية ."

وحول المعرض قال مدير جمعية برج اللقلق المجتمعي بأن برج اللقلق تسعد بالعلاقة المميزة التي تربطها بالمركز الثقافي التركي والعديد من المراكز الثقافية في مدينة القدس والتي تنظم معها بشكل دوري الفعاليات والأنشطة والهارات الحياتية التي بدورها تساهم في خدمة أبناء القدس ، فخلال العام الماضي نظمت الجمعية عددا من الفعاليات مع المركز الثقافي الفرنسي وحاليا مع المركز الثقافي التركي وفتحت الجمعية أبوابها لكافة المراكز الثقافية التي تهتم في مساندة وخدمة للمقدسين الفلسطينيين .

وفي نهاية المعرض ، تم توزيع الشهادات على المستفيدين من الورشة بحضور نائب السفير التركي توبكو والمدير التنفيذي لجمعية برج اللقلق منتصر ادكيدك والنسقي الفني للمركز رها مومكو ونائب سفير تركيا في القدس .

افتتاح معرض صور: "القدس القديمة في الصور التاريخية"



القدس - زكي أبو الجلالة - احتفل للركز الثقافي التركي أمس ، بافتتاح معرض صور بعنوان: " القدس القديمة في الصور التاريخية " في مقر المركز الجديد في شارع الزهراء ، بحضور المنسق العام التركي جوركان نوركان أوغلو ووزير شؤون القدس عدنان الحسيني ورئيس الهيئة الإسلامية العليا الشيخ عكرمة صبري ورئيس مجلس الأوقاف الشيخ عبد العظيم سلهب ومدير عام الأوقاف عزراة الحطيب والدبر العام لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في استنبول الدكتور خالد إرن والحامي عزراة الهشلمون ممثلا عن وزير التنمية الاجتماعية والشيخ جميل حمادي والدكتور مهدي عبد الهادي ورجل الأعمال حسن حسنين وآخرين.

ويشتمل المعرض على ٤٠ صورة من نهاية القرن التاسع عشر وأول القرن العشرين تضم أماكن دينية مختلفة في القدس. ورحب السفير التركي بالحضور ، متمنيا الجهود التي تبذل من قبل الحضور لخدمة مدينة القدس معبرا عن أمله بأن تستمر العلاقة بين تركيا والقدس بشكل متواصل. وقال أنه يجري دعوة شخصيات تركية تولى اهتماما كبيرا بمدينة القدس.

وقال الدكتور إرن: " نحن سعداء بافتتاح المعرض والبنى الجديد للمركز الثقافي والصور التاريخية التي تم إحصاؤها من استنبول من مجموعة السلطان عبد الحميد الثاني وبرجع تاريخها إلى القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين " ، مشيرا إلى أن مركزه نشر عدة منشورات من بينها اليوم القدس وقرارات الحكومة العثمانية المتعلقة بالقدس الشريف ، مضيفا أنه تم البدء بنشر سجلات للحاكم

واكد انما اصحاب الحق الشرعي في هذه المدينة وفلسطين. وان هذا التراث لن يلبسه أي سلطة وان طوة الاحتلال لن تكسبه أي حق في القدس الأقصى. وتضمن صبري موقف تركيا سابقا ولاحقا ، مشيرا إلى أن لديها وثائق كبيرة تخص فلسطين وأن الشريف التركي من أدق وأقوى الأشراف الموجودة في العالمين العربي والإسلامي والذي يوثق حقوق أهل فلسطين كمواطنين وحقوق المسلمين بشكل عام في أرضنا المباركة. وفي نهاية الحفل ، جرى توزيع الشهادات على طلاب للركز الثقافي التركي الذين انهموا للمستوى الأول في اللغة التركية.

في هذه الرحلة وعدم الاعتراف بأصحابها رغم أن لها تاريخ إسلامي وعربي عريق. ولعن الحسيني طباعة الجلدات الخاصة بالأوراق النبوية لمدينة القدس التي تبناها تركيا في الحفاظ على تاريخ المدينة وحقوق أصحابها. ثم التقى الشيخ صبري بكلفة شكر فيها تركيا على توليها بما يخص مدينة القدس وخاصة إمار عهد السلطان عبد الحميد لأواقه الثابتة والتمسكة بأرض فلسطين وعدم التفرط فيها. وقال أن هذه الصور تربط الماضي والحاضر والتأكيد على أن تراثنا تركي أصيل متجذر بهذه المدينة.

الشرعية في القدس في ١١ مجلدا ويوشتر العمل بمشروع حماية التراث في صيانة وترميم القدس التاريخية وسنواصل عملا بما يتعلق بالقدس الشريف.

من جهته بارك وزير شؤون القدس بافتتاح للبنى الجديد للمركز الثقافي التركي وقال: " كنا نطالب أن يكون لتركيا موقع كبير بالقدس " ، مشيرا إلى ضرورة حضور الدول الإسلامية لتكون في القدس تثبت بأن للمدينة أصحاب ومحبين يحافظون عليها. وشدد على أن المعرض يذكرنا بتاريخ القدس في القرن التاسع عشر وهي جميلة في كل القرون. مشيرا إلى ما تعرض إليه المدينة

حداوین اليوم

18:22	البحرين	أبو خفيظ تدعو لتفعيل هيئة الخوطة وترصد تضرًا في حل الأزمة الليبية
18:19	تركييا	فرقة تجارة إسطنبول: حظر المسلسلات التركية على قنوات MBC يزيد عزيمتها
18:16	رياضة	فيما بعد كتيبات إرشادية تثقيبية احتياجات المسلمين في مونديال روسيا
18:14	أفريقيا	تيلرسون يصل أبها في مستهل جولة إفريقية
18:10	تركييا	أردوغان وروحاني يبحثان التطورات في سوريا وعلى رأسها الخوطة
18:19	تركييا	فرقة تجارة إسطنبول: حظر المسلسلات التركية على قنوات MBC يزيد عزيمتها
18:16	رياضة	فيما بعد كتيبات إرشادية تثقيبية احتياجات المسلمين في مونديال روسيا
18:14	أفريقيا	تيلرسون يصل أبها في مستهل جولة إفريقية
18:10	تركييا	أردوغان وروحاني يبحثان التطورات في سوريا وعلى رأسها الخوطة

أخبار تحليلية

أخبار	كيف يمكن تجديد المشتلة... حل نهدي. حل الأزمة
أخبار	هل تكون الخوطة ساحة اندلاع بين الروس والأمريكان ؟
أخبار	روسيا تلحق الزكر مع أمريكا بأوراق الخوطة الجديد من الإلحاح الدولية
أخبار	الولايات المتحدة عاظة "مسلم" تهدد للمويز لم إسماعيل آخر عية "خدي"

"يونس امرأة" ينظم إفتارا للمعاقين بالرباط

حضر هذا الحفل المسير التركي بالرباط أدهم باركان أوز ، ونباتة صدة الرباط بديعة بناني، ومدير المركز الثقافي التركي، أنصار فوراث، ومدير المركز الوطني "محمد الساس" للمعاقين

Morocco 16.06.2017 الصفحة الرئيسية > أخبار > أخبار الدول العربية > أخبار اليوم > ربحان



(الرباط، محمد الطاهري، الأندلس)

أقام المركز الثقافي التركي "يونس امرأة" بالمساحة المبرية الرباط اليوم المصين، حل إسماعيل لفاقة شيا، مساقين شاربين بالمركز الوطني "محمد الساس" للمعاقين.

وحضر هذا الحفل المسير التركي بالرباط أدهم باركان أوز ، ونباتة صدة الرباط بديعة بناني، ومدير المركز الثقافي التركي، أنصار فوراث، ومدير المركز الوطني "محمد الساس" للمعاقين.

وحضر الحفل حوالي 200 من ذوي الاحتياجات الخاصة، وعدد من الناشطين في مجال مساعدة المعاقين وتأهيلهم.

وأطلقت الحفل قرابات في ألة وأمداح نبوية عربية وأغان مسموعة تركية.

وفي كلمة له بالندوة، عبر المسير التركي بالرباط أدهم باركان أوز ، عن سعادته بحضور هذا الإفتار، وقال إن "رمضان بالندوة لمامة المسلمين شعر الحنين عن الأخره والتقدم والشاركة والتعاون".

وأضاف أن "هذا الإفتار فرصة لتقاسم التقاليد التركية في رمضان مع إخواننا الممازية، وبخصوصا ذوي الاحتياجات الخاصة".

وأعتر أن مثل هذه الممايلات "من شأنها تعزيز الممايلات الثقافية والإجتماعية التركية المغربية، على غرار الممايلات الجديدة بوسيا".

وقال أنصار فوراث، مدير المركز الثقافي التركي "يونس امرأة" بالرباط، في كلمة له في الحفل، إن المجهود أعاد القيام بمجموعة من الممايلات والأشئلة المختلفة طوال السنة، وفي رمضان، مستفيدا من المركز "أندلس". هذه السنة أن يقوم بجدد البديرة لما لها من وقع على إخواننا من ذوي الاحتياجات الخاصة الممازية في هذا المركز".

وأضاف "أندلس" أن تشارك إخواننا ذوي الاحتياجات الخاصة في هذا الشهر الفضيل".

من جهة أخرى، مدير المركز الوطني "محمد الساس" للمعاقين إن "من شأن مثل هذه البديرات مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة على الاندماج في المجتمع واقتناهم على محيطهم الوطني والدولي". مضيفا أن "هذا الحدث الجميل فضلا عن أنه يندخل الفرحة على قلوب المستفيدين فليها تصب في إسماع هولاء الشيا في المجتمع ااجتماعيا وبهنا".

وأضاف أن "هذا البديرة بداية عمل تشاركي بين المركز والسفارة التركية لفائدة هولاء الشيا".

الأخبار المنشورة على الصفحة الرسمية لوكالة الأندلس، هي إحصاء لجزء من الأخبار التي لمرحش للمشاركين عبر نظام نقل الأخبار (HAS). من أجل الانتباه لدى الحركة لفرح الاندماج بالرباط التالي.

البحث

AR.HABERLER.COM

19:03 07/03/2018

منزل

Top News

إقبال للسعوديات على أول تدريب لقيادة وصيانة السيارات

مقتل 6 أشخاص في تفجير سيارة مفخخة بجرابلس

حمد: المرأة الفلسطينية بفترة تعيش ضمن "مثلث الرعب"

عشية يوم المرأة.. قرابة نصف الفلسطينيات عاطلات عن العمل

ليبيا.. 3 قُتلى بينهم طفلة في تجدد الاشتباكات بسببها

أردوغان: العقل والحس الإنساني لا يستوعبان أحداث القوطة الشرقية

News 22 28 30.03.2017

الاحتفال بـ"ليلة القنديل" لأول مرة في المغرب

الرباط/ محمد الطاهري/ الأناضول

شهد المغرب اليوم الخميس، ولأول مرة، الاحتفال بليلة "قنديل الرغائب" التي يحتفل بها الأتراك في ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب، حسب التقويم الهجري.

ويجذب مراسل الأناضول، فإن الاحتفالية نظمها المركز الثقافي التركي "يونس إمره" بالمعاصمة الرباط، وحضرها عشرات من المثارفة، من طلاب المركز وعدد من الضيوف.

وتم خلال الاحتفالية التي دأب الأتراك على إحيائها منذ سنين عديدة مضت، توزيع كعك "سميت" الشهير في تركيا.

وافتح الحفل بكلمة لمدير المركز الثقافي التركي "يونس إمره" بالرباط، أنصار فرات، شرح فيها الحضور بهذا الاحتفال ويطفون وعادات الأتراك فيه.

كما عرض شريط فيديو يرصد مظاهر احتفال الأتراك بهذه الليلة.

وفي تصريح للأناضول، قال فرات "نحن كمشب تركي نحتفل بحدّة أيام وإليالي لخطرها مقدسة، منذ مئات السنين، وهذه الليالي نسميها ليلة القنديل"، مضيفا أن "الأتراك يحتفلون في ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب ونسميها قنديل الرغائب".

وأشار إلى أنه "في هذه الليالي وإلى جانب الطقوس الدينية كالأدعية والصلوات في المساجد، نقوم بتوزيع كعك اسمه سميت لأتريكتنا وأصدقائنا، كما نقوم بحدّة فعاليات ثقافية في هذه الليلة".

وأضاف فرات، أن مركز "يونس إمره" بالرباط، من خلال هذا الاحتفال الذي يقام لأول مرة في المغرب "يسمى إلى تعريف إخواننا المغاربة بهذه العادة التركية، كما نحرص على طلائها وصيوتنا الذي يحدث في هذه الليلة في تركيا، وما يقوم به الناس وعادات الأتراك، ونوزع السميت".

أما صفاء السامي، الطالبة بالمركز الثقافي التركي، فقلت في تصريح للأناضول، إن هذا الاحتفال "مناسبة من خلالها نتعرف على الثقافة التركية وبالأخص ليلة القنديل، التي يوزع فيها كعك السميت".

وأضافت السامي أنه من خلال هذه التمايلات "نتعرف على الثقافة التركية أكثر". -

⦿ أخبار 24 ساعة

- 14:50 أخنوش يتصدر قائمة المليارديرات المغ
- 14:10 قنينات خمر بمؤسسة تعليمية بأسفي..
- 13:50 بركة: نعمل على استرجاع مكانة الاستة
- 13:10 بوريطة يعرض مبادرة الحكم الذاتي أما
- 12:50 البيجدي يقاضي موقعها إلكترونيا اتهم
- 12:10 "الكاشير" على مائدة المجلس الحكوم
- 11:50 1100 درهم للسفر جوا ذهابا وإيابا بين
- 11:10 العثماني يستقبل رؤساء الفرق البرلما
- 10:50 رجال السلطة في قصص النزوير



معرض للملابس النسائية التركية ينطلق في الرباط

أنجلس برس - الأناضول

افتتح، الخميس 16 فبراير بالعاصمة الرباط، معرض للأزياء التركية النسائية التقليدية، حيث يستمر المعرض الذي ينظمه المركز الثقافي التركي "يونس أمره" بالرباط، ثلاثة أيام.

ويشمل المعرض، الذي تحتضنه أروقة المتحف الأثري "لوداية"، أزياء نسائية تقليدية تركية، تمثل مختلف مناطق تركيا، تم إحضارها من "معهد التطوير الثقافي" بأنقرة. وحضر افتتاح المعرض، الذي يقام، السفير التركي، بالرباط، أدهم بركان أوز، وعدد من السفراء، وممثلي البعثات الدبلوماسية في الرباط، وزوار مغاربة.

وفي كلمة له، قال السفير التركي إن هذا المعرض يحتوي على مجموعة من الملابس التي تعكس التاريخ التركي، وكذلك مختلف مناطق تركيا، مضيفا أن "هذا اللباس التركي يشترك في نواح كثيرة مع اللباس المغربي التقليدي".

وأضاف أن تركيا والمغرب يتقاسمان دائما نقاط مشتركة كثيرة، ليس فقط في المجال الثقافي بكل في مجالات أخرى، متابعا: "البلدان اللذان يوجدان على طرفي المتوسط، يتقاسمان الوعي الحضاري نفسه، الذي يركز على تاريخ مؤسس على أسس صلبة".

وسجل السفير التركي ما سماه "نقط مشتركة كثيرة بين المغرب وتركيا، ستساهم في تطوير التعاون الثقافي بين البلدين، على غرار المستوى العالي من التعاون الذي تعرفه مجالات أخرى".

معرض "يونس أمره" بالرباط، هو المعرض الثاني من سلسلة المعارض التي تنظمها السفارة التركية في الرباط، بالتعاون مع المركز الثقافي التركي "يونس أمره".



أجي تفهم العملات الرقمية البيتكوين
Bitcoin



بث مباشر .. المغرب vs ساحل العاج

عاجل بالفيديو .. بوليس ايفواري يطلق غاز
على جماهير مغربية عند مدخل الملعب



Nashovana / Fibi / Vignati

Otvorena izložba "15. juli - Pokušaj državnog udara":
Turska je uvijek bila uz BiH, a BiH svim srcem stajala uz
tursku državu i narod

Objavljeno: 13.07.17 u 20:45 <172

U organizaciji Ambasade Republike Turske u BiH u Vijećnici je otvorena izložba fotografija pod nazivom "15. juli - Pokušaj državnog udara" u povodu prve godišnjice od pokušaja državnog udara u Turskoj.



Infoteks na otvorenju: Bakir Izetbegović, (Lica Predsjedništva BiH) i Halilun Koc, ambasador Republike Turske u BiH FOTO: FENA



Izložbu su otvorili Bakir Izetbegović, član Predsjedništva BiH i Halilun Koc, ambasador Republike Turske u Bosni i Hercegovini. Ambasador Koc je prisutnima kazao da je teroristička organizacija FETO prošle godine napala na demokratiju u toj zemlji.

- FETO je u Turskoj 15. jula 2016. godine pokušao izdajnički državni udar. Napali su našu demokraciju. Snažna volja turskog naroda je osujetila ovaj pokušaj. Te noći narod BiH se molio s nama, nije spavao. Pokazao je solidarnost. Prva poruka podrške je došla od ekscelencije Izetbegovića. Nismo zaboravili ovu podršku. Nećemo je zaboraviti - rekao je Koc, obračunajući se prisutnima prvo na bosanskom, a potom i na turskom jeziku, piše novinska agencija Anadoluja.

Istakao je da je izložba organizirana i u Sarajevu kako bi se odala počast šehidima koji su izgubili živote u noći pokušaja puča.

- Ovdje smo nakon godinu dana. Otvaramo ovu izložbu da se prisjetimo one noći, da je ne zaboravimo, da odamo počast našim šehidima i gazijama, da se sprijimo izabde, da pokazujemo našu solidarnost. Ovdje smo da pokazujemo da ovo nije samo problem Turske. Dajti gosti, pokazivati Turske je i stabilnost Bosne i Hercegovine; prosperitet i sigurnost Bosne i Hercegovine je i naša stabilnost. Niko neće ove noći polovariti bratstvo Turske i BiH. Večeras smo ovdje da pokazujemo naše bratstvo i solidarnost. Hvala vam svima što ste došli. Bog je uvijek na strani onog koji je u pravu i dobar - rekao je Koc.

iztebegović je okupljenima kazao da fotografije dramatično podsjećaju na noć 15. jula prošle godine, kada se turski narod odazvao svom lideru, predsjedniku Republike Turske Recepü Tayyipu Erdoğanu i golim prsima suprotstavio tenkovima, sprječilo državni udar i sposló demokratiju i građanske slobode u Turskoj.

- Plaćena je ogromna cijena u ljudskim životima, ali svaki put do slobode je, nažalost, krvav i bolan. Te noći je zauzveć uklonjena psihološka barijera koja je trajala pola stoljeća i koja je vojnu vlast nametala kao nadvlad nad narodom, i od naroda izabranim predstavnicima. Časnu tursku vojsku su te noći posljednji put zlorisćtrigibili u svrhu nefer i nekorekne borbe za vlast i natjerali da puca u vlastiti narod izdajnici iz terorističke organizacije FETO - istakao je izetbergović.

Podsjetio je da je "FETO podmukla teroristička organizacija, hobotnica koja je svoje krake pružila i van Turske, u 150 zemalja u kojima djeluje, uključujući i Balkan".

• Pod plaštem brige za mlade, za međugeneracijski dijalog, kroz dobrotvorne i kulturne aktivnosti, kroz isticanje plemenitih ciljeva, ova organizacija, ustvari, ima samo jedan, sebični cilj – kontrolirati finansijska sredstva, medije, ljudske umove i politiku, i preuzeti vlast. Nakon bolnog iskustva koje je iskustio prijateljstva Turska, nije od nas nema pravo na naivnost i podcjenjivanje opasnosti koja prijeti od ove dvostruke organizacije – naglasio je član Predsjedništva BiH.

Rekao je da u svakom zlu ima i dobra. "S tegobom je i olakšanje", kako to kaže naša Sveta knjiga.

- Dobro u tom zlu koje je zahvatilo Tursku u noći 15. jula je što su svi pokazali svoja lica - i oni koji su napali na tursku državu i narod, i oni koji su je branili, i oni koji su šutjeli, čekajući da vide ishod još jednog vojnog udara. Volio bih da je bilo manje onih koji su šutjeli, i ponosan sam što im u Bosni nitko nije od hata. Ja sam među prvima, prije ponoći 15. jula, okupio reportere novinarske agencije Anadolija i pozvao turski narod da brani slobodu i demokratiju, da stane uz svoje rukovodstvo. Dilem BiH su zatim u džamijama održane hutbe u znak podrške Turskoj državi i narodu - pojasnio je Izetbegović.

Poročilo je da Bosna i Hercegovina s Turskom veži snažne historijske, kulturne, vjerske i rođninske veze.

- Turska se uvijek odazivala Bosni i Hercegovini i bila uz nas u svakoj težkoj krizi koju smo prolazili, naročito u posljednjih četvrt vijeka, ja Bosna i Hercegovina je u svom kapacitetu svim srecno stajala uz Tursku državu i narod, to smo dokazali i to će činiti i ostati. Moga želja ove noći u Vojvodini, u Sarajevu, je da se slike koje čemo gledati, u skladu s mišljem neke braće i sestara iz Bosne i Hercegovine, u skladu s mišljem naših ubranah budu promisljenije, dobro organizirane državljan i regionalni šah koji garantira mir i stabilnost ne samo turskom narodu nego i cijelom regionu u čijem geografskom i historijskom težištu se nalazi - dodaje iz iztjevnog, prenjelja je Anadolija.

Ambasador Koc je na kraju uročio zahvalnicu bosanskohercegovačkom pjevaču Arminu Muzaferiji i njegovoj ekipi, koji su večeras upriličili muzičko-scenski nastup.

Medu prisutnima na ceremoniji otvaranja izložbe su bili još i reisu-l-ulema E.Z. u BiH Husen ef. Kavazović, gradonačelnik Grada Sarajeva, Abdulah Škaka, predsjedavajući Predstavničkog doma Parlamentarne skupštine Bosne i Hercegovine (PSBiH) Šefik Džaferović, generalni direktor Ziraat Bank Bosnia, Ali Riza Akbas, direktor Instituta Yunus Emre Sarajevo, Mehmet Aklif Yaman, direktor Regionalnog ureda Anadolu Agency za Balkan, Hakan Celik i druge zvanike iz političkog, kulturnog i javnog života BiH i Turske.

Na izložbi je prikazano 45 fotografija, koje su u noći s 15. na 16. juli prošle godine uradili fotoreporteri Anadolu Agency, kao trajno svjedočanstvo neuspjelog pokušaja državnog udara i herojskog otpora turskog naroda.

Izložba će biti otvorena od 13. do 27. jula 2017. godine, a ulaz za sve posjetitelje izložbe je besplatan.

NAJNOVLJE

Danas u Mostaru sastanak čelnika Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije

Pronađeno tijelo Milivoja Radulovića obdukcijom utvrđen uzrok smrti

Šta kažu meteorolozi: U BiH jutros oblačno sa kišom, gdje je tokom dana moguće obujni vjetar

Bh. zvijer dominira: Nurkić 'zakucao'
Lakerse, pa 'zaljepio' Kuzmu

la aviona na aerodromu ukradeno pet miliona dolara

S

radiosarajevo.ba

VJESTI

BIZNIS

METROMAHALA

MAGAZIN

KOLUMNJE

SPORT

AUTO-MOTO

MULTIMEDIA

INFOGRAFIKE

RADIO

FORUM

SHARES: 0

KOMENTARA: 0

MAGAZIN



SHARES: 0

COMMENTS: 0

14. 03. 2017. u 17:41:00

Anadolija

Sarajevo / Projekcijom filma počelo obilježavanje godišnjice Bitke kod Canakkalea

Projekcijom filma "Posljednje pismo" i podjelom stripa "Ep o Canakkaleu" u Sarajevu je, u organizaciji Instituta Yunus Emre, počelo obilježavanje godišnjice Bitke kod Canakkalea.

Direktor Instituta Yunus Emre, u BiH Mehmet Akif Yaman podsjetio je da oni, kao Institut Yunus Emre, godinama organizuju programe povodom 18. marta, godišnjice Bitke kod Canakkalea.

"Kao što znate, 18. marta je iz BiH otišlo i poginulo mnogo ljudi u borbi za Canakkale, te je 18. mart zajednički datum ova dva naroda", kazao je Yaman.

Tokom pravljenja planova za obilježavanje 102. godišnjice Bitke kod Canakkalea.

"Došli smo na ideju da uradimo projekciju filma koji se bazira na 18. martu. Ove i naredne sedmice ćemo u preko 20 bh. gradova imati projekciju filma. Isto tako smo preveli i strip na temu 18. marta i Bitke na Canakkaleu.

Ovdje se nalazi pet različitih stripova koji pričaju o različitim herojima te bitke. To je posebno bitno za djecu", istakao je Yaman.

Naglasio je da projekcija filma, dakle, obilježavanje počinje danas u Sarajevu, ali će biti nastavljeno u Zenici, Tuzli, Fojnici, Mostaru, Jablanici...

Yaman je mišljenja da ljudi u BiH nemaju informacija o Bitki kod Canakkalea. Međutim, prema njegovim riječima, nakon informacija o ovom događaju koje su plasirane prošle i godinu ranije, ljudi sada imaju nešto više informacija o ovoj bitki nego što je to bio slučaj ranije.

Među studentima koji su danas prisustvovali projekciji filma bila je i Elmina Maksumić, studentica prve godina Odsjeka za turski jezik i književnost u Sarajevu.

"Znam da je tada bila velika borba za Canakkale. Poznata mi je informacija da je tamo stradalo mnogo naše vojske, da su i oni sudjelovali u toj borbi", pojasnila je Maksumić.

Mišljenja je da se u BiH malo zna o Bitki kod Canakkalea.

"A mislim da je riječ je o jednoj od velikih bitaka koja bi trebala biti malo poznatija među nama posebno, jer je tamo bilo i ljudi s ovih krajeva", dodala je Maksumić.

Bitka kod Canakkalea, u Evropi je poznatija kao Bitka na Galipolju, i jedna je od najkrvavijih i najžešćih bitaka u Prvom svjetskom ratu, ali, po mnogim pokazateljima, i u historiji uopće.

Pomorska bitka koja je, između 3. novembra 1914. i 18. marta 1915. godine, vođena kod Galipolja, kao i kopnena bitka koja se na Galipolju odvijala od 25. aprila 1915. do 9. januara 1916. godine, bitke su koje zauzimaju najznačajnije mjesto u Turskoj, pa i historiji svih muslimanskih naroda ovoga dijela svijeta.

SHARES: 0

COMMENTS: 0

14. 03. 2017. u 17:41:00

Anadolija

OSTALO IZ RUBRIKE



Odusevljenje / Lejla Burazerović odusevila nastupom na muzičkom takmičenju u Belgiji

SHARES: 122 COMMENTS: 0



Povećane tenzije / Arapi ukidaju emitiranje turskih serija

SHARES: 47 COMMENTS: 1 min



Diva / Kraljica elegancije i glamura: Modni kritičari se na Oscaru poklonili Nicole Kidman

SHARES: 60 COMMENTS: 0 min

ANKETA

SMATRATE LI DA TURSKI NOBELOVAC ORHAN PAMUK ZASLUŽUJE PRIZNANJE POČASNI GRAĐANIN SARAJEVA?

☐ Da

☐ Ne

☐ Ne znam

GLASAJ

REZULTATI

Yayın Tarihi: Çanakkale Anma Programı,
14.03.2017

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ|320| 2017 FAALİYET RAPORU

Lifestyle / Kultura



Sarajevo naredna tri dana domaćin "Filigran festu"

Autor: D. K.
25.10.2017 20:41

A A

Sarajevo će naredna tri dana biti domaćin međunarodne manifestacije "Filigran fest".

Organizatori ovog događaja su Kulturni institut "Yunus Emre" i Javna ustanova (JU) "Centar za kulturu Kantona Sarajevo".

Cilj manifestacije je jačanje i njegovanje dugogodišnje interkulturalne saradnje između Turske i BiH, razmjenom etno ponuda obiju zemalja, koje su atraktivne - svaka na svoj način.

Posjetioci će u Bosanskom kulturnom centru (BKC) imati priliku posjetiti izložbu tradicionalnih narodnih nožnji i nakita, prezentaciju zanata i tradicionalnih turskih muzičkih instrumenata, te na samom završetku manifestacije, uživati u koncertu – spoju orijentalne muzike i bb. folkloru.

U okviru posljednjeg dana festivala, u subotu, 28. oktobra, u dvorani BKC-a na programu je koncertna manifestacija na kojoj će učestvovati Eraj Cınpir (Eray), Akif Şahin, Juçe Gumuş (Yuce Gumus), Onay Akan (Onay), Latif Moćević, te Kolo bosanako.

FILIGRAN Fest
26.-28. oktobar 2017.

"Yunus Emre Enstitüsü" i "Centar za kulturu Kantona Sarajevo" organiziraju trećegodišnju međunarodnu manifestaciju "Filigran Fest". Cilj ovog događaja je jačanje i njegovanje dugogodišnje interkulturalne saradnje između Turske i Bosne i Hercegovine, kroz razmjenu etno ponuda obiju zemalja, koje su atraktivne - svaka na svoj način. U okviru "Filigran Festa", posjetioci će imati priliku posjetiti izložbu tradicionalnih narodnih nožnji i nakita, prezentaciju zanata i tradicionalnih turskih muzičkih instrumenata, te na samom završetku manifestacije, uživati u koncertu – spoju orijentalne muzike i bb. folkloru.

Mjesto: BKC - Sarajevo
(Bosanski kulturni centar Sarajevo)
Adresa: Branilaca Sarajeva 24

Festiv BKC-a:
prezentacija tradicionalnih turskih umjetnosti i bosanskohercegovačkih zanata
dijelom 26. i 27. oktobra 2017.
vrijeme 11:00 - 18:00h

Radionica BKC-a:
izložba tradicionalnih narodnih nožnji, nakita i vilica sa etno i turkijsk motivima
dijelom 26. i 27. oktobra 2017.
vrijeme 11:00 - 18:00h

Galerija BKC-a:
izložba u tradicionalnim turskim muzičkim instrumentima za slušanje muzičkih skladova
dijelom 26. i 27. oktobra 2017.
vrijeme 11:00 - 18:00h

Dvorana BKC-a: KONCERT
TRADICIONALNE TURSKE NARODNE MUZIKE I BOSANSKOHERCEGOVAČKOG FOLKLORA
subota, 28. oktobar 2017. u 19:00h
Ulaz je slobodan

Prisjećajući se bitke u Lepenju...
dijelom 28. oktobra 2017. u 19:00h

Program trećegodišnje manifestacije

Vide o: [Filigran fest](#) | [Sarajevo](#) | [BKC Sarajevo](#)

Iz minute u minutu

- Palašević: Dokazali smo da mlade ljude ne zanima podjela
prije 12 sati
- Uz pozorišni art u mjesečnu mat: Bojat program u NPS-u
prije 17 sati
- Majster i Margerita u četvrtak na sceni SARTO-a
prije 17 sati
- Glumica Tanja Bećković za "Avaz": Zašto bih se bojala starenja
prije 17 sati
- Spahić: Sarajevska zima samo u prvom dijelu realizirala 97 programa
prije 17 sati
- Premijerno izvedena "Ponuda koja se ne odbija"
prije 17 sati

Najbolje sa naših portala

- Glumica Sarah Paulson ne krije kako je zaljubljena u 22 godine stariju kolegu
prije 1 sat
- Orkeo je Jovana Jakimić otkrio na svoj način za pisanje
prije 17 sati
- Portland slavio kod Ljerkara, doli doli Markica
prije 1 sat
- Krzamak ponovo napušta
prije 17 sati
- Menstrualni grčevi su bolni kao infarkt
prije 17 sati
- Prirodni vitaminski napitak sa kurkumom za eliminaciju masnih naslaga
prije 17 sati
- Blizzard sprema veliki BFC nastup za mobilne uređaje
prije 17 sati
- Papiri: Protresti boraca su ulazni predložnici udarac onome ko je vladav sistemom
prije 17 sati



VIJESTI



Sarajevo: Održani susreti profesora i studenata turskog jezika

e-Vijesti
28/06/2017

SARAJEVO (AA) – Profesori turskog jezika koji predaju u školama u Bosni i Hercegovini i studenti Katedre za turski jezik danas su se susreli na Internacionalnom univerzitetu u Sarajevu (IUS) kako bi razgovarali o prisustvu turskog jezika u bh. školama, javlja Anadolu Agency (AA).

Sastanku, koji je organizovao Turski kulturni centar „Yunus Emre“, prisustvovali su, između ostalih, turski ambasador u BiH Haldun Koc, direktor Turskog kulturnog centra „Yunus Emre“ Mehmet Akif Yaman, rektor IUS-a Tahsin Erkan Ture, predsjednik Udruženja direktora osnovnih škola KS-a Muamer Tinjak i voditeljica Katedre za turski jezik i književnost prof. dr. Kerima Filan.

Na sastanku je razgovarano o stanju turskog jezika i drugih jezika u bh. školama kao i o formiranju nastavnog plana i programa za srednje škole.

Yaman je tom prilikom istakao kako je u okviru projekta „Moj izbor je turski jezik“ u sedam kantona Federacije BiH dostignut broj od 7.253 učenika.

Dodao je kako svake godine organizuju ovaj događaj kako bi se susreli i razmijenili mišljenja sa profesorima turskog jezika i studentima koji studiraju turski jezik.

Prof. dr. Filan je naglasila da učenjem turskog jezika Bosanci i Hercegovci daju veliki doprinos cijelom čovječanstvu.

„Oni koji uče turski, koji ga koriste, upoznat će se sa novim ljudima kao i sa kulturama tih ljudi. Tako će dati svoj doprinos budućnosti i cijelom čovječanstvu“, rekla je Filan.

POVEZANE STAVKE

IUS

ŠKOLE

TURSKI JEZIK

Yayın Tarihi: Saraybosna Türkçe
Öğretmenleri Buluşması, 28.06.2017

AKTUELNO Fikret Logić: Kartom opsade Sarajeva protiv zaborava © 06/03/2018

U FOKUSU MOJ VRT ENTERIJER AUTO MOJA PUTOVANJA KULINARSTVO



AKTIVNOSTI * KULTURA * ODGOJ I OBRAZOVANJE * DUHOVNOST * SPORT I ZDRAVLJE * EKONOMIJA * VIJESTI * MULTIMEDIJA * Q



ZADNJE DODATKE



Yunus Emre: Dodjela certifikata polaznicima kurseva i izložba kaligrafije

UMJETNOSTI © 17/05/2017 Redakcija 1

centar Yunus Emre islamka umjetnost kaligrafija

[TWEET](#)
[SHARE](#)
[4](#)
[G+](#)
[+1](#)
[in](#)

Turski kulturni centar "Yunus Emre" Sarajevo večeras organizira program zatvaranja kurseva iz kulture i umjetnosti sa programom dodjele certifikata polaznicima za 2017. godinu, javlja Anadolu Agency (AA).

Bit će upriličena izložba radova polaznika kurseva tezhiba (iluminacije) i kaligrafije, te kratki muzički program koji će izvesti polaznici kursa naja. Također, prisutni će imati priliku da degustiraju određena jela koja će pripremiti polaznici kursa turske kuhinje.

Direktor Instituta Mehmet Akif Yaman izjavio je kako Institut već nekoliko godina, pored kurseva turskog jezika, organizira i kurseve iz oblasti kulture.

"Ranije smo imali kurseve ručnih radova. Sada, uvođenjem kurseva tezhiba, kaligrafije, naja i turske kuhinje, unosimo raznolikost", rekao je Yaman, koji je dodao kako je kurs tezhiba organiziran uz podršku vlasti iz turskog grada Burse.

Yaman je kazao kako je oko 200 polaznika kurseva prošlo tromjesečnu obuku.

Dodao je kako će pojedini polaznici kursa sviranja naja, koji su došli do određenog nivoa, održati 20-minutni koncert na kojem će biti intonirana i himna Bosne i Hercegovine.

"Bilo je veliko interesovanje za kurs naja. Već prvog dana prijave do podnevnih sati bile su popunjene sve grupe jer dugo vremena nije bilo takvog kursa", rekao je Yaman koji je podsjetio na značaj naja, kako kroz historiju tako i danas.

Čazim Hadžimejlić, profesor kursa kaligrafije, kazao je kako su se polaznici ovog kursa pokazali vrlo uspješnim bilo da je riječ o redovnim dolascima bilo o samom radu. Dodao je kako će biti predstavljena izložba koja se sastoji od dva segmenta – kaligrafije i iluminacije.

U segmentu iluminacija bit će izloženo 40 radova, koji su, prema ocjenama Hadžimejlića, izrazito teški i zahtjevni. Kazao je kako su polaznici svojom uspješnoću iznenadili čak i profesore.

"Što se tiče kaligrafije, uradili smo oko 70 radova, ali će biti izloženo 50 radova polaznika kursa gdje su predstavljena pisma sulus, neshi, rika, kufi pismo", rekao je Hadžimejlić.

Upitan o tome da li su se polaznici prvi put susreli sa kaligrafijom, Hadžimejlić je rekao kako je bilo onih koji su došli sa predznanjem, ali da ono nije bilo adekvatno.

"Bilo je daleko teže ispraviti nego raditi s onima koji nisu ništa znali, oni su odmah prihvatili kako im se kaže. Uspjeli smo i to da mnoge stvari dovedemo na nivo da oni faktički poslije ovog kursa mogu da prepoznaju šta je dobro, a šta loše", rekao je

Yayın Tarihi: Yunus Emre Kursiyerler İçin
Sertifika Töreni ve Hat Sergisi, 17.05.2017

Naslovnica > Vijesti > Kultura > U Sarajevu izveden mjuzikl "Ptica Simurg" uz nastup 45 umjetnika

Vijesti Kultura

U Sarajevu izveden mjuzikl "Ptica Simurg" uz nastup 45 umjetnika

nov 24, 2017

Podijelite s drugima na Facebooku!

Tweet na Twitteru!

G+

P



U Bosanskom kulturnom centru u Sarajevu večeras je izveden mjuzikl "Ptica Simurg", javlja Anadolu Agency (AA).

Posjetitelji su imali priliku vidjeti nastup 45 umjetnika, članove hora, orkestra i plesne grupe Ureda za muziku Generalne direkcije TRT-a, uz savremenu multimedijalnu podršku.

Dirigent Musa Gocmen je u obraćanju prisutnima istakao da mjuzikl privlači veliku pažnju javnosti u svim zemljama Balkana, dodajući da su vrlo sretni što imaju priliku da nastupaju u zemljama regije.

Mjuziklu su prisustvovali i turski ambasador u BiH Haldun Koc, direktor turskog kulturnog centra "Yunus Emre" Mehmet Akif Yaman, druge poznate ličnosti iz kulturnog i javnog života BiH i Turske kao i veliki broj građana.

Ambasador Koc je prije same muzičke izvedbe kazao kako pomenuti mjuzikl jasno pokazuje u kojoj mjeri su povezani i bliski Turska i Balkan.

Mjuzikl "Ptica Simurg" prvi put je izveden u Istanbulu, u Kongresnom centru Halic 5. maja 2016. godine, zatim je u centru EXPO u Antaliji prikazan 10 puta u 2016. godini, a sada stiže i na Balkan.

Balkanska turneja održava se pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Turske, uz podršku Ureda premijera, ministarstava kulture i turizma i vanjskih poslova Republike Turske, TRT-a, kao i Odjela za kulturu Grada Istanbula, IBB Medya i drugi. Realizacija ovog projekta nadahnuta je djelom Govor ptica (Mantku't-tayr) iranskog pjesnika Feriduddina Attara, napisanim 1187. godine.

Simurg je simbol oslobađanja od strahova, veza i slabosti, rizik vlastitog nestanka radi istinskog postojanja, prosvjetljenja i putovanja ka samom sebi.

Mjuzikl "Ptica Simurg" je gledateljima priuštio nezaboravno putovanje kroz sintezu tradicionalne turske muzike koju čine pjesame s dvora, tekijске ilahije, uspavanke, folklor iz različitih dijelova Turske te svih grana književnosti, historije i umjetnosti.

Prva stanica mjuzikla na Balkanu bila je Grčka, sa izvedbom u Solunu 19. novembra/studenog 2017., a zatim slijedi Skoplje, Tirana, Sarajevo, Beograd, Zagreb, Bukurešt, dok će balkanska turneja biti završena u Sofiji 3. decembra/prosinca 2017. godine.

VIŠE VIJESTI



Otvorena izložba Slipeca u Sarajevu
mar 5, 2018



Otvorena izložba umjetnost Indonezije
mar 3, 2018



Stvaralaštvo Si na "Književnoj"
mar 5, 2018



Muzička akade u Sarajevu org program
mar 5, 2018



Ismar kreira sli kockicama i st fotografijama
mar 4, 2018

Yayın Tarihi: Zümrüd-ü Anka Müzikali
Saraybosna'da Sahnelendi, 24.11.2017



اخبار خوب، مفید و امید بخش بخانه کنید. زیر نظر: رئیس‌جمهور

جستجو در همه اخبار

آرشیو / خط مشی / درباره ایسنا / تماس با ایسنا / باشگاه دانشجویان / پیوندها / استخدام / نتایج زنده / دلار و ارز / خودرو

صفحه اصلی | علمی و دانشگاهی | فرهنگی و هنری | سیاسی | اقتصادی | اجتماعی | بین الملل | ورزشی | استان ها | عکس | ویدئو | ایسنا+

سرپیس فرهنگی و هنری

دین و اندیشه / فرهنگ عمومی / ادبیات و کتاب / سینما و تئاتر / تجسمی و موسیقی / گ

شنبه / ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۶ / ۱۷:۴۲ دسته‌بندی: ادبیات و کتاب کد خبر: 96022314778 خبرنگار: 71365 چاپ

آن چه در مراسم پایانی نمایشگاه کتاب تهران گذشت



مراسم پایانی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، این مراسم امروز (شنبه، ۲۳ اردیبهشت‌ماه) با حضور و سخنرانی سیدرضا صالحی امیری؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی؛ معاون فرهنگی وزارت ارشاد و رییس سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و مهدی اسماعیلی راد؛ معاون اجرایی سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد.

در این مراسم از سفیر ایتالیا که کشورش امسال مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران بود تقدیر شد. همچنین از طرگای شفق مدیر موسسه یونس امره به نمایندگی از غرفه شهر استانبول که امسال شهر مهمان ویژه نمایشگاه بود تقدیر شد.

مائورو کنچاتوری سفیر ایتالیا در ایران با دریافت جایزه مهمان ویژه نمایشگاه کتاب اعلام کرد: افتخار می‌کنم در این روز بزرگ این جایزه بزرگ را دریافت می‌کنم.

او اظهار کرد: با آمار و اطلاعات دقیقی که امروز اعلام شد، این نمایشگاه اتفاق بسیار بزرگ و ویژه‌ای به شمار می‌رود.

کنچاتوری درباره حضور ایتالیا در نمایشگاه کتاب تهران بیان کرد: کشور ایتالیا تمام توان خود را برای بهترین حضور در این اتفاق بزرگ به کار گرفت و با غرفه ویژه ایتالیا شاهد این حضور بودیم.

صفحه اصلی | آرشيو صدا | معرفی کتاب | درباره ما | تماس با ما | تقويم فرهنگی | ورود کاربران

سرفصل خیر ها : تابانیان شهروندان عادی هستند

همه مجموعه ها - فرهنگ و ادب

شعر با وزن آزاد در ترکیه از ۹۵۰ | آغاز شد+فایل صوتی

تاریخ انتشار : ۹۶/۰۸/۰۳ ساعت ۱۲:۱۱

در نشست شعر ترکیه بعد از سال ۲۰۰۰ به اشتراکات فرهنگی ایران و ترکیه و حرکت به سوی شعر مدرن در ۱۰۰ سال اخیر اشاره شد.

به گزارش خبرنگار رویداد فرهنگی نشست شعر ترکیه بعد از سال ۲۰۰۰ با حضور عثمان اوزباغچه و خاقان شرقدمیر، شاعران ترک با همکاری موسسه یونس امره به مدیریت تورقای شوق روز سمنه، دوم آبان ماه در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. همچنین ناصر فیض و اسماعیل امینی، از مترجمان و پژوهشگران شعر ترکی نیز در این نشست حضور داشتند.

علی اصغر محمدخانی، مجری جلسه در ابتدای سخنانش به اشتراکات فرهنگی میان ایران و ترکیه اشاره کرد و گفت: ما درباره اشتراکات فرهنگی دو کشور در گذشته در ایران و هم در ترکیه بسیار بحث کرده ایم ولی متأسفانه این بحث ها کمتر درباره ادبیات و شعر معاصر این دو کشور بود.

وی ادامه داد: وجوه مشترکی که ما در عصر معاصر داریم بسیار است. به طور مثال نفوذ فرهنگ غربی و تأثیرش بر ادبیات، گرایشات دینی در مردم هر دو کشور و رویارویی با مدرنیته از نمونه های این وجوه مشترک هستند.

ادبیات ایران بعد از دوران تنظیمات از ادبیات ترکیه بسیار تأثیر گرفت



برگزاری کارگاه آموزشی «ابرو» در تهران

مرکز فرهنگی یونس امره اقدام به برگزاری کارگاه آموزشی ابر و یاد با تدریس استاد فاتح یشیل هنرمند ترک در تهران کرد. (Fatemeh Bahrami - خبرگزاری آنااتولی)

Fatemeh Bahrami 09.10.2017

6 / 1

پربیننده ترین ها
لوون مقفوان درگذشت
اجرای نمایش "هملت و دن کیشوت" در سالن اصلی تئاترشهر
افتتاحیه نمایشگاه نقاشی‌های آنه محمد نائاری در گالری اعتماد
از رونمایی سمفونی "روح‌الله" تا اجرای مشترک ارکستر فستوال راونو و ارکستر سمفونیک تهران / نگاهی به اتفاقات مهم موسیقی ایران در سال 96
نگاه نافذ کیارستمی تا چهره پر احساس عزت‌الله انتظامی / روایت علیرضا اسانلو از ساخت مجسمه مشاهیر
استادان هنر ایران به ویژه‌گالری دیدی می‌روند
تصویری از استعانه زنان در دنیای مدرن / نمایشگاه آثار مارال اصفهانی در گالری آریانا
مراسم یادبود هنرمندان درگذشته سال 9۶
فیلمی ژانله اما نه جسورانه... / نگاهی به "اسرافیل" ساخته آیدا پناهنده
تأسیس سازمان فرهنگی-ورزشی شهرداری آمل / هنرمندان دغدغه‌های فرهنگی خود را مطرح کردند

آخرین اخبار
سرپرست معاونت امور هنری، سینمایی و سمعی، بصری اداره کل ارشاد استان البرز منصوب شد
شهرهای بدون سالن به "سینما سیار" مجهز می‌شوند
مدیرکل ارشاد منطقه آزاد اروند: برنامه‌های فرهنگی هنری باید تغییر رفتارها را در جامعه به دنبال داشته باشند

کد خبر: 93571 © ۱۳۹۵/۱۱/۰۲ ۱۲:۲۴:۵۴

هفته فیلم ترکیه فردا آغاز می‌شود

هفته فیلم ترکیه 3 تا 9 بهمن در سینما تک خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.



به گزارش **هنرآنلاین** به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، هفته فیلم ترکیه از سوی موسسه یونس امره تهران 3 تا 9 بهمن در سینما تک خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

مراسم افتتاحیه هفته فیلم ترکیه با حضور "هاکان رضا تکیمن" سفیر جمهوری ترکیه در ایران، دکتر "تورقای شقی" مدیر محترم موسسه یونس امره و "مجید رجعی معمار" مدیرعامل خانه هنرمندان ایران یکشنبه 3 بهمن ساعت 18 در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

روز یکشنبه 3 بهمن پس از مراسم افتتاحیه فیلم "احتمال دور" به کارگردانی محمود فاضلی جوشقون و تهیه‌کنندگی خلیل کارداش به نمایش درمی‌آید و سپس نشست نقد و بررسی با حضور کارگردان فیلم، تهیه‌کننده و علی گمولواوغلو برگزار می‌شود.

فیلم "عسل" به کارگردانی سمیح کاپلان اوغلو دوشنبه 4 بهمن ساعت 18 به نمایش درمی‌آید.

روز سه‌شنبه 5 بهمن ساعت 18 فیلم "سبواس" به کارگردانی کان مژدسی به نمایش درمی‌آید.

چهارشنبه 6 بهمن فیلم "روزی روزگاری در آناتولی" به کارگردانی نوری بیلیکه چیلان ساعت 18 به نمایش درمی‌آید.

فیلم "سه راه" به کارگردانی فایسال سوپسال پنجشنبه 7 بهمن ساعت 18 به نمایش درمی‌آید، پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور فایسال سوپسال کارگردان فیلم و حسنعلی ییلدیریم (منتقد و نویسنده) برگزار می‌شود.

روز جمعه 8 بهمن ساعت 18 فیلم "خواب زمستانی" به کارگردانی نوری بیلیکه چیلان به نمایش درمی‌آید.

شنبه 9 بهمن ساعت 18 فیلم "رویای پروانه" به کارگردانی یلماز اردوغان به نمایش درمی‌آید.

مراسم اختتامیه هفته فیلم ترکیه پس از نمایش فیلم "رویای پروانه" با حضور پروفیسور پیامی چلیکچان، بورچاک اورن، یاریش ساییدام و مجید رجعی معمار برگزار می‌شود.



07.04.2017

2017 წლის 7 აპრილს, სამცხე - ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაიმართა თსუ აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტის პროფესორ **თამარ ალუფიძის** ნათარგმნი წიგნის „**ქართული ქალი ანუ შურისძიება**“ გაცნობა- პრეზენტაცია. პროექტი თბილისის იუნესკოს ემრეს სახელობის ინსტიტუტის ხელშეწყობით განხორციელდა. წიგნი ოსმალურიდან ითარგმნა და მისი ავტორია ცნობილი თურქი კლასიკოსი მწერალი **აჰმედ მითაჰათ ეფენდი** (xix ს.).

პრეზენტაციის დაწყებამდე სტუმრები მიიღო და ესაუბრა უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი **მერაბ ბერიძე**, რომელთაც მას საჩუქრად ნათარგმნი წიგნი „ქართული ქალი ანუ შურისძიება“ გადასცეს.

სამეცნიერო ბიბლიოთეკაში შეკრებილმა მსმენელებმა: სტუდენტებმა, პროფესორ - მასწავლებლებმა და და სხვა დაინტერესებულმა საზოგადოებამ ყურადღებით მოუსმინა ავტორს და დაწვრილებით ისაუბრა წიგნის ღირსებებზე, ასევე კმაყოფილება გამოითქვა იმ საინტერესო ტრადიციასა და თანამშრომლობაზე, რომელსაც იუნესკოს ემრეს თურქული კულტურის ცენტრი და სამცხე - ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ეწევიან. ღონისძიებას სტუმრის რანგში ესწრებოდნენ თბილისის იუნესკოს ემრეს სახელობის ინსტიტუტის დირექტორის მოვალეობის შემსრულებელი **აჰმედ ბაჰადირ შაჰინი** და მდივან რეფერენტი **გურა ქუთათელაძე**.





„ვისწავლით თურქული ენა მუზეუმში“ – ახალი პროგრამის პრეზენტაცია ეროვნულ მუზეუმში

0

BY KVIRA ON 14/11/2017 15:37

საზოგადოება

დიმიტრი შვეარდნაძის სახელობის ეროვნულ გალერეაში საგანმანათლებლო პროგრამის პრეზენტაცია „ვისწავლით თურქული ენა მუზეუმში“ გაიმართება, რომელიც მუზეუმის ექსპოზიციის სამუალებით თურქული ენის შესწავლას გულისხმობს.

პრეზენტაცია ეროვნულ გალერეაში 15 ნოემბერს, 11:00 საათზე გაიმართება.

აღნიშნულ პროგრამას საფუძველი თურქეთის ელჩის, ზეჰი ლევენტ გუმრუქუსა და მისი მეუღლის, სიმბი გუმრუქუს ინიციატივით ჩაეყარა. მათ საქართველოს ეროვნული მუზეუმის საგანმანათლებლო ცენტრსა და იუნესკო-სახელობის თბილისის თურქული კულტურის ცენტრს შორის თანამშრომლობას ხელი შეუწყვეს. ამ ინიციატივის ფარგლებში ერთობლივად მომზადდა სასწავლო რესურსები, რომლებიც მოსწავლეებს ხელოვნების ცნობილ ნიმუშებს გააცნობს და, ამავდროულად, თურქული ენის შესწავლაში დაეხმარება. ანალოგიური ინიციატივა პირველად რამდენიმე წლის წინ საქართველოს ეროვნულ მუზეუმსა თბილისის გოეთეს ინსტიტუტს შორის დაიწერა და დღემდე დიდი წარმატებით სარგებლობს. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი მიესალმება იმ ფაქტს, რომ წარმატებული გამოცდილება ახლა უკვე თურქული კულტურის ცენტრთან თანამშრომლობით ხორციელდება.

საქართველოს ეროვნულ მუზეუმს მჭიდრო თანამშრომლობა აქვს თურქეთის საელჩოსთან საქართველოში. თანამშრომლობის ფარგლებში მოეწყო არაერთი გამოფენა, საჯარო ლექცია თუ კონფერენცია, სპეციალისტთა გაცვლითი პროგრამა და სხვა. უკანასკნელ წლებში მუზეუმის კოლექციას, საელჩოსა და თურქ ხელოვნათა კეთილი ნებით, შეემატა რამდენიმე ექსპონატი. აღნიშნული ღონისძიებები ორ მეზობელ და მეგობარ ქვეყანას შორის კულტურული ურთიერთობის განვითარების საქმეს ემსახურება.

ღონისძიებას დაესწრებიან საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გენერალური დირექტორი დავით ლორთქიფანიძე და თურქეთის ელჩი საქართველოში ზეჰი ლევენტ გუმრუქუ. პრეზენტაციის ფარგლებში ჩატარდება პირველი საჩვენებელი გაკვეთილი.

Yayın Tarihi: Gürcü Kızı Yahut İtikam Kitap Tanıtımı, 07.04.2017

претражи...

MIA

понеделник, 16 ноември 2017 г. 09:00 - 20:00
 сабота: 09:00 - 15:00

EVN

МАКЕДОНСКА ИНФОРМАТИВНА АГЕНЦИЈА

[НАСЛОВНА](#) |
 [МАКЕДОНИЈА](#) |
 [СВЕТ](#) |
 [ЕКОНОМИЈА](#) |
 [КУЛТУРА](#) |
 [СПОРТ](#) |
 [ИНФО СЕРВИС](#) |
 [МУЛТИМЕДИЈА](#) |
 [ТИКЕР](#) |
 [ОТ](#) |
 [СЕРВИСИ И УСЛУГИ](#)

Насловна Култура

Турскиот мјузикл „Легендата на птицата Симург“ во Скопје

Препорачај 3

четврток, 16 ноември 2017 10:16



Скопје, 16 ноември 2017 (МИА) - Мјузиклот „Легендата на птицата Симург“, во кој учествуваат 45 уметници – членови на хорот, на оркестарот и на танцовата група при ТРТ – Турската државна радио телевизија, в понеделник (20 ноември) ќе биде изведен до Домот на АРМ.

Настапот во Скопје е во рамки на балканската турнеја, на која „Легендата на птицата Симург“ ќе биде изведена во Солун, Тирана, Сараево, Београд, Загреб, Букурешт и во Софија. Балканската турнеја е организирана под покровителство на претседателството на Турција и е поддржана од Влада на Турција, ресорните министерства, државната телевизија ТРТ, како и бројни институции од областа на културата.

„Легендата на птицата Симург“ претставува музичко патување со разнобразни музички, танцови и сценски елементи, оригинална кореографија и визуелни уметности, со цел да се истакнат безезите на турската цивилизација низ историјата до денес.

Мјузиклот е средба на традиционалната турска музика која ги опфаќа песните испевани во палатите, народните песни од селата, духовните илахи од текинџата, средба со автентичните фолклорни танцови и ритуали, средба со литературата и со историјата – се до уметноста на современите технологии.

„Легендата на птицата Симург“ досега е изведуван десетина пати од премиерата која се одржа на 6 мај 2016 година во Конгресниот центар „Халич“.

Почеток е во 20 часот, а влезот е бесплатен. [мд/са/10:16](#)

###

Сите права се задржани. Овој материјал не смее да се складира, издава, екмутира, препишува и повторно да се дистрибуира во каква било форма, без писмена дозвола од Македонската информативна агенција.

ФОТО СЕРВИС



Проект на УСАИД - „Ново“



Прес - Миле Бошњаковски



Прессангија на Планот 3-6-9



Детска клиника

 повеќе

ТИКЕР

12:46 | Во февруари трошоците на живот повисоки за 1,9 отсто
 Трошоците на живот во февруари годинава во однос на претходниот месец beleжат раст од 0.2 отсто, а ...

12:46 | УНИЦЕФ предупредува на брз пад на населението во Србија
 Од 2011 до 2016 година бројот на деца во Србија е намален за речиси 40.000, а вкупниот број на жител...

12:45 | Николевски и Љаѓиќ на средба во Скопје бараат решение за брашното
 Министерот за земјоделство, шумарство и водостопанство Љупчо Николевски и српскиот министер за тргов...

12:34 | Најмалку петмина загинати при пад на руски хеликоптер во Чеченија
 Најмалку пет лица загинаа во уривање на хеликоптер на руските безбедносни сили во Чеченија.

12:33 | Индустриското производство во јануари со раст од 8,4 проценти
 Индустриското производство во јануари годинава во однос на јануари лани beleжит раст од 8,4 проценти,...

МОЗАИК



Девојка проговори за горчината на еден неуспешен „американски сон“

Лисет Калвеиро е млада девојка која во 2013 година...



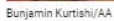

 Adobe Flash Player eklentisini etkinleştirm için tıklayın



NC NEOSOM

ИБЗБОР НА УРЕДНИКОТ

f t in



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ|332|2017 FAALİYET RAPORU


Македонски

Видео галерија
Фото галерија
TV
f
Twitter
G+
 RSS
Барај

ТУРЦИЈА
РЕГИОН
СВЕТ
КУЛТУРА И УМЕТНОСТ
ЕКОНОМИЈА
СПОРТ
ЗДРАВЈЕ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИЈА
ПРОГРАМИ
ИНФОГРАФИК

Насловна / Култура и уметност / Изложба на женски гр...

Изложба на женски градски носии од Османлискиот период во Македонија

Во Скопје главниот град на Република Македонија се отвори изложба на женски градски носии од Османлискиот период во Македонија.

27.10.2017 - 07.03.2018



Во Скопје главниот град на Република Македонија се отвори изложба на женски градски носии од Османлискиот период во Македонија.

Изложбата се отвори во салонот на Музеј на Македонија Скопје а се организира во заедничка соработка на Институт „Јунус Емре“ - Турски Културен Центар во Скопје и Музеј на Македонија.

Директорот на Институтот „Јунус Емре“ во Скопје, Шемсеттин Шекер, во изјава за медиумите рече дека тие како институт во различни места во светот реализираат различни активности од аспект на јазикот, уметноста и науката.

Шекер додаде дека како што на турските граѓани им ги промовираат културите на земјите во кои реализираат активности, така и во другите земји се обидуваат да ја промовираат турската култура, богатствата во јазикот, културата, уметноста и науката. Во рамките на оваа цел, соработуваат со различни институции во Македонија.

„Ако гледаме во облеката, материјално културните елементи на оваа изложбата, можеме да забележиме дека различните етникуми во Македонија како Македонци, Албанци, Срби, Власи, Бошњаци всушност се поврзани со заеднички обичаи, традиции, и естетика. Благодарение на оваа изложба, имаме цел да ги промовираме заедничките вредности, како и отстранување на некои предрасуди за одредени моменти од историјата“, истакна Шекер.

Според организаторите изложбата ќе биде одраз на културното богатство на Османлиската цивилизација во Македонија.

На овој значаен културен настан во Скопје присуствуваа бројни претставници на турски институции и организации во земјата, како и бројни граѓани љубители на историјата и традицијата.

Изложбата ќе биде отворена за посета во период од еден месец.

Најмногу читани вести

- 

Претседателот Ердоган го повтори став дека „Светот е поголем од 5“
пред 23 часа
- 

Меси 7-ми фудбалер во светот кој пости 600 голови на официјални натпревари
пред 2 денови
- 

Бројот на терористите кои се неутрализирали во Сирија се зголеми на 2872
пред 1 ден
- 

Протести во Скопје по повод „спорот со името“ со Грција
пред 2 денови
- 

Претседателот Ердоган и честиташе на Дениз Селин Уллуѓај која освои златен медал во мечување
пред 24 часа

Видео галерија

- 

(ВИДЕО) Хеликоптерите АТАК продолжуваат да влеваат страв кај терористите
- 

(ВИДЕО) Пожар во Азербејџан
- 

(ВИДЕО) Турските војници доставуваат хуманитарна помош на настраданиците во Африка
- 

(ВИДЕО) Судот во Прага го пушти на слобода членикот на ПД/ПКК кој беше уапсен

Актуелни медиуми

- 
- 

Yayın Tarihi: Osmanlı Dönemi Şehir Kadın Kıyafetleri Sergisi, 26.10.2017

Семи Капланоглу, добитникот на „Златна мечка“ вечерва гостин на „Синедејс“

КУЛТУРА 18.11.2017 11:38 | Република Online

Мислам да е интересно | Споделете



НАЈНОВИ ВЕСТИ



Отворена првата тематска музејска поставка во музеј „Жанета во Македонија“



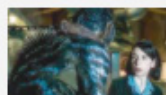
Луар со своја изложба во Техеран



Пејачи од МОЕ вечерва на сцената на Народниот театар во Гагалија



„Антолог“ објави три книги од современи чешки автори



Добитникот на четири оскари „Обликот на водата“ од утре во кината на Македонија



Прва во музејска поставка на артефакти, косии и инсталации за жената во Македонија



BLIND BOYS

Добитникот на престижната награда „Златна мечка“ од Фестивалот во Берлин, турскиот режисер Семи Капланоглу, вечерва гостува на Фестивалот за европски филм „Синедејс“ кој завршува утре во Скопје.

Публиката во Скопје вечерва во 20 часот во киното „Милениум“ ќе има чест да го заокружи еден од најголемите европски режисери, а неговиот нов филм, „Пеленца“ по фестивалот во Атина и Сараевоиот филмски фестивал, доаѓа на „Синедејс“.



Во неопределена блиска иднина, професорот Ерон Елин, генетичар за семејна, живее во град што со малени задржи е заштитен од мултиплицираните емигранти. Од непознати причини, земјоделските плантажи во градот ги зафаќа генетска криза. На еден состанок во седиштето на „Новеус Вилс“, корпорацијата за којашто работи, Ерон слуша за Џемил Аман, колега генетичар, кој напишал теза за тоа како повлоризмата криза влијае врз генетски модифицираните семејна. Ерон тргнува на патување за да го најде. Патување што ќе промени сè што Ерон досега знаел.

Претходно, во кино „Милениум“ во 17,30 часот е филмот „Пеле, раѓањето на една звезда“.

Во оваа биографска драма е прикажан метеорологот подем на Пеле, од предрадијата на Сао Паоло, до предводенето на Бразил до неговото прво освоено Светско првенство во фудбал, на возраст од само 17 години.

Од 22 часот во „Милениум“ е филмот „Три билборди надвор од Ебин, Мисури“.

Откако поминале неколку месеци без да се најде виновникот за смртта на нејзината ќерка, Милдред Хејс прави храбър чекор, поставувајќи три знака на влезот на нејзиниот град со контроверзна порака упатена до Вилијам Вилоти, почитуваниот градски шеф на полицијата. Кога се вметнува и неговиот заменик, полицеецот Диксон, незрело мајкано слично, борбата уште повеќе се разгорува.

Во кино „Фросијна“ во 19 часот е филмот „Хармс“, а од 21 „Дејвид Линч, животот на еден уметник“ Во МКЦ

МКЦ во 22.30 часот концерт има Кристиа Бал. Таа е американска пејачка, композиторка, модел и актерка. Професионално има соработувало со режисерот и композиторот Дејвид Линч, откако двајцата се запознаваат во 1999 година и заедно издаваат два албума жанровски означени како dream pop. Во нејзината прва телевизиска улога Chrysta Bell го игра ФБИ агентот Tammy Preston во новите изданија на Twin Peaks што се појавија во мај 2017.

Yayın Tarihi: Türk Film Haftası, 26.10.2017

DAILY NEWS

Недела на турски филмови

Објавено пред 10 месеци - 10 мај, 2017

Од: Македoнскe

Like Share Tweet



Ревиијата започнува со гала вечер во Македонскиот народен театар, на која ќе биде прикажан филмот „Долга приказна“.

Денеска, во просториите на „Парк Хотел и спа“ се одржа прес-конференција на која се најави првата Недела на турски филмови, која ќе трае од 10 до 14 мај. Неделата на турски филмови започнува вечерва (среда), со гала вечер во Македонскиот народен театар. Гала вечерта ќе почне со филмот „Долга приказна“, во режија на познатиот турски режисер Осман Синав, а во главната улога настапува еден од најпознатите филмски актери во Турција, Кенан Имирзалиоглу. Овој настан е под покровителство на главниот советник на претседателот на Р Турција, Јалчин Топчу, Министерството за култура и туризам на Р Турција, Институтот „Јунус Емре“, турската Меѓународна агенција за соработка и развој (ТИКА). На репертоарот на Неделата на турски филмови ќе бидат прикажани и „Танц со којотите 4“, „Чанак кале – Крајот на патот“, „Збогум Катја“ и „Раната на мојата мајка“. Дел од режисерите кои ќе прикажат свои филмови се Осман Синав, Онер Килич, Мурат Шекер и Ахмет Сонмез, а дел од актерскиот тим се Емре Кизилирмак, Дерџа Шенсој, Ајчин Инџи, Тургај Килич и Бурак Демир.



Во „Раната на мојата мајка“ настапуваат популарната Меријем Узерли (Хурем Султан) и нашата Сабина Ајрула-Тоџија.

Со исклучок на гала вечерта, сите други проекции ќе се одржат во кино „Милениум“, со почеток од 17 и 20 часот. Влезот е бесплатен.

„Горди сме што сме дел од ваков тип настан, со кој ќе се промовираат турската кинематографија и уметноста. Во наредните четири дена имаме можност да видиме интересна содржина во која ќе се запознаеме со една нова визија на режисерите од нашата пријателска земја Турција. Среќни сме и почестени што целиот тим од фестивалот ќе бидат гости на нашиот хотел во следните неколку дена. Како компанија секогаш се стремиме да ги промовираме културните настани кои се од големо значење за нашата земја“ велат од менаџментот на „Парк Хотел и спа“.

GRiD

Дизајнери на новите историски предмети. Забавни, Авантурни, Мистериозни и Загадници.

Користи 5 | пред 14 минути

Гугуверите Шермет на 20-годишната постојателство открие како се гугуверите...

Нова Македoнска | пред 14 минути

Статистика: Илјада поддршници војска од македонците

Користи 5 | пред 14 минути



ИНФО ЦЕНТАР

- Информации за услуги
- Информации за фактури
- Безготовинско плаќање
- Актуирање податоци

EVN



Семи Капланоглу, добитникот на „Златна мечка“ вечерва гостин на „Синедејс“

КУЛТУРА 18.11.2017 11:38 | Република Online

Мислете ли? | Според



НАЈНОВИ ВЕСТИ



Отворена првата тематска музејска поставка во музеј „Жанета во Македонија“



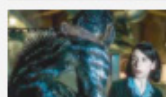
Луар со своја изложба во Техеран



Поејќи од МОБ вечерва на сцената на Народниот театар во Гевгелија



„Антолог“ објави три книги од современи чешки автори



Добитникот на четири оскари „Обликот на водата“ од утре во кината низ Македонија



Прва во музејска поставка на артефакти, носии и инсталации за жената во Македонија



Добитникот на престижната награда „Златна мечка“ од Фестивалот во Берлин, турскиот режисер Семи Капланоглу, вечерва гостува на Фестивалот за европски филм „Синедејс“ кој завршува утре во Скопје.

Публиката во Скопје вечерва во 20 часот во киното „Милениум“ ќе има чест да го запознае еден од најголемите европски режисери, а неговиот нов филм, „Пеленца“ по фестивалот во Атина и Сараевоиот филмски фестивал, доаѓа на „Синедејс“.



Во неуредена блиска едина, професорот Ерон Елин, генетичар за семејна, живее во град што со малени задржи е заштитен од мултиплицираните емигранти. Од непознати причини, земјоделските плантажи во градот ги зафаќа генетска криза. На еден состанок во седиштето на „Новеус Виле“, корпорацијата за којашто работи, Ерон слуша за Џемил Аман, колега генетичар, кој напишал теза за тоа како повлоризмата криза влијае врз генетски модифицираните семејна. Ерон тргнува на патување за да го најде. Патување што ќе промени сè што Ерон досега знаел.

Претходно, во кино „Милениум“ во 17,30 часот е филмот „Пеле, раѓањето на една звезда“.

Во оваа биографска драма е прикажан метеоритот падот на Пеле, од предрадијата на Сао Паоло, до предводенето на Бразил до неговото прво освоено Светско првенство во фудбал, на возраст од само 17 години.

Од 22 часот во „Милениум“ е филмот „Три билборди надвор од Ебин, Мисури“.

Откако поминале неколку месеци без да се најде виновникот за смртта на нејзината ќерка, Милдред Хејс прави храбър чекор, поставувајќи три знака на влезот на нејзиниот град со контроверзна порака упатена до Вилијам Вилоти, почитуваниот градски шеф на полицијата. Кога се вметнува и неговиот заменик, полицеецот Диксон, незрело мајкано слично, борбата уште повеќе се разгорува.

Во кино „Фросијна“ во 19 часот е филмот „Хармс“, а од 21 „Дејвид Линч, животот на еден уметник“ Во МКЦ

МКЦ во 22.30 часот концерт има Кристиа Бал. Таа е американска пејачка, композиторка, модел и актерка. Професионално има соработувало со режисерот и композиторот Дејвид Линч, откако двајцата се запознаваат во 1999 година и заедно издаваат два албума жанровски означени како dream pop. Во нејзината прва телевизиска улога Chrysta Bell го игра ФБИ агентот Tammy Preston во новите изданија на Twin Peaks што се појавија во мај 2017.

Yayın Tarihi: Türk Film Haftası, 26.10.2017

EDZIE SIĘ DZIAŁO

kultura • III

Prorocstwo Wernyhory - ranni Turcy w twierdzy

Gdańsk

**W Ratuszu Staromiejskim wystawa „Kiedy Turek napoi konie w Wiśle. Żołnierze osmańscy na froncie wschodnio - galicyjskim (1916-1917)”.
Grażyna Antoniewicz
g.antoniewicz@prasa.gda.pl**

Wystawa opowiada o mało znanym epizodzie, który traktować możemy jako symboliczne wypełnienie się prorocтва Wernyhory, dotyczącego odzyskania przez Polskę niepodległości. Obecność rannych Turków w szpitalach Twierdzy Kraków w latach 1916-1919 stała się też istotnym bodźcem dla utworzenia na Uniwersytecie Jagiellońskim najstarszej w Polsce turkologii.

Ekspozycja prezentuje archiwalne zdjęcia i teksty w językach tureckim, polskim i angielskim.

Teksty opowiadają o walkach toczonych przez tureckich żołnierzy, o ich życiu codziennym, wizytach osmańskich książąt, o hospitalizacji rannych oraz o cmentarzach wojennych



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

(m.in. w Krakowie), czy wreszcie o kulisach powstania krakowskiej turkologii. Na wystawie zaprezentowano też fotografię Kazimierza Kuzyka pochodzące ze zbiorów Muzeum w Chrzanowie. Całość uzupełnia pięć map ukazujących szlak bojowy i walki prowadzone przez osmański XV Korpus w Galicji. Autorem wystawy jest dr Piotr Nykiel z Katedry Turkologii UJ. Wernisaż 13.01, o godz. 18. Ratusz Staromiejski, Gdańsk, ul. Korzenna 33/35. Wystawa czynna będzie do 29 stycznia, codziennie w godz. 10.00-18.00. Wstęp wolny. ●

wydarzenia kulturalne

Wykonawcy: Liza Wesolowska - sopran/Katarzyna Pawłowska - mezzosopran, Krzysztof Ciupiński - Świątek - tenor, Małgorzata Marczyk - fortepian.

PRZENIKANIE

8 VI, godz. 19, Galeria Ostrołęka, wstęp wolny
Zapraszamy na wernisaż wystawy malarstwa ostrołęczanina, Radosława Jastrzębskiego. Autor o swojej twórczości mówi: „W swoim malarstwie staram się uchwycić stany przejęcia czy też przestawiania się jednych form w drugie... Treściową kanwą moich prac jest uniwersalny problem niedoskonałości oraz ułotności ludzkiego bytu. Tym, co nas definiuje lecz równocześnie jest dowodem kruchości życia, są pozostawione i otaczające nas przedmioty, fizyczne pozostałości naszego istnienia, będące metaforą doczesności, zestawione z pragnieniem wieczności.”



Radosław Jastrzębski, Kosmos, olej płótno 2016

FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ

9 VI, godz. 10, scena przy DH Kupiec
Jak co roku spotkamy się na deptaku, by podziwiać najmłodszych wykonawców. Zaprezentują się dzieci z ostrołęckich przedszkoli. Każdy występ zostanie nagrodzony. Fundatorem nagród jest Ostrołęckie Centrum Kultury.



PONADCZASOWY STAMBUŁ

wernisaż wystawy fotograficznej
9 VI, godz. 18, hol Kina Jantar, wstęp wolny
Wernisaż wystawy fotografii Mustafy Dedoğlu z Turcji. Zdjęcia, które składają się na tę wystawę odzwierciedlają wyjątkową atmosferę Stambułu. Choć miasto to przez stulecia gościło wiele kultur, jego majestatyczna sylwetka pozostawała wciąż niezmieniona. Fotografie przedstawiają głównie melancholijne historyczne dzielnice Stambułu i portrety ich mieszkańców. Projekt ten powstał na przestrzeni 9 lat.



WSZYSTKO TO CO JA

9 VI, godz. 19, Klub Oczko, wstęp wolny
Aleksandra Cichowska - kolejna maturzystka, która chce się pożegnać ze sceną artystyczną Oczka zaśpiewa swoje ulubione piosenki.
Akompaniament: Tomasz Cichowski - gitara, Katarzyna Camlet - skrzypce, Tadeusz Kowalewski - piano

20 lat Zespołu Tańca Współczesnego DE-EM

koncert jubileuszowy
9 VI, godz. 18, sala widowiskowa OCK (tylko na zaproszenia)
powtórka koncertu - 11 VI godz. 11 i 12 VI godz. 9 i 11 (grupy zorganizowane)
bilety 5 zł - od 5 VI w kasie Kina
Koncert składać się będzie z 2 części. Najpierw zaprezentują swój dorobek artystyczny młodsze grupy. W części drugiej obejrzymy spektakl taneczny grupy IV - pt. „7 grzechów głównych”.
Choreografia: Małgorzata, Zuzanna i Bartosz Wójcikowie
Reżyseria i projekty kostiumów: Małgorzata Wójcik
Scenografia: Grażyna Kulesik
Światła: Jakub Bednarski
Dźwięki: Mateusz Grzybowski i Tomasz Bednarczyk

wydarzenia kulturalne



Sponsorem koncertu: **PYRYS-BUDŹ**
Leasing Wypożyczalnia strojów kameralnych PHU REA Agnieszka Kowalik

20. OSTROŁECKIE SPOTKANIA CHÓRALNE

koncert
11 VI, godz. 16.20, Kościół p.w. Św. Franciszka z Asyżu (Os. Centrum)
To już 20 lat, jak spotykają się ostrołęckie chóry, by wspólnie muzykować. W jubileuszowym koncercie będziemy mieli przyjemność usłyszeć: Chór Ostrołęckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Chór Związku Nauczycielstwa Polskiego, „Cantiamo” Chór Dzieciątka Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Zygmunta Noskowskiego, Chór Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego, „Ars Longa” Chór Dziewięć Zespołu Szkół nr 5 im. Unii Europejskiej oraz gospodarz Spotkań - Ostrołęcki Chór Kameralny z OCK.
W koncercie usłyszymy utwory patriotyczne, okolicznościowe, sakralne i ludowe. Zapraszamy go liczna miłośników śpiewu wielogłosowego.



62. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

final centralny w turniejach:
22-24 VI, mała sala kinowa w OCK

Co roku w czerwcu gościmy znakomitych recytatorów z całej Polski, laureatów konkursów eliminacyjnych. Rywalizują oni z sobą w czterech konkursach konkursowych. Zmaganiom turniejowym towarzyszą warsztaty dla uczestników i instruktorów.

Konkurs odbija obecny stan języka polskiego, a ten jest fatalny. Nasz język staje się coraz uboższy – „płaski”, a niekiedy prostactki, gubi odcienie i subtelności, został ograniczony do funkcji informacyjnej. Ratunku trzeba szukać, zwłaszcza w OKR, w powrocie do poezji. Bo przecież prawda jest znaną prozą (poza nielicznymi wyjątkami) – rejestruje, poezja – kreuje. To poeci, tworząc nowe słowa, szukając nowych barw słów istniejących, budują naszą wyobraźnię, a tworząc nowe kształty wiersza – uczą dyscypliny, konstrukcji wypowiedzi. Uczą formy. Musimy bronić naszego języka. Powróćmy do poezji. Zostaniemy hojnie wynagrodzeni, wyposażeni na całe życie.

Przypominamy: Trwa konkurs fotograficzny „Ostrołęka sercem kadrowane miasto”. Na prace czekamy do 20 czerwca. Regulamin na stronie OCK.



Wydarzenia i ludzie

Smakołyki znad Bosforu w Warszawie

Warsztaty kuchni tureckiej

Pierwszy krok, by gotować jak kucharz sułtana Sulejmana Wspaniałego.

Centrum Kultury Tureckiej w Warszawie – Yunus Emre Enstitüsü jest aktywne na wielu polach związanych z popularyzacją szeroko rozumianej kultury wywodzącej się z tradycji imperium osmańskiego i osadzonej we współczesnym państwie tureckim. Organizowane są kursy językowe, spotkania, konferencje, wystawy popularyzujące język, sztukę, historię i kulturę turecką. Niektóre z nich relacjonujemy na łamach „Awazymyz”.

Jak wiadomo, nie tak trwale nie popularyzuje kultury innych narodów i regionów, jak dotarcie do odbiorców przez ich kubki smakowe. Wielu polskich obywateli, odwiedzając regiony władane niegdyś przez Sulejmana Wspaniałego i zorganizowane w nowoczesne państwo przez Ojca Turków, próbuje smaków miejscowej kuchni na tureckiej ulicy lub – korzystając z warunków *all inclusive* – w resortach turystycznych.

Oczywiście nie wszystkim dane jest wyjechać nad Bosfor i dalej do Azji Mniejszej, szczególnie w ostatnim czasie, niemniej hasło kuchnia

turecka jest w Polsce dosyć popularne. Sztandarową u nas potrawą i pierwszym skojarzeniem z turecką kuchnią jest oczywiście kebab. Któż go w Polsce nie zna. Po wielu latach obecności przeróżnych punktów gastronomicznych na ulicach polskich miast i miasteczek niektórzy są już nawet w stanie odróżnić takie niuanse, jak kebab w wersji *döner*, czyli platów mięsa opiekanych na obrotowym, pionowym palniku, od wersji *şiziz* – najczęściej z baraniego mięsa mielonego z zieleniną, oklejonego na metalowych szpadkach i pieczonego na poziomym ruszcie, najlepiej na węglu drzewnym. Czasem dzięki nazwie punktu gastronomicznego można z pewną dozą prawdopodobieństwa określić kraj pochodzenia jego właściciela. O ile *kebab* może odnosić się do sztuki kulinarnej Turków, Arabów czy nawet Afgańczyków, to widząc nazwę *Kebab* z charakterystycznym ubezdźwięcznieniem ostatniej głoski, mamy pewność, że zapisana jest po turecku. Inna sprawa, że w dobie globalizacji, informatyzacji i automatyzacji procesów logistycznych, gdy mięso dostarczane jest do punktów gastronomicznych prosto z „fabryk kebabów”, różnice często sprowadzają się wyłącznie do sfery językowej w nazwie lokalu, serwowane potrawy niewiele odróżniają, a do tureckiej sztuki kulinarnej bywa im dosyć daleko. Niemniej punktów z naprawdę smacznym kebabem nie brakuje i cieszyć się należy, że spotykana czasem wersja tej potrawy z mięsa – o zgrozo! – wieprzowego, nie zyskuje zbyt wielu amatorów. No, ale kuchnia turecka to naprawdę nie tylko kebab!

Cóż zatem mają począć ci, których interesują bardziej zniuansowane specjały tureckiego stołu? Pozostają dobre restauracje lub... samodzielne wejście w tajniki kuchni tureckiej. Naprzeciw takiej potrzebie wychodzą właśnie organizowane przez Centrum Kultury Tureckiej w Warszawie *Warsztaty kuchni tureckiej*. Miejsce na to przedsięwzięcie wybrało doskonale. Grupowa nauka tajników gotowania wyśmienitych tureckich potraw odbywa

Listopadowe warsztaty kulinarne prowadził uśmiechnięty szef jednej z tureckich restauracji w Warszawie.



for. Adam J. Dudański

20 Marzec 2017 Awazymyz

Yayın Tarihi: Turk Atlari Vistul Nehrinden Su Ictinginde - Gdansk, 13.01.2017

NOT _____

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ | 340 | 2017 FAALİYET RAPORU

NOT



**YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ**

Anafartalar Mahallesi Atatürk Bulvarı
No: 11 06050 Ulus/Ankara / TÜRKİYE

0 (312) 309 11 88 | 0 (312) 309 16 15
iletisim@yee.org.tr | www.yee.org.tr



/yeeorgtr