

YUNUS EMRE BÜLTENİ ENSTİTÜSÜ

**YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ
GÜNEY AFRIKA'DA AÇILDI**

**TÜRKİYE MAARİF VAKFI İLE
GÜÇ BİRLİĞİ**

2017 / EYLÜL-EKİM



Küresel
Kamu Diplomasisi Üyeleri
İSTANBUL'DA BULUŞTU

TÜRKÇE İNTERNETTE, CEPTE, HER YERDE

*Yunus Emre Enstitüsü
Türkçe Öğretim Portalı ile
Türkçe öğrenin.*

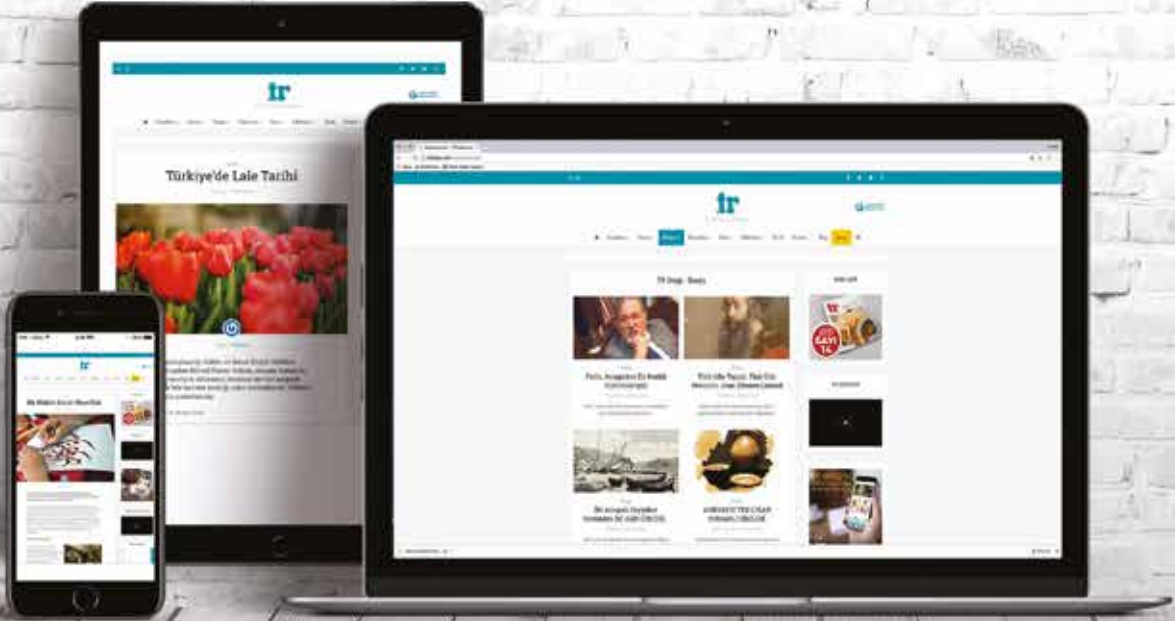


turkce.yee.org.tr





Türkiye'nin Kültür Dergisi



/trdergisi



/trdergisi

www.trdergisi.com



/yee.org.tr



/yeeorgtr



/yeeorgtr



/yeeorgtr



/yeeorgtr



/yeeorgtr

Prof. Dr. Şeref Ateş
Başkan



Yeni sayımızla tüm okuyucularımıza merhaba,

Geçtiğimiz günlerde dönem başkanlığını yürüttüğümüz Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPD-Net'in) 4. Genel Kurul Toplantısı'nı İstanbul'da gerçekleştirdik. Kültürlerarası iletişim ağının sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi amacıyla Küresel Kamu Diplomasisi Ağı'nı genişlettik. Katar, Mozambik ve Litvanya'nın kültür enstitülerini Küresel Kamu Diplomasisi Ağı'nın yeni üyeleri arasında yer almaktadır.

Güney Afrika'daki merkezimiz olan Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü'nün resmî açılışını Millî Eğitim Bakanımız Sayın İsmet Yılmaz'ın teşrifleriyle gerçekleştirmemizin ardından Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan, Ukrayna'nın başkenti Kiev'de ve Venezuela'da açılacak olan enstitülerimizin de müjdesini verdi. Bu merkezlerimizin açılış çalışmalarını da hızlandırarak yakın bir zamanda faaliyete geçireceğimizin haberini de sizlerle paylaşmak isteriz.

Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Prof. Dr. Numan Kurtulmuş ise Çin'de gerçekleştirdiği temaslarda 2018 yılının iki ülke arasındaki ilişkileri geliştirmek açısından önemli olduğuna değinerek Pekin'de bir Enstitü açılmasının çok yakın olduğunu da belirtti. Çalışmalarımızı yerinde görmek için Enstitümüzü ziyaret eden Bakanımız, Yunus Emre Enstitüsü'nün Türkiye'nin kültürel diplomasi alanında öncü kurumlarından olacağını altını çizdi. Bu doğrultudaki hedefimiz, yıl sonuna kadar Enstitü sayımızı artırarak 2023 yılında 100 Enstitüye ulaşmak ve Yunus'un dilini dünyanın dört bir yanına ulaştırmak. 43 ülkede 54 Enstitü ve 139 irtibat noktası ile bu gayretimizi hız kesmeden sürdürüyoruz.

Kuruluşumuzdan bu yana 8 yıl gibi kısa bir sürede 100 binin üzerinde kursiyerimize Türkçe öğretmiş olmak, ne kadar hızlı yol aldığımızın açık bir göstergesi. "İnsanlara Türkçeyi daha kolay, daha hızlı nasıl ulaştırırız?"

sorusunun yanıtını ise Türkçe Öğretim Portalı'nı kurarak vermiş olduk. Bu portal sayesinde sadece üç ay içerisinde 83 ülkeden 30 bin kursiyere ulaştık.

Paydaş kurumlarımızla iş birliklerimize yenilerini ekliyoruz. Bu minvalde Türkiye Maarif Vakfı ile "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi" alanında protokol imzaladık. FETÖ'ye karşı bir cevap niteliği taşıyan bu iş birliği ile çok daha geniş bir coğrafyaya ulaşmayı ve şeffaf bir şekilde hizmet veren kurumlar olarak birbirimizden güç alıp sahada daha kaliteli hizmet vermeyi hedefliyoruz.

Kültür diplomasisi alanındaki çalışmalarımıza durmaksızın devam ediyoruz. Türkiye-Hırvatistan arasındaki diplomatik ilişkilerin 25. yıl dönümü vesilesiyle Ankara ve Zagreb'de iki konsere ev sahipliği yaptık. Bir diğer önemli kültür-sanat etkinliğimiz de Roma'dan. Cumhurbaşkanlığı Devlet Senfoni Orkestrası'nın sahne aldığı iki farklı günde düzenlenen konserlerle kadim geçmişimizin olduğu ülkelerle kültür köprülerini pekiştirmek amacıyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Çin ve Türkiye ilişkilerinin ivme kazandığı bu günlerde bir diğer kültürel diplomasi çalışmamız da dünyaca ünlü sanatçı Will Liu'yu ülkemizde ağırlamak oldu. Çin medyasının farklı alanlarından çok sayıda kişiyi ülkemizde ağırlıyor, kültürümüzü yerinde görmelerini ve oluşturulmaya çalışılan yanlış Türkiye algısını yok etmeyi amaçlıyor, bu amaçlarımızın da karşılık bulduğunu görüyoruz.

Bu sayımızda sizlere Dünyaya Açılan Pencerelerimizden, Avrupa'da açılan üçüncü merkezimizi, Brüksel Yunus Emre Enstitüsü'nü tanıtacağız.

Keyifle okuyacağınız bir sayı olması dileğiyle.





YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR MERKEZLERİ

A

- ABD-Maryland
- Afganistan-Kâbil
- Almanya-Berlin
- Almanya-Köln
- Arnavutluk-İşkodra
- Arnavutluk-Tiran
- Avusturya-Viyana
- Azerbaycan-Bakü

B

- Belçika-Brüksel
- Bosna-Hersek-Foynitsa
- Bosna-Hersek-Mostar
- Bosna-Hersek-Saraybosna
- Brezilya-Sao Paulo

C

- Cezayir-Cezayir

F

- Fas-Rabat
- Fransa-Paris

G

- Güney Afrika-Pretorya
- Gürcistan-Tiflis

H

- Hollanda-Amsterdam
- Hırvatistan-Zagreb

I

- İngiltere-Londra
- İran-Tahran
- İtalya-Roma

J

- Japonya-Tokyo

K

- Karadağ-Podgoritsa
- Katar-Doha
- Kazakistan-Astana
- Kosova-Prizren
- Kosova-İpek
- Kosova-Priştine
- KKTC-Lefkoşa

L

- Lübnan-Beyrut

M

- Macaristan-Budapeşte
- Makedonya-Üsküp
- Malezya-Kuala Lumpur
- Mısır-İskenderiye

- Mısır-Kahire
- Moldova-Komrat

P

- Pakistan-Karaçi
- Pakistan-Lahor
- Polonya-Varşova

R

- Romanya-Köstence
- Romanya-Bükreş
- Rusya Federasyonu-Kazan

S

- Sırbistan-Belgrad
- Somali-Mogadişu
- Sudan-Hartum

U

- Ürdün-Amman



**YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ**

ISSN 2536-5061

Yayın Türü ve Basım Tarihi
Bülten (2 Aylık Global, Süreli Yayın)
Eylül-Ekim 2017

Yunus Emre Vakfı Adına Sahibi
Prof. Dr. Şeref Ateş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hüseyin Caner Akkurt

Genel Yayın Yönetmeni
Şenol Selçuk Turan

Editör
Ezgi Akseki İlki

Fotoğraf
Yunus Emre Enstitüsü Arşivi

Yönetim Yeri
Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı
No: 11 Ulus / Ankara
T: 0312 309 11 88
F: 0312 309 16 15
www.yee.org.tr
iletisim@yee.org.tr

f /yeeorgtr

t /yeeorgtr

g /yeeorgtr/

u /user/yeeorgtr

s /+yeeorgtr/videos

/yeeorgtr

Yapım

**cube
medya**

**Cube Medya Yayıncılık Tanıtım
Organizasyon Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.**

Genel Koordinatör
Ömer Arıcı

Grup Direktörü
Mustafa Özkan

Yayın Editörü
Ayşe Nur Azca

Grafik Tasarım
Merve Aktaş

İletişim
www.cubemedya.com
info@cubemedya.com
T: +90 216 315 25 00

Baskı, Cilt
İMAK OFSET
Merkez Mah, Atatürk Cad. Göl Sok, No:1
Yenibosna 34192 Bahçelievler / İstanbul
Tel: 0212 656 49 97

Yayın Türü
Global, Süreli
Yunus Emre Enstitüsü Bülteni'nde yayımlanan yazı,
fotoğraf ve çizimlerden yayıncının izni alınmadan ve
kaynak belirtilmeden tam ya da parça alıntı yapılamaz.

13

KÜRESEL KAMU DİPLOMASİSİ TEMSİLCİLERİ İSTANBUL'DA BULUŞTU

Kamu ve kültürel diplomasi alanında ülkeler arasında ikili ve çok yönlü projeler geliştirmek ve bilgi paylaşımını sağlamak amacıyla 2014 yılında kurulan, Türkiye adına Dönem Başkanlığını Yunus Emre Enstitüsü'nün yürüttüğü Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet)'nin 4. Genel Kurulu, İstanbul'da bir araya geldi.



20



CUMHURBAŞKANINDAN GÜNEY AMERİKA'DA YEE MÜJDESİ

26



ROMA'DA DEV SENFONİ ŞÖLENİ!

29



KURTULMUŞ: YEE KÜLTÜREL DİPLOMASİMİZİN ÖNCÜ KURUMU OLACAK

8

BRÜKSEL YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

2011 yılında kapılarını açan Brüksel Yunus Emre Enstitüsü, Enstitü'nün Avrupa'da açılan üçüncü merkezi olma özelliğini taşıyor.

22

WILL LIU: TÜRKİYE'DE OLMaktan ÇOK MUTLUYUM

Will Liu, Türkiye programının ilk gününde Sultanahmet Camisi ve meydanını gezdi.

31



**YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ İLE
TÜRKİYE MAARİF
VAKFINDAN GÜÇ
BİRLİĞİ**

34



**SARAYBOSNA'DA
KEMANKEŞ
TÜRK OKÇULUĞU
SERGİSİ**

35



**BÜYÜK TÜRK
DİLİ KURULTAYI
BÜKREŞ'TE
GERÇEKLEŞTİ**

44



**RABAT YUNUS
EMRE ENSTİTÜSÜ
AT VE BİNİCİLİK
FUARI'NDA**

38

TİRAN'DA TÜRKİYE GÜNLERİ

Tiran'da bu yıl ilk kez ve "Türkiye, Tiran'da" temasıyla gerçekleştirilen "Türkiye Günleri" programı düzenlendi.

40

ABD'Lİ ÖĞRENCİLERDEN TÜRKİYE'YE ÖVGÜ

Washington Yunus Emre Enstitüsünün yaz dönemi Türkçe kursunun son dersine giren öğrenciler, AA muhabirine açıklamalarda bulundu.



Brüksel

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ







2011 yılında kapılarını açan Brüksel Yunus Emre Enstitüsü, Enstitünün Avrupa'daki üçüncü merkezi olma özelliğini taşıyor. Stratejik öneme sahip olan başkentte, Brüksel Yunus Emre Enstitüsü özellikle ulusal ve uluslararası prestijli partnerlerinin iş birliğinde edebî ve akademik sohbetlerden, müzik ve sinema etkinliklerine kadar pek çok başarılı etkinlik gerçekleştiriyor. Enstitü, Belçika'da her yıl farklı temalarda düzenlenen birçok festivale Türkiye'den sanatçı davet ederek katılıyor.

Türkiye'nin kültürel kodlarının, geleneksel ile modernin harmanlandığı kültür festivalinde müzik, güzel sanatlar, fotoğraf, sinema, tiyatro, dans, edebiyat, mimari, tasarım, moda, gastronomi gibi birçok etkinlikler ile Türkiye'nin tanıtımında önemli bir rol oynuyor. 2015 yılında Belçika başta olmak üzere Fransa ve Hollanda'da tanıtıma amaçlayan Europolia Festivali'nde Enstitü, odak ülke seçilen Türkiye'yi Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle temsil etti.



Ayrıca binlerce yıldır farklı medeniyetlerin Anadolu toprakları üzerinde uyum içinde yaşadığını belgeleyen *Günışığına Paylaşmak Sergisi* 2012'de, Anadolu kültürünün önemli bir ögesi olan kilimler ile ilgili *Kilimlerin Dili-Bayat Kilimleri Sergisi ve Paneli* de 2013'te AB Parlamentosunda açıldı.

2012 yılında Avrupa Kültür Enstitüleri Birliği Brüksel Grubu'na (EUNIC-Brussels) üye olan Enstitü, gruba üye diğer kültür enstitüleri ile birlikte birçok faaliyete imza atıyor. Bu etkinlikler arasında yer alan ve her yıl 26 Eylül Avrupa Dilleri Günü vesilesiyle düzenlenen "Transpoesie Şiir Festivali"ne katılarak Türkçenin Avrupa dili olarak kabul edilmesi de sağlandı. Ayrıca Avrupa Edebiyat Gecesi, Documondays, Sursun Linguae, Pop & Shop Tasarım Festivali, Brüksel Müzik Festivali, İris Festivali, Fête de la Bande Dessinée (Çizgi Roman Festivali) gibi pek çok etkinliğe Türkiye'yi temsilen katılıyor.

Enstitü, Gent Üniversitesi bünyesinde 2011 yılında açılan Türkiye Araştırmalar Merkezine kurulduğu günden bu yana destek veriyor. Üniversite bünyesinde düzenlenen akademik seminerlerin yanı sıra üniversite dışında gerçekleştirilen multidisipliner alanlarda da başarılı



faaliyetler gerçekleştiriyor. Ayrıca 2015 yılında Gent Üniversitesi bünyesinde "Türkçe Bölümü Kütüphanesi" açıldı. Türkoloji Projesi kapsamında 2015 ve 2016 öğretim yıllarında "Selçuklu ve Osmanlı Tarihi" dersleri üniversite bünyesinde gerçekleşti. Enstitüde yabancılara yönelik Türkçe kursları da devam ediyor.



BRÜKSEL YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

RAH M İ G Ö K T A Ş

Yerel Müdür

1979 yılında Tekirdağ'da doğan Rahmi Göktaş, 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Kamu Hukuku yüksek lisansını tamamladı. Stajyer avukatlığının ardından T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve TBMM'de çalıştı. Göktaş, Brüksel Yunus Emre Enstitüsünde müdür olarak görev yapıyor.



E B R U G Ü N D O Ğ A N C O S T A

Yerel Uzman

Ebru Gündoğan Costa, 1980 yılında İstanbul'da doğdu. 2002 yılında Marmara Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu. 2005 yılında Kingston Üniversitesinde Pazarlama, 2010 yılında ULB Üniversitesi Avrupa Birliği üzerine yüksek lisans eğitimlerini tamamladı. İngilizce, Fransızca ve Portekizce bilen Costa, 2011 yılından bu yana Brüksel Yunus Emre Enstitüsünde yerel uzman olarak çalışıyor.



B E H İ Y E Ş A H B A Z

Yerel Sekreter

1986 yılında Brüksel'de doğan Behiye Şahbaz, 2009 yılında İsalt Yüksek Okulu Turizm İşletme Bölümünden mezun oldu. Fransızca, İngilizce, İspanyolca ve Hollandaca konuşan Şahbaz, Brüksel Yunus Emre Enstitüsünde yerel sekreter olarak görev yapıyor.



KÜRESEL KAMU DİPLOMASİSİ AĞI

TEMSİLCİLERİ İSTANBUL'DA BULUŞTU

Kamu ve kültürel diplomasi alanında ülkeler arasında ikili ve çok yönlü projeler geliştirmek ve bilgi paylaşımını sağlamak amacıyla 2014 yılında kurulan, Türkiye adına Dönem Başkanlığını Yunus Emre Enstitüsü'nün yürüttüğü Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet)'nin 4. Genel Kurulu, 19 Ekim Perşembe günü İstanbul'da başladı. İsveç, Macaristan, Polonya, Portekiz, Çin Tayvanı, Singapur, Filipinler, Güney Kore ve Nijerya temsilcilerinin katıldığı toplantının ilk gününde "Çatışan Toplamları Bir Araya Getirmede Kamu Diplomasisinin Rolü" konulu uluslararası bir konferans ve "Kamu Diplomasisinin Geleceği" konulu panel düzenlendi.



Küresel Kamu Diplomasisi Ağı

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (Global Public Diplomacy Network-GPDNet) 2014 yılında Güney Kore'nin başkenti Seul'de Yunus Emre Enstitüsü'nün de aralarında bulunduğu dokuz ülkenin (Filipinler, İsveç, Kore, Çin Tayvanı, Nijerya, Polonya, Portekiz, Singapur ve Türkiye) kamu ve kültür diplomasisi kurumları tarafından kuruldu. Macaristan'ın da eklenmesiyle üye sayısı 10'a yükseldi. GPDNet, dünyanın farklı bölgelerinde yer alan kültür ve kamu diplomasisi alanında faaliyet gösteren enstitülerin teorik ve pratik sahada bilgi paylaşımını sağlamak, ikili ve çok yönlü projeler hazırlamak amacıyla 23 Ekim 2014 tarihinde kuruldu. Türkiye Yunus Emre Enstitüsü tarafından temsil ediliyor ve 2016 yılından itibaren Yunus Emre Enstitüsü GPDNet'in dönem başkanlığını yürütüyor.



Asırlar boyunca farklı kültürlerle ev sahipliği yapan tarihî yapılar, modernleşen toplumların açılışında konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, dünyada özellikle son 20 yılda gelişen teknolojinin en çok iletişim kanallarını etkilediğini ifade ederek; kültürler arası iletişimin öneminin hiç bu kadar güçlü olmadığına dikkat çekti.

“Kültür diplomasisi dünyaya barış getirecek”

Ülkeler arası diplomaside kültür ve sanatın köprüler kurduğunu ifade ederek GPDNet'in bu bağlamda önemli bir misyon üstlendiğini belirten Prof.

Ateş, gelişen ve değişen dünyada diplomasiye de çeşitlendiğini ve geleneksel diplomasi kanallarının içinde kültürel diplomasiye daha fazla önem kazandığını söyledi. Yunus Emre Enstitüsü olarak medeniyetler beşiği Anadolu'nun kültürünü, dilini dünyaya taşıdıklarını aktaran Ateş, bu vesile ile dünyanın dört bir yanına ulaşan gönül köprüleri kurduklarını söyledi. GPDNet'in çalışmalarına değinen Ateş, “GPDNet, uluslararası sivil inisiyatifleri, bilgi ve deneyim paylaşımı çerçevesinde bir araya getiren bir yapı. GPDNet dünyayı Uzak Doğu, Orta Doğu, Batı gibi çoktan coğrafi olmaktan çıkıp siyasallaşmış kavramlarla zincirlemek yerine, ister uzak, ister yakın olsun,



başka bir coğrafyada yeşermiş ürünlerin özgürce bir araya geleceği eşsiz bir medeniyet bahçesi kurmak için çalışan bir kültürel diplomasi anlayışına hizmet edecektir. Kültürel mirasın farkındalığı ve korunmasına yönelik festival, atölye çalışması, sergi ve ülkeler arası bağların güçlendirilmesi için pek çok çalışma gerçekleştirdik. Bu kapsamda ilk uluslararası konferansı da bugün gerçekleştiriyoruz. Üç yıllık görevimiz süresince bu çalışmaları desteklemeyi ve giderek büyüyen bir yapıya ulaşmak için üye sayımızı artırarak bu ağı güçlendirmeyi hedefliyoruz." dedi.

"Nefret suçlarını bitirecek tek şey kültürel diplomasi"

Kültürel diplomasi ile bir arada yaşama kültürüne dair konuların ele alındığı program kapsamında; Yunus Emre Enstitüsü Kültürel Diplomasi Akademisi ana koordinatörlüğünde dünyanın önde gelen üniversitelerinden akademisyen ve saygın alan uzmanlarının katılımları ile "Çatışan Toplamları Bir Araya Getirmede Kamu Diplomasisinin Rolü" konulu uluslararası bir konferans düzenlendi. Konferansta Columbia Üniversitesinden Gazeteci ve Siyaset Bilimci Brigitte Nacos, global iletişim çağında kamu



diplomasisinin önemi üzerine bir sunum gerçekleştirdi. Charlie Hebdo'nun karikatür krizine değinen Nacos, toplumların birbirlerinin kültürel değerlerini anlayıp bilmedikleri zaman işledikleri nefret suçlarının farkında olmadıklarını söyledi. Kültürel

Anadolu Medeniyetleri Turu Projesi

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı'nın Yunus Emre Enstitüsü tarafından organize edilen ilk faaliyeti "GPDNet Anadolu Medeniyetleri Turu" Projesi oldu. Söz konusu proje kapsamında 2-9 Ekim 2016 tarihlerinde Nevşehir, Ankara, İstanbul şehirlerinde farklı etkinlikler yapıldı. Anadolu Medeniyetleri Turu'na, GPDNet temsilcilerinin dışında üye ülkelerin önemli kamu diplomasisi aktörleri ve Türkiye'deki üst düzey resmi temsilcileri de yer aldı.





Herkes İçin Masallar Festivali

Dönem başkanlığını Yunus Emre Enstitüsü'nün yürüttüğü Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet) tarafından hayata geçirilen "Herkes İçin Masallar Festivali", 20-22 Nisan 2017 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirildi. Herkes İçin Masallar Festivali'nde Filipinler Manik Buangsi, Güney Kore Oduncu ve Melek, Nijerya Ekineta, Polonya Köprü'nün Altındaki Hazine, Çin Tayvanı Çingıraklı Yılan ile Banşmak: Çardak Altı Hikâyesi ve Macaristan Kirpi ve Kara Horoz temalı masallarla kültürlerini tanıttı.

hassasiyetlerin konuşulmamasının daha büyük çatışmalara yol açtığının, ırkçı söylemleri ve nefret suçlarının normalleştirdiğinin altını çizdi. Konuşmacılardan King's Koleji Stratejik İletişim Merkezi Başkanı Neville Bolt, kamu diplomasisi alanında iletişim rolü ve sosyal medyanın önemine değindi. Yalnızca kendi kültürünü tanımanın yeterli olmadığını, davranışları etkilemek için bilgi edinmenin gerekli olduğunu ifade eden Bolt, kamu diplomatlarının artık veri toplayan elektronik elçiler hâline geldiğini söyledi. Bolt konuşmasında, kamu diplomatlarının

kendi ülkelerinin kültürlerini anlayan insanlar olduğunu ifade ederek sözlerini Mevlâna'dan "Şimdi yeni şeyler söyleme zamanı." alıntısı ile noktaladı. Konferans, Medeniyetler Buluşması'ndan Bekir Karlığa ve Şili Savunma Bakanlığı'ndan Ankara Eski Büyükelçisi Luis Palma Castillo'nun sunumları ile devam etti. Castillo, sosyal medya platformlarının insanları birbirine bağlamanın ötesinde sosyal ve politik konularda farkındalık sağlayan, devletlerin ve başka aktörlerin kullandığı bir araç hâline geldiğini belirtti. Kamu diplomatlarının bu aracı doğru bir şekilde yönetmeleri





durumunda insanlığa çok değerli katkılar olabileceğini vurguladı. İlk gün, "Kamu Diplomasisinin Geleceği" konulu geniş katılımlı panelin ardından fotoğraf çekimi ile sona erdi.

GPDNet 4. Genel Kurul Toplantısı'nın gerçekleştiği 21-22 Ekim tarihlerinde ise, GPDNet'in gelecek yol haritası, hayata geçirilecek projelerin konu başlıkları, kamu diplomasisi ve kültürel diplomasi alanlarından dünya genelinde hangi çalışmalara ihtiyaç duyulduğu, üyeliğe alım ve üyelikten çıkarma prosedürleri gibi genel kararların alınmasının yanı sıra Katar'ı temsilen katılan "Cultural Village Foundation (Katar)", Mozambik'i temsilen katılan "Comunidade Academica para o Desenvolvimento (CADE)" ve Litvanya'yı temsilen katılan "Institute of the Lithuanian Language" enstitülerinin Ağa üyeliği görüşüldü. Katar tam üye, Mozambik ve Litvanya ise ortak üye olarak Ağa kabul edildi.

Küresel Kamu Diplomasisi Ağı (GPDNet)'na üye ülke ve ilgili kuruluşlar:

Polonya

Adam Mickiewicz Institute (IAM)

Türkiye

Yunus Emre Enstitüsü (YEE)

Çin Tayvanı

Chiang Ching-kuo Foundation (CCK)

Güney Kore

Korea Foundation (KF)

Filipinler

National Commission for Culture and the Arts (NCCA)

Singapur

Singapore International Foundation (SIF)

İsveç

Swedish Institute (SI)

Macaristan

Balassi Institute (BI)

Nijerya

National Institute for Cultural Orientation (NICO)

Portekiz

Camões Institute (IC)

Yeni Üyeler

Katar

Cultural Village Foundation (Katar)

Mozambik

Comunidade Academica para o Desenvolvimento (CADE)

Litvanya

Institute of the Lithuanian Language

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Güney Afrika'da AÇILDI



Anadolu'nun önemli medeniyetlerine sahip çıkan ve bu toprakların kültürel mirasını dünyanın farklı yerlerine taşıyan Yunus Emre Enstitüsünün Güney Afrika'daki ilk şubesi, Millî Eğitim Bakanı Sayın İsmet Yılmaz ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in katılımları ile 4 Ekim'de resmi olarak açıldı.

Bakan Yılmaz: "Yunus Emre Enstitüsü sevginin, kardeşliğin merkezi olacak."

Bakan Yılmaz yaptığı açılış konuşmasında; "Yunus Emre, Türk insanının gönlündekini en yalın hâliyle dile getirmiş ender insanlardan bir tanesi. Yunus Emre'nin sözlerini dünya yayarsak, dünyanın her yerinde barış hâkim kılınır." ifadelerine yer verdi. Tanıtımın en önemli araçlarından birinin dil öğretmek olduğunu vurgulayan Bakan Yılmaz, sözlerine şöyle devam etti: "Biz kendimizi tanıtacağız. İşte bu tanıtımın en önemli kurumlarından biri de Yunus Emre Enstitümüzdür. Biz kültürümüzle gurur duyuyoruz. Bu zenginliği dostlarımıza göstermek istiyoruz. Eğer birbirimizi tanırsak, bilirsek her işi kolay kılınır. Yunus Emre'nin de dediği gibi 'Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım, sevelim sevelelim.' İşte burası inşallah sevginin, kardeşliğin merkezi olacak."

Başkan Ateş: "Anadolu'nun bilgeliğini ve hoşgörüsünü dünyaya taşıyoruz."

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş de Millî Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz'ın Enstitünün kuruluşunda ve yaygınlaşmasında büyük çabaları olduğuna değinerek, verdiği emeklerden dolayı teşekkür etti. Yunus Emre Enstitüsünün senede bin 200'den fazla faaliyet yaptığını aktaran Ateş, Enstitünün bulunduğu ülkelerde bu çalışmaların temel amacının Türkiye ile irtibatlı, Türkiye'yi seven insan sayısını artırmak olduğunu ifade etti. Ateş, Enstitünün Türk

sanatçıların çalışmalarını yurt dışına ulaştırarak özellikle Anadolu'nun bilgeliğini, hoşgörüsünü, insan odaklı yaklaşımını bütün dünyaya taşıdığını belirtti.

Ateş, sözlerini şöyle tamamladı: "Tabii biz sadece dünyaya kendi kültürümüzü götürmüyoruz, bulunduğumuz ülkelerde bize ve kültürümüze katkı sağlayacak, insani değerlerimizi geliştirecek kültürel dokuları da Türkiye'ye taşıyoruz. Bu anlamda özellikle Güney Afrika'da çok farklı kültürel değerler var. Bu merkez sayesinde Türkiye ile irtibatın daha fazla olacağına inanıyorum."

Açılış törenine, Türkiye'nin Pretorya Büyükelçisi Elif Çomoğlu Ülgen, Türkiye Maarif Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Dr. Ahmet Emre Bilgili, Başbakan Başdanışmanı Prof. Dr. Cahit Bağcı, eski AK Parti Düzce Milletvekili Prof. Dr. Celal Erbay, eski CHP Denizli Milletvekili Mustafa Gazalıcı, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. Musa Yıldız ve Ziya Selçuk'un yanı sıra Güney Afrika'daki bazı sivil toplum kuruluşlarından temsilciler ve ülkede yaşayan Türk vatandaşları katıldı.

On bir resmî dili olan Güney Afrika'da Türkçe öğretiyorlar

Kuruluş çalışmaları 2013 yılında başlayan, 2016 itibarıyla ilk faaliyetlerini gerçekleştiren Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü, Millî Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in katılımları ile resmî açılışını yaptı. Türk dili eğitimleri ve Türk kültürünün bölgede tanıtılması için faaliyetlerini başlatan Enstitü, Johannesburg'un en prestijli bölgelerinden biri olan Houghton (Oaklands)'da tarihî bir binada hizmet veriyor. Enstitünün Türkçe kursuna 10 Nisan'dan bu yana 49 öğrenci kaydoldu.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Kiev'de

AÇILACAK



İvan Franko Ulusal Üniversitesi, Odessa Ulusal Mechnikov Üniversitesi ve H.S. Skovoroda Kharkiv Ulusal Pedagoji Üniversitesi ile Türkoloji Protokolü bulunuyor.

Dünya genelinde 61 ülkede 139 irtibat noktası

2009 yılında çalışmalarına başlayan Yunus Emre Enstitüsü, sekizinci faaliyet yılında Enstitü sayısını 54'e çıkardı. Ateş, bu yılın sonuna kadar yürütülecek çalışmalarla Enstitü sayısını artırmayı hedeflediklerini söyledi. Dünyanın pek çok başkentinde her yıl binlerce insana Türkçe öğreten Yunus Emre Enstitüsünün 2023 Vizyonu doğrultusundaki hedefi ise dünya genelindeki merkez sayısını 100'e çıkarmak.

Türkiye-Ukrayna diplomatik ilişkilerinin 25. yılında, iki ülke arasında kültür diplomasisinin geliştirilmesine katkı sağlayacak önemli bir adım atıldı.

Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan, Ukrayna'ya yaptığı resmî ziyarette Ukraynalıların Türk kültürüne ve Türkçeye olan ilgisine cevap vermek için Kiev'de Yunus Emre Enstitüsünün açılacağı müjdesini verdi. Erdoğan, bu konuda destek veren Ukraynalı yetkililere de teşekkür etti.

Kiev'in 4 önemli üniversitesinde Türkçe öğretimi

Yunus Emre Enstitüsü, Türkoloji Projesi ile Ukrayna'daki üniversitelerle iş birliklerini de sürdürüyor. Enstitünün hâlihazırda Kiev Ulusal Taras Shevchenko Üniversitesi, Lviv



CUMHURBAŞKANINDAN

Güney Amerika'da

YEE MÜJDESİ

Türkiye ve Venezuela arasındaki diplomatik ilişkilerin 60. yıl dönümü vesilesi ile Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Venezuela Devlet Başkanı Nicolas Maduro'yu Beştepe'de ağırladı. Cumhurbaşkanı Erdoğan yaptığı açıklamada iki ülke arasında tanım, hayvancılık, havacılık ve turizm gibi farklı alanlarda 5 ayrı anlaşma imzalandığını aktardı.

Erdoğan: "YEE Venezuela'da Açılacak."

Erdoğan görüşmenin ardından yaptığı açıklamada, "Önemli ticari anlaşmalara imza attık. Türk Hava Yolları, Venezuela halkını yalnız bırakmadı. THY'nin uçuşlarının daha etkin hâle getirilmesi için değerli dostumdan taleplerimiz oldu. Nisan ayında bir heyet Venezuela'yı ziyaret etmiş ve iş forumu yapmıştı. Karakas'ta Yunus Emre Enstitüsü kurulması ile ilgili anlaşma yaptık. Eski Dışişleri Bakanı Rodriguez, Karakas'ta bize bir cami inşa edilmesi hakkında talepte bulunmuştu.



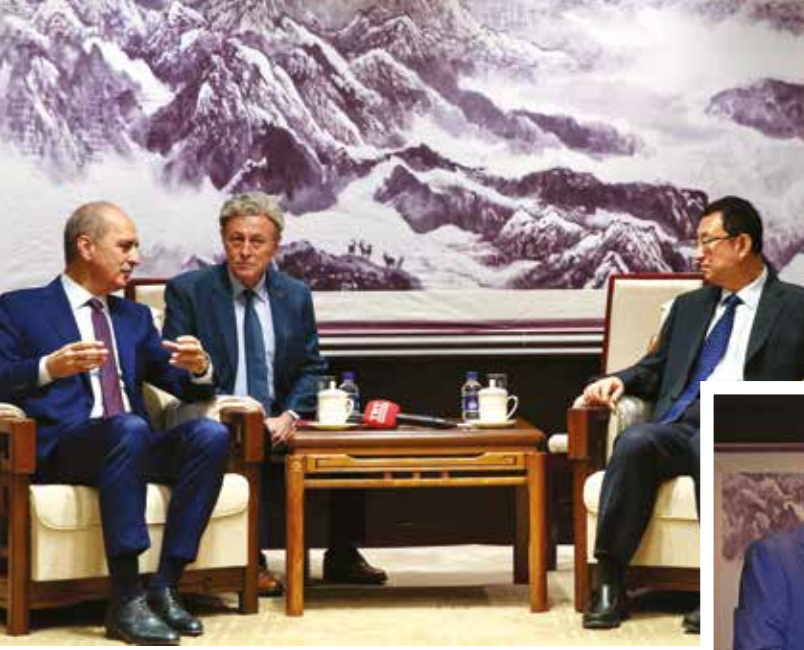
Gerekli şartlar oluştuğunda ülkemizin mimarisini sergileyeceğiz. Değerli dostum Maduro da yardım edeceğini belirtti." dedi.

Maduro: "Bugün imzalanan beş anlaşma yeni vizyonumuzun göstergesi."

Önemli görüşmelerde bulunduklarını belirten Venezuela Devlet Başkanı Nicolas Maduro, "İlişkilerimizi çeşitlendirmek ve geliştirmek için çalıştık. Yeni bir dönem oluşturulacak. 24 Aralık'ta diplomatik ilişkilerimizin 60. yılını kutlayacağız. Son dönemde biraz geri kalmıştık. Bugün imzalanan beş anlaşma yeni vizyonumuzun göstergesi." diye konuştu.

KURTULMUŞ: YEE YAKINDA

Çin'de



Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş, Pekin'de Çinli mevkidaşı Luo Şugang ile görüştü. Çin'de bulunan Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Numan Kurtulmuş, Yunus Emre Enstitüsü'nün açılması için görüşmelerde bulunduklarını belirterek, 2018'in Türkiye-Çin ilişkileri bakımından çok güzel ve değerli bir yıl olacağını söyledi.

"Yunus Emre Enstitüsü yakında Çin'de açılacak."

Bakan Kurtulmuş, yapılan temaslarda Türkiye'de turizmin gelişmesine ve Çin ile arasındaki kültürel faaliyetlerin güçlendirilmesine önemli katkı sağlamasını beklediğini dile getirerek, şunları kaydetti:

"Yunus Emre Enstitüsü'nün açılması için görüşmelerde bulunduk. İnşallah kısa zaman içerisinde Çin'de Yunus Emre Enstitüsü'nün açılması mümkün olacak. Aynı şekilde onların da Konfüçyüs Enstitüsü'nün Türkiye'de açılmasıyla ilgili adımları gerçekleştireceğiz. Şu anda bazı üniversite merkezleri ile irtibatları var. Dolayısıyla hem konferans hem

de Çinlilerle olan görüşmeler faydalı bir çalışma oldu."

Kurtulmuş: "Konfüçyüs ve Yunus Emre Enstitüsü iyi bir fırsat."

Çin ve Türkiye arasındaki ilişkileri ve iş birliğini güçlendirmek için güçlü bir irade olduğunu vurgulayan Kurtulmuş, "Turizm alanında iş birliklerimizi güçlendirmeliyiz. Bütün bu iş birliklerini güçlendirecek yumuşak güç, kültür ve turizm alanıdır. Çin'de gelecek yılın 'Türkiye Turizm Yılı' olarak ilan edilmesi Kültür ve Turizm Bakanlığının en önemli projesidir." diye konuştu.

Bakan Kurtulmuş, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da desteklediği "Türk-Çin Üniversitesi'nin kurulmasının büyük önem taşıdığını dile getirerek iki bakanlığın bu konu üzerinde hassasiyetle durması gerektiğini söyledi.

WILL LIU:

Türkiye'de

OLMAKTAN ÇOK MUTLUYUM



Çin'in en çok izlenen reality show programı olan ve 800 kişilik ekibi bulunan "Baba Nereye?"'nin ana karakteri, dünyaca ünlü Çinli oyuncu ve film yapımcısı Will Liu ve ekibi Yunus Emre Enstitüsü'nün misafiri olarak Türkiye'ye geldi. Türkiye'de olmaktan mutluluk duyduğunu söyleyen Will Liu, "Bizim için gizemli bir ülke olan Türkiye'nin güzelliklerini keşfetmeye başladığımız için çok heyecanlıyız. Burada projeler hazırlamak için sabırsızlanıyoruz." dedi.

Will Liu, Türkiye programının ilk gününde Sultanahmet Camisi ve meydanını gezdi. İstanbul'daki gezinin ikinci durağı olan Ayasofya'yı, "Baba Nereye?" programının formatı gereği Türkiye'ye getirdiği ailesiyle birlikte gezen Will Liu, San Antuan Kilisesi'ni de gördükten sonra İstiklal Caddesi'nde tur attı.

Liu, tanınmış Çinli program yapımcısı, film yönetmeni, müzisyen, iş adamı bulunan bir ekip ile 9-18 Eylül tarihleri arasında Türkiye'nin tarihi ve turistik yerlerini gezerek, iş ve sanat çevreleriyle bir araya geldi.

Çavuşoğlu Çinli yıldız Will Liu ile görüşti

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ve Çinli yıldız Will Liu ile bir araya gelerek Türkiye'nin 3 milyon Çinli turisti ağırlama hedefini ve Türkiye'nin Çin'de tanıtımı konularını görüşti. Türkiye'nin tanıtımına yönelik projeleri hakkında bilgiler aldı. Programın, Bakan Çavuşoğlu'nun geçen ay Çin'e gerçekleştirdiği ziyaret kapsamında mevkidaşı Vang Yi ile yaptığı ortak basın toplantısında dile getirdiği, 3 milyon Çinli turist Türkiye'de ağırlanması hedefi çerçevesinde Türkiye'nin tanıtımına katkı sağlaması bekleniyor.

Hüseyin Yayman: Büyük tevafuk

Will Liu'nun Ankara'daki ikinci ziyareti Kültür ve Turizm Bakan



Yardımcısı Hüseyin Yayman'a oldu. Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş'un Çin'de önemli temaslarda bulunduğunu hatırlatan Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Yayman, Çin'in en büyük sanatçılarından birinin aynı günlerde Bakanlığa gelmesinin de güzel bir tevafuk olduğunu belirtti.

Yayman, bu buluşmayı gerçekleştiren Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'e teşekkür ederek, "Buradan, sizin aracılığınızla Çinli dostlarımız Türkiye'ye davet ediyoruz. Burası gizemli bir ülke, dünyanın açık hava müzesi. Hikâyesi olan bu coğrafyada dizi ve sinema sektörümüz oldukça başarılı." dedi. Türkiye'nin dizi film ihracatında dünya ikincisi olduğunu da hatırlatan Hüseyin Yayman, Anadolu'nun medeniyetlerin buluşma noktası olduğunu söyleyerek, Will Liu'ya film çekimi teklifinde bulunarak, Türkiye'de bir proje gerçekleştirmesi durumunda her konuda Bakanlık olarak destek vereceklerini ifade etti.

Şeref Ateş: Bu tür ziyaretler, halklar arasındaki ilişkilere katkı verir

Kabulü için Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Hüseyin Yayman'a teşekkür eden Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, şöyle konuştu:

"İnsanların birbiriyle, yüz yüze iletişimi çağımızda zor olduğu için ekran üzerinden halklar birbirleriyle iletişime geçiyor. Bu açıdan da Çin'in önemli yüzlerini burada ağırlamak bizim için bir onur. Bizim alanımız Enstitü olarak kültür, kültürel



etkileşim olduğu için bu alanda da sizlerin (Will Liu ve ekibinin) Türkiye'de bizimle birlikte ya da Çinli izleyiciler için gerçekleştirmeyi planladığımız projeler konusunda da Sayın Bakanımıza sorular yöneltebilirsiniz. Bu buluşma, bu tür iş birliklerine de fırsat verir diye umuyorum."

Heyette bulunan oyuncu Will Liu'nun eşi, çocukları ve babasıyla çektiği şovu beğendiğini dile getiren Başkan Ateş, "İnsanlık için güzel bir örnek varsa, biz bunu, mesafesi ne kadar uzak olursa olsun Çin'den de alınız. Çünkü bizim öğretimizde 'İlim Çin'de de olsa gidin alın' düsturu var. Bu ziyaretin halklar arasındaki ilişkilere katkı vereceğini ümit ediyorum." dedi.

TRT Ziyareti

Her iki bakanlıktaki görüşmelerini tamamlayan Will Liu, Ankara'daki programında bulunan son görüşme için Oran'daki TRT Genel Müdürlüğüne geçti. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile birlikte TRT Genel Müdürü İbrahim Eren'i ziyaret eden Will Liu, Türkiye'de gerçekleştirmeyi hayal ettiği projelere ilişkin kısa bilgiler aktardı ve kurum adına İbrahim Eren'in görüşlerini aldı.

TRT ile Ankara'daki son görüşmesini de tamamlayan Will

Liu, ailesiyle birlikte Anıtkabir'i ziyaret ederek Başkentteki programını tamamladı.

Çinli Yıldız Ülkesinde Türkiye'yi Tanıtacak

Dünyaca ünlü oyuncu ve film yapımcısı Will Liu, Türkiye'yi kendilerine gösterilenden çok farklı bulduğunu ve çok olumlu izlenimler edindiğini söyledi.

Will Liu'nun Türkiye macerası Akdeniz turu ile sona erdi. Akdeniz'in büyüleyici güzelliğine hayran kaldığını belirten Liu, "Ege ve Akdeniz'i, birçok defa sinema filmleri ve televizyon programlarında gördüm. Akdeniz'i çok seviyorum. Eşim ve ben Akdeniz'i çok romantik buluyoruz. Türkiye'deki Akdeniz kıyılarını görmeyi çok arzuluyorduk." dedi.

Ünlü sanatçı, "Sinema ve sanat alanında Türkiye ile çeşitli iş birliği alanlarını gözden geçirdik ve bu alandaki deneyimlere ilişkin Türk yetkili ve meslektaşlarımızla bilgi alışverişinde bulunduk. Türkiye'yi Çin'de tanıtmayı amaçlıyoruz ve bunun için ekibimle burada projeler üreteceğiz." diye konuştu.



Türkiye Bursları

JOHANNESBURG'TA TANITILDI



Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü ile YTB iş birliğinde, lise müdürlerine yönelik Türkiye Bursları tanıtım toplantısı düzenlendi.

Toplantıda konuşan, Gauteng eyaleti Sosyal Kalkınma Bakanı Mayathula Khoza, Güney Afrika ve Türkiye arasındaki ekonomik, sosyal ve eğitim alanındaki iş birliklerine değinerek, "Güney Afrika olarak Türkiye'deki eğitim fırsatları değerlendirilmemiz ve iki ülke arasında eğitim ve sosyal

çalışmalarımızı artırmamız gerekir." ifadelerini kullandı.

YTB Başkanı Mehmet Köse de Türkiye'deki eğitim fırsatları hakkında bilgi vererek, Türkiye Burslarının önemine değindi ve burslara sadece bu yıl yaklaşık 170 ülkeden 106 bin 550 kişinin başvurduğunu belirtti.

Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü Koordinatörü Gökhan Kahraman ise Yunus Emre Enstitüsü'nün Güney Afrika'daki çalışmalar hakkında bilgi verdi.

RİJEKA'DA

Türkiye ESİNTİLERİ

Zagreb Yunus Emre Enstitüsü ve Rijeka Hırvat-Türk Derneği iş birliğinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Hırvatistan AB ve Dış İlişkiler Bakanlığı tarafından desteklenen ve Rijeka'da bu sene ilk defa gerçekleştirilen TURfest Türkiye Festivali 10 Eylül'de Rijeka'nın Trsat Kalesi'nde gerçekleştirildi.

Türkiye'den farklı renklerin sergilendiği sergiler, genç modacıların gösterileri, Türk mutfağından lezzetlerin yer aldığı festival kapsamında sanatçılar Baturay Yarkın, Nağme Yarkın ve Eren Turgut'un oluşturduğu "Yarkın Trio" Türk müziğinin eşsiz güzellikteki eserlerinden örnekler sundu.



KUALA LUMPUR'DA *Tanini Trio* KONSERİ

Kuala Lumpur Yunus Emre Enstitüsü tarafından düzenlenen Tanini Trio Konseri Kuala Lumpur'un en prestijli salonlarından biri olan Kuala Lumpur Performing Arts Center'da gerçekleştirildi. Malezya halkının yoğun ilgi gösterdiği konsere akademisyenler, yerel sanatçılar, Malezyalı üst düzey bakanlık

yetkilileri, yabancı misyon şefleri ve sivil toplum örgütü temsilcilerinin de aralarında bulunduğu çok sayıda davetli katıldı. Konserde Malezya'da en çok sevilen şarkılarından bir tanesi olan "Salamat Hari Raya"nın kanun, ney ve piyano eşliğinde çalınması dinleyenleri etkiledi.



YEE, BUENOS AIRES'TE

Türkiye'yi TEMSİL ETTİ

Arjantin'in başkenti Buenos Aires'te 2-3 Eylül tarihlerinde düzenlenen Colectividades EXPO Fuan'nda Türkiye, Yunus Emre Enstitüsünün destekleriyle temsil edildi.

Enstitünün Latin Amerika ülkelerinde sürdürmekte olduğu çalışmalara yeni bir halka eklendi. Ülkenin önemli tanıtım etkinlikleri arasında yer alan fuarda Yunus Emre Enstitüsü; Türkiye'nin Buenos Aires Büyükelçiliği, Arjantin'e akredite Sao Paolo Kültür Ataşeliği ve THY ile birlikte Türkiye'yi tanıttı.

Dünyaca ünlü ebru sanatçısı Garip Ay, fuar süresince büyük ilgi gören bir dizi atölye çalışmasına imza attı. Türkiye standını ziyaret eden Arjantinlilere geleneksel Türk kahvesi ikram edilerek kahve hakkında bilgi verildi. Ayrıca ülkenin televizyon kanallarında çokça izlenip beğenilen oyuncu Gözde Mukavelat fuar standın konuğu olarak Arjantinli hayranlarıyla buluştu.



ROMA'DA DEV *Senfoni* ŞÖLENİ!



Yunus Emre Enstitüsü, 16 ve 17 Eylül'de Roma'da büyük bir organizasyona imza attı. Enstitü, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası (CSO) tarafından verilen konserlere ev sahipliği yaptı.

16 Eylül Cumartesi Eliseo Tiyatro Salonu'nda Japon Şef Seiji Mukaiyama yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından gerçekleştirilen ilk konser Mukaiyama'nın bestelerinden oluştu. "Türk-Japon Dostluk Konseri"nin ilk bölümünde Şef Mukaiyama tarafından bestelenen *Kılıpayı-Tahran'dan Kaçış* isimli eser, ikinci bölümünde ise yine Mukaiyama tarafından yazılan *Ertuğrul'un Yolculuğu* isimli eser CSO sanatçıları tarafından icra edildi. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, ünlü şefe Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş adına teşekkür plaketi takdim etti. 17 Eylül Pazar akşamı ise "Türk-İtalyan Dostluğu" adına Argentina Tiyatrosunda "Büyük Lirik Müzik Galası" gerçekleştirildi. Geniş bir opera repertuarını içeren parçalar Türk ve İtalyan opera sanatçıları tarafından icra edildi. Doksan kişilik Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ekibi ve dört solistin yer aldığı konser dünyaca ünlü İtalyan Şef Lorenzo Castriota Skanderbeg tarafından yönetildi. Ünlü

İtalyan Şef Skanderbeg yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İtalyan besteciler; Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Pietro Mascagni ile Türk bestelerinden Ulvi Cemal Erkin'in bestelerini seslendirdi. İtalyan Şef Skanderbeg, uluslararası ilişkilerin kültürle doğrudan temas anlamına geldiğini belirterek, Türkiye'nin Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının dünyanın diğer büyük orkestralarından arasında yer aldığını dile getirdi. Türkiye'nin Roma Büyükelçisi Murat Salim Esenli de Roma'da iki gün boyunca Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası rüzgârının estiğini belirterek, "İkili ilişkilerimize güç verecek bir program kapsamında gerçekleşen, çok başarılı konserler oldu. Ertuğrul Fırkateyni'nin o tarihsel boyutuyla çok güzel bir sunum yapıldı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası dünyanın en eski senfoni orkestralarından biri. 90 kişilik bir ekip ve çok büyük sanatçıları var. Ülkemizin aslında ne çapta kültürel faaliyet yapabileceğinin en somut göstergesidir." dedi. Yunus Emre Enstitüsü'nün T.C. Dışişleri Bakanlığı, Japon Wakayama Kaymakamlığı ve Türk Hava Yolları iş birliğiyle düzenlediği dostluk konserlerini, Türkiye'nin Roma Büyükelçisi Murat Salim Esenli, Türkiye'nin Vatikan Büyükelçisi Prof. Mehmet Paçacı, Azerbaycan'ın Roma Büyükelçisi Mammad Ahmadzade, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile çok sayıda davetli izledi.



BAKÜ'DE

Osmanlı Araştırmaları KONGRESİ

Türkiye'den ve Azerbaycan'dan Osmanlı tarihçileri ile Doğu Türklüğü araştırmacıları, Bakü'de düzenlenen II. Uluslararası Osmanlı Araştırmalarında Yeni Eğilimler Kongresi'nde (INOCTE) bir araya geldi. Yunus Emre Enstitüsü, Türk Tarih Kurumu (TTK), Selçuk Üniversitesi, Sütçü İmam Üniversitesi, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü ile Azerbaycan'dan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Hazar Üniversitesi ve Millî İlimler Akademisinin (AMEA) katkılarıyla yapılan "Doğu ve Batı Türklüğünün Ortak Tarihi Devirleri ve Münasebetleri" temalı kongreye, 70'i Türkiye'den 100'den fazla akademisyen katıldı. Kongre kapsamında T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Tapu Kadastro Genel Müdürlüğüne, Devlet Pedagoji Üniversitesinde Osmanlı belgelerinin yer aldığı "Kuyud-ı Kadime Arşivi" sergisi de açıldı.



WASHINGTON'DA

Hacivat - Karagöz GÖSTERİSİ



Washington Yunus Emre Enstitüsü, iki ilkokulda ilk kez geleneksel Türk gölge oyunu Hacivat-Karagöz gösterisi düzenledi. Enstitünün gösterileri ABD'nin başkenti Washington'daki

Wheatley Education Campus ile HD Cooke İlkokulunda gerçekleştirildi. Anaokulundan 2. sınıfa kadar çok sayıda öğrencinin ilk kez seyrettiği Karagöz-Hacivat gösterisi yoğun ilgi gördü.

ROMANYA'DA

Sanı Saltuk

BULUŞMASI



Her yıl olduğu gibi bu yılda Sanı Saltuk ruhu Babadağ'da yaşatıldı. 15-17 Eylül tarihlerinde UKİD, TIAD ve Romanya Müslümanları Müftülüğü iş birliğinde, Köstence ve Babadağ beldelerinde "VI. Sanı Saltuk Buluşmaları" isimli program düzenlendi.

Etkinlik kapsamında Köstence Sulina Hotel'de, Sanı Saltuk hakkında bir panel düzenlendi. Panelde emekli Türkolog Emel Emin, Araştırmacı Yazar Gülten Abdula ve Adı Secara konuşmacı olarak yer aldı. Ünlü Türk mutasavvıfı Sanı Saltuk Baba'nın Balkanlara gelişinin 754. yılında gerçekleşen buluşmada Sanı Saltuk türbesi ziyaret edilerek aşıklar tarafından bağlama dinletisi yapıldı.

Panelde UKİD Başkanı Musa Serdar Çelebi, Bükreş Büyükelçisi Osman Koray Ertay, Köstence Başkonsolosu Uygur Mustafa Sertel'in yanı sıra çok sayıda bürokrat katıldı.

PODGORİTSA'DA 6. ULUSLARARASI

Kukla

FESTİVALİ

Bu yıl altıncısı düzenlenen ve Sırbistan, Makedonya, Karadağ ve İspanya'dan kukla sanatçılarının geldiği "6. Uluslararası Kukla Festivali"ne Türkiye'yi temsilen Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü aracılığıyla Tiyatro Tempo Kukla Tiyatrosu katıldı.

Tiyatro Tempo Kukla Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni Haluk Yüce yönetimindeki kukla sanatçıları, Bremen Orkestrası oyununu çoğunluğu çocuklardan oluşan tiyatroseverlerin beğenisine sundular.

Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Cihan Özdemir'in katılımlarından dolayı Tiyatro Tempo Kukla Tiyatrosu sanatçıları Haluk Yüce, Marina Yüce, Şirin Ceylan Özen ve Savaş Bayram'a teşekkür belgesi takdimi sonrasında etkinlik sona erdi.



KURTULMUŞ: YEE

Kültürel Diplomasimizin

ÖNCÜ KURUMU OLACAK



Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, 43 ülkede 54 Enstitü ve 422 personelle âdeta Türkiye'nin tanıtım misyonunu üstlenen Yunus Emre Enstitüsü'nün Ankara Ulus'taki merkez binasını ziyaret etti. Türkçe Yaz Okullarıyla 80 ülkeden 2 bin 755 öğrenciye eğitim

veren ve geçen 8 yılda 100 binin üzerinde kursiyere Türkçe öğreten Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışmalar hakkında bilgi alan Bakan Numan Kurtulmuş, basına kapalı gerçekleştirilen görüşme öncesinde Enstitülerin kültürel diplomasimizin öncü kurumu hâline getirileceğini söyledi.

Bakan Kurtulmuş'a, Bakan Yardımcısı Hüseyin Yayman ile Bakanlık Müsteşarı Ömer Ansoy eşlik etti.

154 Okulda 40 Bin Öğrenci

Türkçe Yaz Okullarında 2 bin 755 öğrenciye eğitim veren Yunus Emre Enstitüleri âdeta Türkiye'nin tanıtım ofisleri görevini üstleniyor.

Uzaktan eğitim ile 3 ayda 83 ülkeden 30 bin kursiyerin Türkçe öğrenmeye başladığı Yunus Emre'nin 43 ülkede 54 Enstitüsü bulunuyor. Türkoloji protokolü imzaladığı üniversiteler ile toplam 60 ülkede 138 irtibat noktası bulunuyor.

Dünya genelinde 154 okulda toplamda 40 bin öğrenciye eğitim veren Enstitü'nün Bosna-Hersek, Gürcistan, Polonya, Japonya, Mısır, Karadağ ve Romanya'daki okullarda Türkçe seçmeli veya zorunlu yabancı dil olarak müfredata girdi.



YEE ve ILO

İŞ BİRLİĞİNDE EĞİTİM PROGRAMI

Yunus Emre Enstitüsü ve Birleşmiş Milletler Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) iş birliğiyle Suriyelilerin yoğun ikamet ettiği illerde Türkçe öğretim faaliyetlerinde bulunan öğretmenler için “Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Eğitimcilerin Eğitimi Programı” düzenlendi.

25-29 Eylül 2017 tarihleri arasında Ankara’da düzenlenen eğitim programına; Adana, Mersin, Gaziantep, Şanlıurfa ve Hatay illerindeki Halk Eğitim Merkezlerinde Suriyelilere Türkçe öğreten 87 eğitimci katıldı.

YEE Türkçe Eğitim Müdürü Kerim Sangül ve ILO Uluslararası Program Sorumlusu Fatma Kaya Ergani tarafından yapılan açılış konuşmalarıyla başlayan programda, alanda çalışan eğitimcilere yönelik özel olarak hazırlanan programın içeriği ve Yunus Emre Enstitüsünün yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanındaki çalışmaları hakkında bilgi verildi.

Programda alan uzmanı eğitimci ve akademisyenler tarafından yabancı dil olarak öğretim konusunda teorik ve pratik eğitimler verildi. Eğitim, eğitimcilere katılım belgeleri takdim edilmesiyle sona erdi.



Yunus Emre Enstitüsü, çeşitli kurum ve kuruluşlarla iş birliği hâlinde Suriyelilerin topluma uyum sürecinde karşılaştıkları dil engelini aşmalarına yönelik olarak sahada görev yapan öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sunmak amacıyla 2016 yılından bugüne kadar düzenlenen eğitim programlarında yaklaşık 200 öğretmen eğitim aldı.

İŞKODRA'DA

Klasik Cilt Sanatı

PROGRAMI

İşkodra Yunus Emre Enstitüsü, 27-28 Eylül tarihlerinde mücellit Prof. Dr. İslam Seçen’in katılımıyla “Klasik Cilt Sanatı” konulu program gerçekleştirdi.

İlk gün söyleşi ile başlayan programda Prof. Seçen, sanatın icra edilmiş aşamalarını anlattı. Kosova-Priştine doğumlu Prof. Seçen, 60 yıl aradan sonra ilk kez bu program vesilesiyle Balkanlara geldiğini, bu tür söyleşi programlarının sanatın tanıtılması açısından büyük önem taşıdığını dile getirdi. Prof. Seçen, ciltçiliği öğrenen kişilerce icrasının devam ettirilmesiyle sanatın ayakta kalabileceğini de vurguladı.

Etkinliğin ikinci gününde ise T.C. Tiran Büyükelçisi Hidayet Bayraktar’ın teşrifleriyle, Prof. Seçen’in *Klasik Cilt Sanatı Sergisi* açıldı. Sergi açılışında konuklara cilt sanatının inceliklerini anlatan üstadın eserleri de büyük beğeni gördü.

Program bitiminde Büyükelçi Bayraktar’a ve Prof. Seçen’e hediyeleri takdim edildi.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ İLE

Türkiye Maarif Vakfından

GÜÇ BİRLİĞİ



Türk dilini, kültürünü ve sanatını tanıtmak için dünyanın dört bir yanında faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüsü (YEE) ile Türkiye Maarif Vakfı, "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi" alanında iş birliğine gitti. İş birliği protokolü, Yunus Emre Enstitüsünün Ankara Ulus'taki merkez binasında, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ve Maarif Vakfı Başkanı Prof. Dr. Birol Akgün tarafından imzalandı. Protokol kapsamında; Türkiye Maarif Vakfı, imkânları doğrultusunda YEE tarafından yurt dışında açılan Yunus Emre Enstitüleri ve temsilcilikleriyle, anlaşması bulunan kurum ve kuruluşlarda yürütülen her türlü eğitim ve kültür faaliyetine katkı sağlayacak. Vakıf, öğretmen ve tanıtım desteğinin yanı sıra kendi personeline sağladığı her türlü eğitim, bannma, sosyal, kültürel ve sportif imkânlardan da YEE personeli yararlandıracak.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, imza töreni ardından yaptığı konuşmada, Yunus Emre Enstitüsünün ve Maarif Vakfının yurt dışında Türkiye Cumhuriyeti devleti adına faaliyet yapan iki önemli kurum ve iki önemli vakıf olduğunu söyledi. Bu iki kurumun, Türkiye'nin bütün birikimini, dilini, kültürünü, edebiyatını, sanatını, tarihini ve modern kazanımlarını uluslararası ilişkilerde çok önemli yeri olan kültürel ve bilimsel diplomasi vasıtasıyla dünyaya aktardığını belirtti.

"Bu iş birliği Fetullahçı Terör Örgütüne güçlü bir cevaptır."

Prof. Dr. Şeref Ateş, sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye'nin sesi, Maarif Vakfı ve Yunus Emre Enstitüsü iş birliğiyle çok daha geniş bir coğrafyaya yayılacağı için, birçok alanda iş birliğini öngören bu kapsamlı anlaşma büyük önem arz

ediyor. Sadece eğitim malzemeleri, dil öğretim sistemi, personel yetiştirme gibi konularda değil, en temelinde Türkiye Cumhuriyeti devletini temsil etme yönü nedeniyle önemli bir protokol. Bu protokol, özellikle yıllardır yurt dışında Türkiye'yi temsil ettiğini iddia eden Fetullahçı Terör Örgütü'ne (FETÖ) karşı da güçlü bir cevap niteliğindedir. Türkiye'de 15 Temmuz'dan beri çok yoğun bir çalışma var. Türkiye'de bu örgüt tamamen bastırıldı. Sorumlu ya da teröre bulaşmış olanlar tutuklandı ama yurt dışında serbestçe dolaşıyorlar ve hâlâ bazı uluslararası ortamlarda Türkiye'yi temsil ettiklerini iddia etmeye devam ediyorlar. Devletimiz her zaman saldırıya maruz kalmıştır ancak her saldırıda kendini toparlamıştır. Toparladıktan sonra da gereğini yapmıştır."

Başkan Ateş, şunları kaydetti: "Bu iş birliği protokolü hem Yunus Emre Enstitüsünün hem de Maarif Vakfının dünyanın dört bir tarafında çalışan personellerine, işlerinde büyük kolaylık sağlayacak. Protokol için de Birol Akgül başkanımıza ayrıca teşekkür ediyorum."

"Enstitüleri kendi evimiz olarak görüyoruz."

Yunus Emre Enstitüsüne teşekkürlerini sunan Maarif Vakfı Başkanı Prof. Dr. Birol Akgün ise "Bu bir mücadele, bu milletin beka davasıdır. Hem eski hem de yeni oluşan Türkiye karşıtı lobilere karşı Türkiye'nin kendi imkânları ile kurduğu ve şeffaf bir şekilde hizmet veren Yunus Emre Enstitüsü ve Türkiye Maarif Vakfı güçlerini birleştirecekler. Sadece biz değil bizim gibi yurt dışında çalışan TİKA ve YTB gibi diğer kurumlarla da çalışıyoruz. Bu kurumların, iş birlikleri sayesinde, sahadaki çalışmalardan daha kaliteli ve hızlı sonuç aldıklarını göreceksiniz."



DÜNYACA Ünlü Piyanistten BÜYÜLEYİCİ RESİTAL



Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsünün katkılarıyla, dünyaca ünlü Piyanist Tuluyhan Uğurlu *Güneş Ülke Anadolu* isimli eserini Kıbnslı sanatseverlerin beğenisine sundu. 26 Eylül akşamı Golden Tulip Otel'de gerçekleşen resitale, çok sayıda seçkin davetli katıldı. Lefkoşa Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Hüseyin Şahin resital öncesi yaptığı açış konuşmasında, ünlü bir piyanist olan Tuluyhan Uğurlu'yu Kıbns'ta ağırlamaktan duydukları memnuniyeti dile getirerek

davetlilerle sanatçının hayatı ve eserleri hakkında bilgiler paylaştı. Uğurlu, Akdeniz Karpaz Üniversitesinin desteğiyle *Güneş Ülke Anadolu* isimli eserini, Anadolu medeniyet tarihinden fotoğraflar eşliğinde dinleyicilere sundu. Gecenin sonunda Yunus Emre Enstitüsüne davetinden ötürü teşekkür eden Tuluyhan Uğurlu, Kıbnslı sanatseverlerle bir araya gelmekten memnuniyet duyduğunu ifade etti. Resital kokteyl ile son buldu.

Uluslararası Öğrencilere

ORYANTASYON PROGRAMI

Yunus Emre Enstitüsünün destekleriyle, Yıldırım Beyazıt Üniversitesinde eğitim alacak toplam 300 uluslararası öğrenci için 26-27 Eylül ve 4 Ekim tarihlerinde üç ayrı oryantasyon programı düzenlendi. Yabancı öğrencilerin Türkiye'ye ve Türk kültürüne daha kolay uyum sağlamaları amacıyla düzenlenen programın Beyazıt Üniversitesi Esenboğa Külliyesinde gerçekleşen açış töreninin ardından öğrenciler Ankara Kalesi, Anıtkabir ve Altınköy Açık Hava Müzesi gezisiyle Ankara'yı tanıma fırsatı buldu. Altındağ ve Keçiören Belediyelerinin ev sahipliğinde gerçekleşen program Estergon Kalesi'ndeki akşam yemeğiyle sona erdi.



Semih Kaplanoğlu LONDRA'DA



Bal filmi ile 60. Berlin Film Festivali'nde "Altın Ayı En İyi Film" ödülüne layık görülen usta yönetmen Semih Kaplanoğlu, Londra Yunus Emre Enstitüsünde sinemaseverlerle bir araya geldi. 13 Ekim Cuma günü gerçekleşen söyleşide yönetmen, aralarında İngiliz sinema eleştirmenlerinin de olduğu katılımcıların sorularını yanıtladı. Ünlü yönetmenin son filmi *Buğday*, İngiliz Film Enstitüsü'nün (BFI) düzenlediği Londra Film Festivali'nde 2 defa gösterildi. Biletleri günler öncesinden tükenen filmin geri dönüşlerinden oldukça hoşnut olan Kaplanoğlu, filmin İngiltere'de dağıtımının 2018 yılında yapılacağı müjdesini de verdi. Söyleşi boyunca Kaplanoğlu, sinemaya başladığı ilk zamanlardan, yerli yabancı etkilendiği yönetmenlerden, Yusuf üçlemesi olarak adlandırılan *Yumurta*, *Süt* ve *Bal* filmlerine kadar bir çok konuda sorulara cevap verdi. Yönetmen çocukluk yıllarından fotoğraf merakına, şiire olan ilgisinden kendi iç dünyasındaki yolculuğuna kadar hayatına dair pek çok anekdot paylaştı.

KARADAĞ'DA Türk Halk Müziği RÜZGÂRI

Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü, Podgoritsa KIC Budo Tomovic ve Nikşiç Belediyesi iş birliği ve THY'nin sponsorluğunda 25-26 Eylül tarihlerinde Karadağ'ın başkenti Podgoritsa ve Nikşiç şehirlerinde iki farklı konser düzenledi.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü İstanbul Devlet Türk Halk Müziği Korosu sanatçılarının sahne aldığı konserlerin ilki 25 Eylül'de Podgoritsa KIC Budo Tomovic'te düzenlendi. Konsere, T.C. Podgoritsa Büyükelçisi Serhat Galip, Filistin'in

Karadağ Büyükelçisi Rabii Hantouli'nin yanı sıra çok sayıda bürokrat ve Podgoritsalı müziksever katıldı. "Türk Halk Müziği Konserleri"nin ikincisi ise 26 Eylül'de Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü ve Nikşiç Belediyesi iş birliğiyle Nikşiç JU Niksicko Pozoriste'de düzenlendi. Konsere, Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Cihan Özdemir, Nikşiç Belediye Başkan Yardımcısı Sonja Nikcevic, Nikşiç Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanı Milan Korac'in yanı sıra çok sayıda Nikşiçli müziksever katıldı.





SARAYBOSNA'DA

Kemankeş Türk Okçuluğu SERGİSİ

Türk okçuluğunun tarihsel gelişimini anlatan *Kemankeş Türk Okçuluğu Sergisi* çok sayıda seçkin davetlinin katılımıyla Saraybosna'da ziyarete açıldı.

Saraybosna Millî Müzesinde düzenlenen açılış programına Başbakan Yardımcısı Hakan Çavuşoğlu, Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç, Bosna-Hersek Bakanlar Konseyi Başkanı Denis Zvizdić, Saraybosna Kanton Başbakanı Elmedin Konaković, Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Heyet Üyesi Bilal Erdoğan, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ve çok sayıda davetli katıldı.

Başbakan Yardımcısı Hakan Çavuşoğlu sergi açılışında yaptığı konuşmada Türk okçuluğuna vurgu yaparak Türk ve Boşnakların köklü bir ortak geçmişe sahip olduğunu, açılış gerçekleştirilen serginin de bu ortak kültürü tanıtan örneklerden biri olduğunu belirtti.

Sergi açılışında tarihsel dönemlere ait ok, yay, bilek siperi, zihgir ve tirkeş yapım aşamalarının tarihî örnekleri; görsel, yazılı ve video ortamında yapılan sunumlarla gerçekleştirildi. Sergi açılışından sonra Başbakan Yardımcısı Hakan Çavuşoğlu, Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç, Saraybosna Kanton Başbakanı Elmedin Konaković ve Okçular Vakfı Kurucu Mütevelli Heyet Üyesi Bilal Erdoğan müze bahçesinde kurulan ok atış alanında atış gerçekleştirdi.

Okçular Vakfının Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait orijinal eserlerle hazırlanmış ilk Türk okçuluğu sergisi ve Türkiye dışında gerçekleşen aynı temadaki ilk proje olma özelliği taşıyor. 17. yüzyıla ait ara dönem zihgirli bilek siperi, ok tartmada kullanılan Osmanlı hassas terazisi gibi daha önce hiç sergilenmemiş eserlerin gün yüzüne çıkarılması serginin bir diğer önemli özelliği.

BÜKREŞ'TE BÜYÜK

Türk Dili KURULTAYI



Yunus Emre Enstitüsü, İ.D. Bilkent Üniversitesi, Türkiye Azerbaycan Dostluk İşbirliği ve Dayanışma Vakfı ve Bükreş Üniversitesi iş birliği ile "12. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı" 25-28 Eylül tarihleri arasında Bükreş'te gerçekleştirildi. Düzenlenen kurultaya 144 bilim insanı katıldı. Kurultayın açış konuşmalarını, Bilkent Üniversitesi Kurultay Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Rasim Özyürek, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Bükreş Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Tuna Balkan, Türkiye Azerbaycan Dostluk İşbirliği ve Dayanışma Vakfı Başkanı Dr. Enver Hasanoğlu, Bükreş Üniversitesi Rektör Yardımcısı Dr. Sorin Costreie, T.C. Bükreş Büyükelçisi O. Koray Ertaş yaptı.

İlk olarak kürsüye çıkan Bükreş Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Tuna Balkan, Avrupa Birliği'nin resmi dillerinden biri olan Türkçenin öneminden, Türkiye-Romanya arasındaki kadim dostluktan ve Bükreş Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışmalarından bahsetti.

Kurultay Düzenleme Kurulu Başkanı Dr. Rasim Özyürek, ilk Büyük Türk Dili Kurultayının 26 Eylül 1932'de Mustafa Kemal Atatürk başkanlığında İstanbul'da Dolmabahçe Sarayı'nda toplandığını ve yıl dönümlerinin "Dil Bayramı" olarak kutlandığını hatırlattı.

Türk dilinin baş dili olduğunu hatırlatan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, dilin hayatı bir mesele olduğunu, millî bir kimlikten bahsedilebilmesi için Türk dili üzerine yapılan çalışmaların artırılması gerektiğini ve bu amaçla her yıl düzenlenen kurultayın Yunus Emre Enstitüsü'nün vizyonu ile

birebir örtüştüğünü, küreselleşen dünyada hızla değişen dil politikalarına öncülük etmek gerektiğini vurguladı.

Romanya'da yüz bin kişinin kullandığı bir dil olan Türkçe için önemli çalışmalar yapıldığını söyleyen Bükreş Büyükelçisi O. Koray Ertaş ise 5 bin öğrencinin okullarda Türkçe öğrendiğini ve onlar için yeni kitaplar yazıldığını belirtti.

Açış konuşmalarından sonra beş ayrı salonda 144 bildiri sunuldu. Bildirileri değerlendirme toplantısının ardından sonuç bildirgesini Dr. Abide Doğan okudu. Türk dili ile ilgili gelişmelerin görüşüldüğü ve yeni tespitlerin tartışıldığı kurultay, Büyükelçilikte verilen davetle sona erdi.





YEE, *Film ve Televizyon* FUARI'NDA

Uluslararası Film ve Televizyon Forum ve Fuarı (IFTV) 28-30 Eylül tarihlerinde İstanbul'da Lütfi Kırdar Kongre Merkezinde gerçekleşti. Radyo Televizyon Yayıncılar Meslek Birliği (RATEM) tarafından, T.C. Ekonomi Bakanlığı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve T.C. Başbakanlık Tanıtım Fonu desteğiyle düzenlenen "IFTV – Uluslararası İstanbul Film ve Televizyon Forum ve Fuarı"na son üç yılda 75 ülkeden 6 bin ziyaretçi, 200 marka ve 150 konuşmacı katıldı.



“Yunus Emre Enstitüsü, kültür ihracatında önemli bir aktör”

Fuarın açılışını gerçekleştiren Başbakan Yardımcısı Fikri Işık ve Kültür ve Turizm Bakanı Prof. Dr. Numan Kurtulmuş, Yunus Emre Enstitüsü standını da ziyaret etti. Işık ve Kurtulmuş Yunus Emre Enstitüsü'nün kültür ihracatında önemli bir aktör olduğunu belirtti.

Ulusal ve uluslararası profesyonelleri, kamu temsilcilerini ve sivil toplum kuruluşlarını bir araya getiren fuarın ikinci günü, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş moderatörlüğünde “İçerik ve Kültürel Etkileşim” konulu bir panel gerçekleştirildi. Kültür ihracatı ve kültürler arası iletişimde medyanın yerinin konuşulduğu panelin konuşmacıları arasında Ürdün'ün en ünlü medya yapımcısı Bassam Hajjavi ve Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi, Yazar Prof. Dr. Zakir Avşar yer aldı.

Fuara Türk filmleri ve dizileriyle tanınmış ünlü yönetmen, yapımcı ve oyuncuların da ilgisi büyüktü. Ünlü yönetmen, yapımcı ve senarist Derviş Zaim Yunus Emre Enstitüsü standını ziyaret ederek Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş ile gelecekte yapılacak projeler hakkında görüştü. Ünlü oyuncu Fadik Sevin Atasoy ve tiyatrocu Emel Gökse da Yunus Emre Enstitüsü'nün standını ziyaret edenler arasında yer aldı.

ZAGREB QUARTET

Ankara'da

SANATSEVERLERLE BULUŞTU



Zagreb Yunus Emre Enstitüsü Türkiye ve Hırvatistan arasında kültür bağlarının sağlamlaştırılması kapsamında çalışmalannı sürdürüyor. Enstitü ve Zagreb Belediyesi iş birliğinde Türkiye-Hırvatistan Diplomatik ilişkilerinin 25. yılı anısına, iki ülke arasındaki kültürel bağların güçlendirilmesinin

amaçlandığı konserlerden ilki 7 Ekim'de Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu'nda gerçekleşti. Hırvatistan'ın en önemli müzik gruplarından olan Zagreb Quartet'in muhteşem performansı ile müzik ziyafeti yaşattığı konser başta Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Hırvatistan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Maslahatgüzan Ivan Picukaric, Brezilya Federal Cumhuriyeti Büyükelçisi Eduardo Ricardo Gradilone Neto, Dışişleri ile Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcileri, sanatçılar ve çok sayıda seçkin misafirin katılımıyla gerçekleşti.

İkinci konser 25 Ekim'de Zagreb'de

25 Ekim'de ise İstanbul'dan Çellistanbul Quartet, Zagreb'de Hırvatistan Müzik Enstitüsü Salonu'nda saat 20.00'de Hırvat müzikseverlerle buluşacak. Adını, sihirli atmosferi ve tarihî zenginliği ile bilinen İstanbul şehrinde esinlenerek alan Çellistanbul Viyolonsel Kuarteti yurt içi ve yurt dışındaki sanatçılarla beraber müzik yapmak ve Türkiye'nin zengin müzik tınısını dünyaya sergilemek amacıyla çalışmalannı sürdürüyor.



KÖLN'DE *Türk-Alman* İLİŞKİLERİ KONFERANSI

Köln Yunus Emre Enstitüsü'nün organizasyonu ile Dr. Malte Fuhrmann tarafından "Türk-Alman İlişkileri Konferansı" verildi. Konferansta, Türk-Alman ilişkileri geçmişten günümüze yapıcı yönleriyle değerlendirildi. Dr. Malte Fuhrmann yaptığı konuşmada Türk-Alman ilişkilerinde yapıcı dönemlere bakılarak geleceğe olumlu çıkarsamalar yapılması gerektiğini vurguladı. Abdülmecit devrinden itibaren yaşanmış Türk-Alman yakınlaşmalarını değerlendiren konuşmacı, iki ülke arasında 2002-2012 yılları arasında ilişkilerin yoğunlaştığını belirtti.

Fuhrmann, siyasi söylemlerin öne çıkmasının iki ülke ilişkilerini daralttığını, siyasi menfaatlerin belirgin olmadığı dönemlerde ise ilişkilerin daha rahat gelişme imkânı bulunduğunu belirtti.

Türk-Alman ilişkileri konferansları devam edecek

Köln Yunus Emre Enstitüsü, Türk-Alman ilişkilerinin yapıcı yönlerini ele alacağı konferanslara devam edecek. Bir sonraki konferans ise 14 Ekim'de Tarihçi Prof. Dr. Paul Leidinger'in katılımı ile gerçekleşecek. Konferansta "Birinci Dünya Savaşından Günümüze Türk-Alman İlişkileri" konu edilecek ve Leidinger'in bu konuda yazdığı yeni kitabı tanıtılacak.



TİRAN'DA *Türkiye* GÜNLERİ

Tiran'da bu yıl ilk kez ve "Türkiye, Tiran'da" temasıyla gerçekleştirilen "Türkiye Günleri" programı düzenlendi. Tiran Yunus Emre Enstitüsü'nün organizasyonu ile 4-6 Ekim tarihleri arasında gerçekleşen programa, Türkiye'den gelen birçok kurum ve kuruluş katılım gösterdi.

Türkiye Günleri'nin açılışı, T.C. Tiran Büyükelçisi Hidayet Bayraktar, Tiran Belediye Başkan Yardımcısı Abaz Hado ve davetlilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Açılışın ardından Büyükelçi Bayraktar ve Belediye Başkan Yardımcısı Hado stantları tek tek ziyaret ederek, Türkiye'den gelen katılımcılarla sohbet etti.

Programda kum, cam ve ebru gösterisinin yanı sıra mangala oynama ve ok atma gibi etkinlikler düzenlendi. Ayrıca stantlarda, yöresel lezzetler, geleneksel sanatlar ve kıyafetler tanıtıldı. Elhaida Dani de bir konser verdi.

Etkinliğe Türkiye'den Antalya Olgunlaşma Enstitüsü, Bayrampaşa Belediyesi, Bursa Büyükşehir Belediyesi (BUSMEK), Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Konya Olgunlaşma Enstitüsü, Mardin Olgunlaşma Enstitüsü, Sakarya

Büyükşehir Belediyesi, Etospor Kulübü ve Okçular Vakfı katıldı. Türk kültürünün, dilinin, tarihinin, sanatının, damak tadının ve eğlencesinin yer aldığı Türkiye Günleri, Tiranlıların beğenisini topladı.



HOLLANDA'DA ÇOCUKLARA

Türkçe Öğretimi PROGRAMI

Yunus Emre Enstitüsü ve Hollanda Diyanet Vakfı iş birliğiyle, Vakıf bünyesinde görev yapan öğretmenler ile Hollanda genelinde gönüllü olarak Türkçe öğreten öğretmenlerin katılımıyla 14-15 Ekim tarihlerinde Elspeek'te "Çocuklara Türkçe Öğretimi Eğitimci Eğitimi Programı" düzenlendi.

Programda, Tilburg Üniversitesinden Prof. Dr. Kutlay Yağmur, "Göçmen Türk Çocuklarının Eğitimdeki Genel Durumları" ile "İki Dillilik ve İki Dilli Çocuklara Dil Eğitimi"; Yıldız Teknik Üniversitesinden Doç. Dr. Celile Eren Ökten, "Çocuklara Yabancı Dil Öğretiminde Pedagojik Yaklaşımlar" ve "Etkili Öğretmen Davranışları, Öğretmen Nitelikleri"; Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Eğitim Müdürü Kerim Sangül, "Dil Öğretiminde Temel İlke ve Kavramlar" ile "Çocuklara Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılabilecek Web Araçları ve Dil Öğretiminde Teknolojinin Etkin Kullanımı"; Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Eğitim Müdürlüğünden Uzman Kürşat Aramak "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Materyal Seçme, Hazırlama ve Yunus Emre Enstitüsü Materyalleri" konularında seminerler verdi.

Bu eğitimle, 2004 yılında Hollanda makamlarıyla anadili eğitiminin okullardan kaldırılması üzerine çeşitli sivil toplum kuruluşları ve velilerin girişimleri, gönüllü öğretmenlerin çabalarıyla gerçekleştirilen Türkçe derslerinin daha verimli hâle getirilmesi amaçlandı.

Seminerlerin yanı sıra çeşitli uygulamalara da yer verilen programın son gününde öğretmenlere katılım belgeleri takdim edildi.



ÜSKÜP'TE

"Rumeli ve Göç Gerçeği"

SÖYLEŞİSİ

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü tarafından T.C. Üsküp Büyükelçiliği himayelerinde yazar İlber Şiyak'ın sunumu ve Doç. Dr. Şener Bilal'in moderatörlüğünde 3 Ekim'de "Rumeli ve Göç Gerçeği" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi.

İlber Şiyak, Rumeli'nin fethi ve Rumeli'de Türkler hakkında gerçekleştirdiği konuşmasında Makedonya'dan Türkiye'ye gerçekleşen göçler ile ilgili yaşanmış gerçek hikâyelere de yer verdi.

Etkinliğe T.C. Üsküp Büyükelçisi Tülin Erkal Kara, TİKA Üsküp Koordinatörü Aytekin Ayden, Maarif Vakfı Üsküp Müdürü Mustafa Dillioğlu'nun yanı sıra çok sayıda bürokrat, akademisyen ve Üsküplü katıldı.





ABD'li Öğrencilerden TÜRKİYE'YE ÖVGÜ



Washington Yunus Emre Enstitüsünün yaz dönemi Türkçe kursunun son dersine giren öğrenciler, AA muhabirine açıklamalarda bulundu. Henüz

iki aydır Türkçe öğrenen öğrencilerin sorulan Türkçe yanıtlamaya çalışması dikkat çekti. ABD'nin Michigan eyaletinde dünyaya gelen Victor



Hibbeln adlı 22 yaşındaki öğrenci, Türkiye'yi çok sevdiğini ve Türk kültürünü öğrenmek amacıyla Türkçe eğitimi aldığını söyledi. Geçen yaz YEE'nin davetlisi olarak Türkiye'ye gittiğini ve birçok şehri görme imkânı bulduğunu kaydeden Victor, bu fırsatı sunduğu için Enstitü yetkililerine teşekkür etti.

"Türkiye İle İlgili Medyada Duyduklarınıza İnanmayın"

Laura Gross adlı Philadelphia doğumlu öğrenci ise YEE'nin davetlisi olarak geçen yaz gittiği Türkiye'de İstanbul, Ankara, Çanakkale ve Bursa gibi kentleri ziyaret ettiğini anlattı.

Gross, "Türkiye, aile merkezli bir ülke ve din kamusal alanda daha görünür bir durumda. İstanbul'da dünyanın dört bir yanından gelen ve Türkçe öğrenen kişilerle ilk kez tanıştım ve benim için çok farklı bir

deneyimdi. Türkiye ile ilgili medyada duyduklarınıza inanmayın, onlar genelde en kötü senaryoyu kullanırlar. Türkiye'de yetenekli birçok insan yaşıyor ve burada birçok fırsatın olduğunu düşünüyorum." diye konuştu.

Afganistan'ın Kandahar şehrinde doğan ve 13 yaşında ABD'ye göç eden Ahmet Hemmat ise Fletcher School'da geçen yaz yüksek lisans programını tamamladığını, şimdi ise hem Washington DC'de çalıştığını hem de Türkçe öğrendiğini aktardı.

Ekim ayında sonbahar dönemi Türkçe kursları başlayacak

Washington YEE Müdürü Halid Bulut da yaptığı açıklamada, "Washington YEE bünyesinde yaz döneminde açmış olduğumuz kurslarımız kısa bir



aranın ardından Ekim ayının ilk haftasından itibaren başlangıç ve bir üst seviye olmak üzere iki seviyede Türkçe kurslarımız yeniden başlayacak." bilgisini paylaştı.

"Türkçeye gösterilen ilgi yüksek düzeyde"

Sonbahar dönemi için başkent civarındaki çok iyi üniversitelerden öğrencilerin başvuruda bulunduğu dikkati çeken Bulut, bu durumun burada Türkçeye gösterilen ilginin üst düzeyde olduğunu ortaya koyduğunu belirtti.

Bulut, "İnanıyoruz ki Türkiye'yi ziyaret eden Amerikalı bu öğrencilerin paylaşımları, ABD'deki Türkiye algısına pozitif katkı sağlayacaktır. Amacımız, yaptığımız her türlü faaliyetle Türk dilinin ve kültürünün Amerikan toplumuna doğru kanallardan aktarılması ve ülkemizin bilinirliğinin artırılmasıdır." diye konuştu.



1-8



Yunus Emre Okumaları

Yer: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası, Afganistan

16.00

3-24 Kasım
1-8-15 Aralık



İstanbul Tarihi Konferansları ve Şehir Topografyası Sergisi

Yer: Köln Yunus Emre Enstitüsü / Almanya

5

Kobe Türk Günü

Yer: Kobe / Japonya

6

Golden Horn Brass Konseri

Yer: TNB, Bükreş / Romanya

7

Geleneksel Türk Sanat Müziği Konseri

Yer: Tokyo Yunus Emre Enstitüsü / Japonya

19.00

7-12

Interliber Kitap Fuarı

Yer: Zagreb Fuar Merkezi / Hırvatistan

10.00

7-17

Geleneksel Tezhip ve Minyatür Sanatları Sergisi

Yer: Rabat YEE Sergi Salonu, Fas

9 - 10

Haxhi Kastrati Söyleşi ve Resim Sergisi

09 Kasım 2017 Söyleşi: 18.00
10 Kasım 2017 Sergi: 18.00

Yer: İşkodra Yunus Emre Enstitüsü / Arnavutluk

10

Astana'da Atatürk Sergisi

Yer: Astana L.N. Gumilev Avrasya Millî Üniversitesi / Kazakistan

11-12

“Şehzade Ali Vasıf Efendi: Bir Şehzadenin Hatıratı” Kitap Tanıtımı

Konuşmacı: Selahaddin Osmanoğlu

Yer: Viyana Kitap Fuarı-Viyana Yunus Emre Enstitüsü Konferans Salonu / Avusturya

15-22



Mevlâna Okumaları

Yer: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası, Afganistan

14.00

15 -19

Arnavutluk Kitap Fuarı

Yer: Arnavutluk Kongre Merkezi, Tiran / Arnavutluk

16

Doğunun Başkentinden Batılı Sesler Konseri

Yer: Varşova Kral Sarayı / Polonya

16-18

Türk Antik İğne Oyası ve Danteli Tanıtımı

Yer: Kyoto Gojyo Galerisi / Japonya

11.00

17

“Unutulmayanlar” Konseri

Yer: Azerbaycan Muğam Merkezi, Bakı / Azerbaycan

ARALIK

17-23 Osmanlı Devlet Arşivlerinde İşkodra Sergisi Yer: İşkodra Yunus Emre Enstitüsü / Arnavutluk Açılış 18.00	23 Türk Beşlerinden Bestekâr Ferid Alnar'ı Anma Programı Konuşmacı: Prof. Dr. Ruhi Ayangil Yer: Viyana Yunus Emre Enstitüsü Konferans Salonu 18.00	4-5 Aralık El Sanatları Sergisi Yer: Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü / Güney Afrika
18 Türk-Afrika Sinema Günleri "120" Film Gösterimi Yer: Johannesburg Yunus Emre Enstitüsü / Güney Afrika 18.30	24 Türk Beşlerinden Bestekâr Ferid Alnar'ı Anma Konseri Yer: Grand Hotel Balo Salonu, Viyana / Avusturya 19.00	5 Yapraktan Bardağa Çay Festivali Yer: Astana L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi / Kazakistan
20 Yusuf Nevzat Sarıgöl Şiir Gecesi Yer: Bükreş Yunus Emre Enstitüsü / Romanya	24 Şirin Pancaroğlu Söyleşişi Yer: Zagreb Yunus Emre Enstitüsü / Hırvatistan 14.00	6-13 Yunus Emre Okumaları Yer: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası, Afganistan 16.00
23 Mehmet Ali Sanlıkol Trio Jazz Konseri Yer: Paris Goethe Enstitüsü / Fransa	24-26 Asya Fest ve Türkiye Tanıtım Günleri Yer: Romexpo Fuar Merkezi, Bükreş / Romanya	8 Haydar Aliyev Fotoğraf Sergisi Yer: Haydar Aliyev Merkezi, Bakü / Azerbaycan
23 Şirin Pancaroğlu Arp Konseri Yer: Mimara Müzesi Konser Salonu, Zagreb / Hırvatistan 20.00	30 Kasım-16 Aralık Ahmet Yeşil Sergisi Yer: Arnavutluk Mili Galerisi, Tiran / Arnavutluk	9 Mimar Sinan: The Architect of Istanbul Katılımcı: Mustafa Aksoy Yer: Köln Yunus Emre Enstitüsü / Almanya 18.00
23-27 24 Kasım Öğretmenler Günü Yer: Prizren YEE & Prizren Kültürevi / Kosova		17 Şeb-i Arus Hz. Mevlâna'yı Anma Programı Konuşmacı: Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç Yer: Viyana Yunus Emre Enstitüsü-Konferans Salonu 18.00

TAHRAN'DA TÜRK-İSLAM MEDENİYETİNDE

Ebru Sanatı PROGRAMI

Tahran Yunus Emre Enstitüsü, Beşeri Bilimler ve Kültürel Araştırmalar Enstitüsü ve Çeşme Yayınları iş birliği ile 9-10 Ekim tarihlerinde ebru sanatı ile ilgili "Türk-İslam Medeniyetinde Ebru Sanatı" başlıklı seminer ve atölye çalışmalarını içeren bir dizi etkinlik gerçekleştirdi. 9 Ekim'de Tahran Yunus Emre Enstitüsü Konferans Salonu'nda başlayan etkinlikte, ebru sanatçısı Fatih Yeşil'in sunumu ve atölye çalışmalarını katılımcılara ebru sanatının tarihinden, yapım tekniklerinden ve türlerinden bahsedildi. Ebruya ilgi duyan İranlılar, Yeşil'in atölye çalışmasına büyük ilgi gösterdiler. Programın ikinci günü ise Beşeri Bilimler ve Kültürel Araştırmalar Enstitüsünde ve Çeşme Yayınlarında gerçekleştirilen seminer ve atölye çalışmalarını katılımcılardan yoğun ilgi gördü. Seminer sonrası katılımcılar ebru yapma deneyimini de yaşadılar.



RABAT YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

At ve Binicilik FUARI'NDA

Rabat Yunus Emre Enstitüsü, Fas'ta bu yıl onuncusu düzenlenen 'El-Cedide At ve Binicilik Fuarı'na katıldı. Resmî açılışı Fas Veliaht Prensi Mevlai Hasan tarafından 16 Ekim'de yapılan fuara, yerli ve yabancı ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gösterildi. Fas Kralı 6. Muhammed'in himayesinde bu yıl "Binicilikte gurur ve sevgiyle 10 yıl" temasıyla düzenlenen fuara, 33 ülkeden 100 kurum ve firmanın refakatinde binden fazla at ve 600 binicinin katılacağı fuarda, birçok at yarışının yanı sıra atlan konu alan resim, sanat eserleri ve el yazması eserlerin sunulduğu sergi ve konferanslar düzenlendi. Bu yıl ilk kez Türkiye'yi temsilen Rabat Yunus Emre Enstitüsü ve Dünya Etnospor Konfederasyonu da çeşitli faaliyetler ile fuarda yer aldı. Rabat Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Ensar Fırat yaptığı açıklamada, "Her yıl düzenlenen El-Cedide At ve Binicilik Fuarı, 250 bin civarında ziyaretçinin katıldığı büyük bir organizasyon. Biz de Yunus Emre Enstitüsünü ve atlı Türk sporlarını tanıtmak için bir stant kurduk. Erzurum Büyükşehir Belediyesinin de katkılı ile millî sporlarımızdan cirit sporunu tanıtmaya çalışıyoruz. Aynı zamanda Enstitümüzdeki faaliyetler ve Yunus Emre Enstitüsünün Fas'taki varlığı hususunda tanıtımlarda bulunuyoruz." dedi.



Dünyayı Türkçeyle Keşfet



Türkçenin Sesi Radyosu
turkceninsesi.yee.org.tr adresinde
Türkçe dünyanın her yerinde!



Yunus Emre Enstitüsü
**Türkçenin Sesi
Radyosu**